

جريدة يومية تصدرعن داراليوم لنصطفة والطباعة والنشريالدملم

(RICOH) FT 6080 مفاجأة في تطويرا للكنولوجيا التصوبة على الوجهين الوماتيكيا مع إحكانية دمج صورة ين في مورة واحدة . Accoost 1777774 1777414

AL-YAUM Dammam

عكة للكرمة/ خالد زيني/ محمد دوكي نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

تشرف صلحب العنمو الملكي الامير ملجد

ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

وقد شارك في غسل الكعبة الامين

العام لنظمة المؤتمر الاسلامي شريف

المدين بيرزاده واعضاء الصلك

الببلوماسي الاسلامي المعتمدين لدى

الملكة ووكيل امارة منطقة مكة للكرمة

الاستاذ حمد الشاوي ونائب الرئيس

العلم لشثون الحرمين الشريفين الشيخ

عبداته بن عبيد ومدير علم فرع وزارة

الخارجية وللراسم بالنطقة ألغربية

سالم سنبل وعند من كبار المسولين من

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

الى المعجد الحرام الرئيس العلم لشثون

الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن

عبيد وامين العاصمة المقدسة المهندس

فؤاد توفيق ومدير الامن العلم الفريق

اول عبدات عبدالرحمن ال الشيخ

مدنيين وعسكريين .

صباح امس بغسل الكعبة المشرقة

لحجاء فالأداد المالي المائم العدد ١٧١١ ا

تقرافي هسذا العسدد

خذوا شلحناتنا واعطونا صنعة صـ٧

لقى 64 شخصا على الأقل مصرعهم

السلحل السريع الذي يربط بين بيروت

والمناطق المسيحية في فترة الازدحام

الشديد واثناء قيام عدد كبير من

اقارب المختطفين في لبنان

يطالبون بتدخل دي كويلار

الامم المتحدة (نيويورك) ـ ا ف ب

طلب وفد يضم اقارب الاشخاص

المختطفين في لبنان امس الاول من

خافيير بيريث دي كويلار سكرتير عام

الامم المتحدة التدخل لدى الحكومتين

اللبنانية والسورية لاطلاق سراح ١٢

وقدم الوفد منكرة من ٢٨ صفحة

تتعلق بأحوال المختطفين في لبنان الى

اليوم الثقافي من ص١١ ـ ص١٤

الرياضة ص١٦. ١٧

نتائج مسابقة ديوان الخدمة المدنية ص ٢

SUN, 18 AUG. 1985 NO. 4476

هذه الجريدة تحمل ايات قرأنية واسماء ان الحس فالرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع الاطعمة بها. او الاكل او الجلوس عليها. وشكرا

وبعد انتهاء مراسم غسل الكعبة

المشرقة دعا سمو الامير ملجد بن

عبدالعزيز انه العلى القبير ان يعيد هذه

المناسبة على العالم الاسلامي بالخير

والبركة وفي ظروف اكثر ملاعمة

ويجعلنا من عباده المطلحين وان

يتقبل من المسلمين دعاءهم وقيامهم

وتوجه بالتبريك للعالم الاسالامي

وتمنى سمو امير منطقة مكةالمكرمة

للعلم الإسلامي مزيدا من التوفيق

والخطوات النلجحة في بناء مستقبل

بمناسبة عيد الاضحى المبارك

راهر للامة الإسلامية

الفلسطينيين من وطنهم.

بيروت _ کونا _

محاولة لاغتيال سفير

المانيا في بيروت

استمرت الاجهزة الامنية في بيروت

امس في اجراء التحقيقات لكشف

ملابسات اطلاق النار على موكب سفير

المانيا الغيرالية في الشطر الشرقي من

سروت الامر الذي ادى الى مقتل السائق

واوضحت المصادر الامنية ان

الحادث وقع قرب حاجيز للقوات

اللبنانية _ الكتائبية في الجانب الشرقي

من خط التماس على طريق المتحف ــ

ونجاة السفير من الموت.

لليوم الثاني على التوالى:

• تَيَايِهُ عَنْ خَادِمِ الحرمِينَ السَّرِيفِينَ ﴿

جدة ـ واس .. استقبل جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية القرنسي.. وحضر القابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ألاستاذ

قابل خلالها جلالة اللك فهد بن مجمد ليراهيم مسعود . عبدالعزيز المقدى . وكان السيد رولان دوسا وزير وكأن في وداعه بللطار معالي وزير العلاقات الخارجية الفرنسي قد وصل الى الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ جدة ظهر امس في زيارة قصيرة للعملكة وكأن في استقباله بللطار معاني وزير

محمد لبراهيم سعود والقائم بالإعمال القرنمي ومندوب عن الراسم الملكية

الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستلا

محمد ايراهيم مسعبود واعضباء

وقد غادر السيد دوما جدة مساء

امس بعد زيارته القصيرة للمملكة التى

الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية

الجابون بمناسبة الاحتفال بذكرى

استقلال بلاده اعرب فيها جلالته بأسمه

واسم شعب وحكومة الملكة عن خلص

التهنئة الاخوية مقرونة باصدق مشاعر

المودة بنوام السعادة والرفاة لفخامته والخير الدائم نشعب الجابون الشقيق

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنثة لفخامة

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس

هلالة الملك يتبرع لصلح صندون

جدة ـ واس : قدمت الملكة مبلغ خمسة ملايين ليرة لبنانية هدية من جلالة للك فهدين عبدالعزيز الثغدى لصندوق الزكاة برئاسة سملحة مغتى الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد مساعدة من حلالته للتخفيف عن المحتلجين من ابناء لىنان الشقيق .

الرئيس الجنرال سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا بمناسنة الاحتفال يذكري استقلال بلاده اعرب فيها باسمه شخصنا واسد شعب الملكة عن احر التهاني الإخوية مقرونة باصدق الإماني القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامته ويدوام الرضاء والازدهار لشعب اندونيسيا الشقيق

قيادة الدفاع اليوم بجولة تفقدية لمقر قيادة الدفاع

مكة للكرمة _ واس: يةوم صلحب السمو الملكى الامبر نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

مواريخ مميونية حربية برؤوس نووية

عمان ـ واس : افلات الإنباء الواردة الى عمان من الاراضي المجتلة أن كمية اليورانيوم والبلغة 21 كيلوغراما والتي اشتراها الكيان الاسرائيل بصورة غير مباشرة عن طريق لكسمبورج لم تكن مخصصة

ئفرن ڈري . وقالت هذه الإنباء نقلا عن صحيفة دافآر الاسرائيلية أن كمية اليورانيوم ستستخدم في الصواريخ الحربية التي يتتجها الكيان الصهيوني .

مدير علم الدفاع المدنى اللواء هاشم عبدالرحمن وكبأر ضياط الدفاع المدنى عملة انتحارية جديدة

قى الجنوب اللبناني

دمشق_ ق ن ۱:

اعلن الليلة الماضية ان فدائيا سوريا قام بعملية انتحارية عندما اقتحم بسيارة ملغومة احد مواقع العملاء [النقنة ص٢٢]

مـن لســا الاسكندرية ـ ا ف ب ـ المدني في منى وغرفة العمليات في مقر القيادة للاطلاع على مدى استعدادات

النفاع المنتى لحج هذا العلم ويستمع مسوه لشرح مفصل عن خطة الدفاع المننى خلال موسم حج هذا العام وسوف برافق سعوه خلال هذه الجولة

فقد وصلت السفينة ، ميد سي ، التي

وكان الرئيس الليبي معمر القدَّاقِ قد اعلن رسميا في حديث نشرته صحيفة . الاهالي ، المصرية منذ عشرة ايام عن [البقية ص٢٢]

ولم يشر عرفات الذي كان يتحدث في اجتماعات المجلس الإعلى الفلسطيني للتربية والثقافة والعلوم التي بدأت في عمل امس الى رد فعل القادة والزعماء

هذا الطرح اعلنته امام العالم عام ١٩٧٤ من على منبر الأمم المتحدة لان

غمن الزيتون في يد والبندقية في اليد

اتعام مكرتيرة وزير الانتصاد الأبائي بالتجسى

نكر مصدر مطلع امس الأول أن البوليس القضائي الاتحادي بالمانيا الغربية تحقق من ان سونيا لونبرج سكرتيرة مارتن بانجمان وزير الاقتصاد من الحزب الليبرالي التي اختفت منذ اسبوعين قد استغلت وطيفتها في

وقد توصل البوليس القضائي الى وقد عثر المحققون في مسكنها على هذا الامر بمقارئته بعض الصور الفوتوغرافية بيد ان المتحدث باسم

واصيب اكثر من ١٢٠ لخرين اثر انفجار سيارة ملغومة ظهر امس بالقرب التي يقدر وزنها بنحو ١٥٠ كيلوجراما من احد المحال التجارية في حي انطلياس في القطاع الشرقي لبيروت . وقد وقع الانفجار على الطريق

من مادة (تي ان تي) من القوة بحيث انها تذفت باشلاء الجثث لساقة سنبن مترا في البحر في مولجهة للحل التجاري بينعا تطايرت بقايا الضيارة والحطلم فوق اسطح الميانى المجاورة وتعلقت بالاسلاك الكهريائية وفقا لما قاله شهود

وتعقيبا على الحادث اكدت لللجنة التنفينية للقوات اللبنانية في بيان اصدرته على اثر اجتماع علجل ان هذه الجريمة النكراء التي استهدفت المناطق

للسيحية لن تعر بدون عقاب وجاء في البيان ان القصف العشوائي وحوادث الاعتداء بالسيارات اللغومة بلغت حدا غير مقبول وسياتي ردتا متناسبا مع ما تعرضنا له حيت ولو كنا

قد امتنعنا عن الرد حتى الان . وقد اجمعت الشخصيات المياسة اللبنانية على ادانة هذه النبصة الجديدة وقد ادلى رشيد كرامي رثيس

[البقية ص٢٢]

وكانت شدة انفجار الشحنة الناسفة يعيشون في الخوف والرعب ولا يعلمون

سيعودون اليها احياء . واضاف رشيد كرامي اني لا اعلم ماذا افعله الستقيل او استمر في معارسة مهام منصبي دون ان يمكنني التخفيف من الآمهم . واختتم قائلًا : اننا نامل ان يستمع الجميع الى نداء العقل فريما

عفو عنا الله حينان . ومن نلحية لخرى انجسرت حدة العنف في العاصمة اللبنائية امس بعد ليل ملتهب من تحت قللامه الدامس الآف القذائف الصاروخية والمدفعية التي تبغلها اطراف النزاع على كافة محاور القتال التقليدية في بيروت والجبل .

خطوط النماس ليل بيروت وضواحيها

فعلا في عملية اعلاة تنظيم لكافة أوجه

[نص الحديث ص١]

العمل الامني في الكويت.

العائلات بشراء حلجاتهم من المحل ما الذي يمكنني قوله لاولئك الذين

عندما يتركون منازلهم ما اذا كانوا

وتواصلت الاشتباكات الضارية بمدفعية الدبابات ومختلف انواع الاسلحة الثقيلة الاخرى منذ قبل منتصف الليل. قبل الماضي وحتى صباح امس. وانارت الحراثق الناتجة عن القصف في عمق المناطق البعيدة عن

بيريث دي كويلار الذي وعد اعضاء الود ببنل اقصى ما في وسعه لاطلاق وزراء لبنان ببيان نقله التأيفزيون أَ البقية ص٢٢ | أ اعترف فيه بعجزه وهو بعرب عن

● في حديث لــ ، اليوم ،

القضية في لجتماعهم القادم .. اكد وزير داخلية الكويت الشيخ واكد أن بلاده أن تتريد في الإعلان نواف الاحمد على ضرورة التنسيق عن هوية الدولة التي تساند الارهاب الامنى الخليجي لمحاربة الارهاب الذي ضد امن مواطنيها.. وقا الشيخ الاحمد ـ كما يقول الوزير ـ يستهدف دول ان التحقيق في الحوادث الإجرامية التي الخليج بشكل عام.. وقال أن وزراء استهدفت حياة سمو امير الكويت الداخلية بدول مجلس التعاون لدول وللواطنين الأبرياء في مقهيين شعبيين الخليج العربيبة سوف يناقشون هذه في العاصمة الكويتية مؤخرا لا يزال

عودة الدفعة الاولىي من العمال المصريين

وصلت دفعة اول من العمال المصريين المبعدين من ليبيا الى ميناء الاسكندرية عن طريق البحر صباح امس السبت.. علم ذلك من مصدر في

ترفع العلم القبرصي وعلى ظهرها ٨٢٠ راكيا من بينهم ثلاثمائة طفل اسحروا من طرايلس عائدين الى مصر يصفة نهائية وقد اصدرت السلطات تعليماتها نتسهيل لجراءات الدخول بالنسبة لهؤلاء الركاب وتقلهم الى حيث يقيمون

حسين أن كل الرجال الذين حاموا على

خرج عادوا سللين سواء من كان منهم

انه عندما نجد في تدمير جزيرة خرج واوضح الرئيس العراقى صدلم

مصلحة وطنية وأومية فاننا يهمة رجال

العراق قادرون على تدمير هذه الجزيرة .

قال الرئيس العراقي صدام حسين أن انتصار تسور القوة الجوية الذين حطموا جزيرة خرج هو من طراز الإعمال التاريخية الكبيرة وهو جزء من عملية النهوض الشامل للقوات

واضاف الرئيس صدام حسين في كلمة له لدى تقليده مجموعة من الطيبارين وسام الرافدين ونوط الشجاعة ان من اسباب تلجيل ضرب حريرة خرج هو كنا نامل ان لا يحرم نظلم ايران من كل شيء بحيث يضيع كل شيء ولا يبقى لديه شيء يعاونه على

اتخاذ خطوات السلام واكد لن هذا النظام لايقيم وزنا لمنككات ايران ولثروتها وانه بالإساس لا يقيم ورنا لدماء أيران

وقال الرئيس صدام حسين ان العراقيين منذ فترة طويلة بما في ذلك يعض الاطفال يسألون الم يحن وقت تدمير جريرة خرج .. وكذلك كان هذا سؤال الصحفيين والإعلاميين بوجه علم وسوال بعض السياسيين النين يزوروننا وكنا دائما نجيبهم بلختصار

واضاف عندما وجدت القيادة ان الوقت والظرف مناسبان توكلنا على الله وكان رجال العراق في القوة الجوية البطلة هم رأس الرمح في توجيه الضرية الميئة الى هذا الشريان العدواني اللئيم .. والرجال الذين كرمناهم باسم القيادة هم المخططون والمنفذون كما قلت والمنفنون شباب يماؤهم حارة لكن

سيقات الحرب ونتائبها وى سيقات

الصراع العلم بيننا وبين ايران

ايضًا كَلَنْتَ عَقُولَهُمْ رَاجِحَةُ مَثَلُمًا هِي عقول كل المقاتلين الرجال الميامين في القوات السلحة العراقية . واكد ان النتائج جاعت فوق توقع الخططين وريما المتفنين رغم ان اصرار

المنفذين كان من الدرجة العلما لانتا كما نتايع تدريباتهم ونتلئج اخبارهم وكان نحو المُخَالطَين للمرضى. الذي يكفل لنا دائما أن المنفتين في أعلى درجات الثقة بالنفس واعلى درجات الاستعداد للتضحية من لجل الوطن في هذا الواجب لاتهم يدركون مثلما يدرك اي عراقي كم هي قيمة هذا الولجب في

في الاستاد او ضمن قوة الضرية هم [البقية ص٢٢] اكتشاف هالات كوليرا

جديدة ني الكويت الكويت _ واخ

قال مصدر مسئول بوزارة الصحة العامة بالكويت امس انه تم اكتشاف عشر حالات كوليرا جبيدة قادمة ال الكويت عن مناطق موبوءة .

واشار المصدر في تصريح له امص الي ان جميع المسلمين تم عزلهم في المستشفى مع اتخلا الاجراءات الوقائية وكانت وزارة المسحة بقكويت قد

الستنتات لدى بداية عملها في الحرب اعلنت في وقت سليق عن اكتفيافي عثم الليبرالي . هالات كوليرا اخرى وبذلك يصبح العدد الإجمال الذي تم اكتشافه منذ بدلية الصيف وحتى الان ٢٠ حلاة

كشف ياسر عرفات رئيس اللجنة

ووصف وزير الداخلية في دولة

الكويت الشقيقة الحوادث الإجرامية

ياتها ضريبة لتمسك بلاده بمبادئها

واسلوب حياتها.. واكد مجددا أن هذه

المسارسات ان تثنى الكويت عن

وكشف الوزير الكويتي انه قد بديء

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية النقاب عن انه طرح على مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى عقد بالدار البيضاء مؤخرا موضوع عودة مصر للصف العربي .

حيث اكد على اهمية مصر وثقلها ووزنها ودورها فلسياسي والاقتصادي والعسكري في المجموعة العربية وباعتبارها تمثل الثقل الاكبر في الوطن

العرب النين حضروا القعة ازاء هذا

الطرح ، ومن جهة اخرى قال عرفات ان طرحنا للحل السلمي كوسيلة للوصول الى حقوقنا واهدافناً المشروعة لم يأت عقب الاتفاق الاردنى الفلسطيني بل أن منظمة التحرير الفاسطينية تحمل وطننا وشعبنا الا وتسلكها.

الولايات المتحدة لن يعطينا شيئا الا اننا لن ندع وسيلة تمكننا من انقلا [البقية ص٢٢]

النباعة الإتحادية رفض لتخاذ موقف في وهذه السكرتيرة من اصل للأني

الأخرى كما اعلنا استعدادنا لنذهب

لمؤتمر جنيف الدولي للسلام ولكن لم

نشارك في هذا المؤتمر بينما شاركت فيه

دول عربية تأخذ علينا التوجه نحو

الحل السلمي كوسيلة لتحقيق اهدافنا .

الوصول ال غاياتنا وحقوقنا بكل

الوسائل المتلحة والمكنة ورغم فناعتنا

من العبو الصهيوتي المدعم من

واضاف عرفات انتا تعمل على

شرقي في السنين من عمرها وتعمل منذَّ ١٢ عاماً مع بانجمان. وقد اختفت منذ اسبوعين في عطلة نهلية الاسبوع. كما ظهر ان_البيانات التي ادلت بها عن انشطتها خلال نهاية هذا الاسبوع غير

عبدالواسع يجتمع بوزير الاوقاف

والارشياد اليمني اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس مع معالي وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية ورئيس بعثة الحج اليمنية القاضي على

وجرى خلال الاجتماع يحث عدد من الامور المتعلقة بشئون الحبج والحجاج . واعرب الوزير اليمني عن تقديره

للجهود الكبيرة التي تبنلها حكومة المملكة لتقبيم اقضل الخدمات لضيوف • معالي وزير الصحة :

المماح والأهلى يتمتعون

ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد الاستلاعل ابوالعلا ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل جدة ـ واس .. الحارثي وعدد من المستولين . أكد معاثي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ان الحجاج والاهالي يتمتعون بصحة جيدة .. وتكر في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن

وصلوا الملكة

عبدالعزيز المفدى انه لم يشاهد بين

الحجاج والاهاق أي مرض وبائى وث

جدة ـ واس .. بلغ عدد الحجاج القادمين الى الملكة حتى نهاية يوم امس الاول ٦٩٣ الفا و204 حلجا اي بتقص قدره ٦٨ الفا وُ٣١٨ حلجاً عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي .

صرح بذلك مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف وقال ان هاه الفاو٢١٥ حليا قدموا عن طريق لحو و12 الفا و112 حلما عن طريق البحر و١٣٥ الفا و١٩٤ حلجا عن طريق

الطال منعول سيارة ملفومة في تك طهران

طهران ـ ا ف ب تم ابطال مفعول سيارة ملغومة محملة باريعين كيلوجراما من المتفحرات الخميس للأضى في طهران زعمت ذلك وكالة الإنباء الإيرانية امس السبت نقلا عن بيان لوزارة للخايرات . [البقية ص٢٦] كما اقدمت هذه العصابات ايضا على

تواصل قوات العدو الصهيونى منازل عدد من القلسطينيين المحررين في فرض حصارها المسلح ولليوم الثانى اخر عملية لتبادل الاسرى وبالقرب من على عدد من الناطق في شمال وجنوب الجامعات والمؤسسات الوطنية في نطاق الهجمات العدوانية الشرسية التي اقرتها وزارة العدو بهدف تهجير وطرد

ووسط الضفة الغربية الممتلة والتي اعتبرت مناطق عسكرية مفلقة بامر من السلطات الصهدونية في اعقباب العطيات الجريثة للتى نقذها رجال المقاومة الفلسطينية ضد اهداف احتلالية في قلقيليه والخليل ورام اش

وقد افادت انباء الضفة الغربية ان جنود الاحتلال وما يسمى بحرس الحدود قد شنوا حملة مداهمات واعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين العرب في تلك المناطق اضافة الى ممارساتهم التعسفية الاخرى بتعنيب المواطنين والعيث بمحتويات منازلهم ومنعهم من التزود بللاء والطعام ومن

مغلارة الضغة الغربية . واضافت أن عدة عصابات مسلحة من المستوطنين تتجول ليلا في الشوارع الرئيسية وبين الاحياء وعند مخيمات اللاجئين وتطلق العيارات النارية لارهاب المواطنين العرب حيث تنهال عليهم بالضرب

العدلية حيث اطلق مسلحو الميليشيات الكتائبية رشفات من اسلحة رشاشة على [البقية ص٢٢]

[البقية ص٢٢]

الىعمسان يعسد احتاسه في القساهسرة

وقد اجتمع ميرفي فور وصوله مع عمان _ الوكالات .. وصل الى عمل مساء امس السيد

السيد ريد الرفاعي رئيس الوزراء ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاربنى لاستكمال المحادثات الخاصة بالتمهيد لاجراء حوار بين وفد اربنى الامريكي لشنون الشرق الاوسط ق

زيارة للاردن تستغرق يومين • بعد الكارقة الحوية التابانية شركة بوينج توصى عملاءها

طائد اتهم الم ۲۶۷ مىياتل ـ طوكيو ـ الوكالات ـ اوصت شركة بوينج جميع شركات الطيران التي تملك طائرات بوينج ٧٤٧ بالقيام بعمليات فحص جديدة على اثر

كارثة الطائرة الجامبو حت النابعة لشركة الخطوط الجوية اليابانية التي اسفرت عن مصرع ٥٢٠ شخصا. فقد صرح متحدث باسم الشركة انه تم ارسال برقیات تلکس الی جمیع الشركات التي تعلك طائرات بوينج ٧٤٧ هذا نصهاً . الى حين ان يتم تحديد امساب الحادث . فانتأ نوصي جميع

الخلفي من الطلارة .. وكأنت المعلومات التي تكشفت في اعقاب حادث طاثرة شركة الخطوط [البقية ص٢٧] | اليابانية قد اشارت الى وجود ضعف في

الشركات التى تملك طائرات بوينج ٧٤٧ بلحراء فحوص جبيدة على الجزء

هيكل الجزء الخلفي من الطائرة قد يكون السبب الإساسي في حادث البابان. غير ان شركة بوينج رفضت التعليق على النتائج الإولية للتحقيق الذي تجريه السلطات اليابائية واكتفت بققول بانها لم تسمع ابدا عن حوادث سببها ضعف في هيكل الحواجر الخاصة

وتحدر الإشارة الى ان المحققين اليابانيين قد ذكروا امس ان الشروخ في حدار الضغط اثناء الطيران قد تكون السبب في تحطم طائرة الخطوط الجوية الياباتية بركابها وملاحيها الـ ٢٤٥ مساء الاثنين الماضي وقال للحققون في حادث الطائرة ان اللجنة الخماسية المكونة لهذا الغرض قد ابنت وجود

[البقية ص٢٢]

بتكييف الضغط في الطائرة البوينج

اجل مؤتمر دو لي للسلام تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير وسيجتمع المسئول الامريكي اليوم الاحد الى جلالة الملك حسين عاهل وكان ميرفي قد اجرى مبلحثات في

الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد استعرض فيها نتائج المحايثات التي اجراها خلال جولته الحالية للترتيب وكان ميرفي قد وصل الى القاهرة مساء امس الاول في زيارة لمس تستفرق

وصدرت تصريحات لسلولين

وقال رائيو اسرائيل ان ميري يحمل رسالة من رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز الى الرئيس ميارك لم يفصح عن مضمونها واجتمع ميرفي خلال تواجده

[البقية ص٢٢]

فلسطيني مشترك مع وفد امريكي من القاهرة قبل وصوله الى عمان مع

لمبلحثات سلام في الشرق الاوسط. دومين ضمن جولته التي يقوم بها في المنطقة والتي شملت حتى الان الاردن

والكيان الإسرائيلي. امريكين برافقون مبرق وتخرين أسرائيليين امس الاول تقول أن المبعوث الإمريكي الخاص للشرق الإوسط فشل في اقتماع المستولين الاسرائيليين بأمكانية لقائه مع وفد اربني۔

فلسطيني مشترك .

سهو الأمير معمد آل جلوى يرعى المعقل الشتامي تخريج ثماني دورات بمركز

والمركز الاعلامي بالاحساء الذي يقوم

بتقييم الصحف المحلية والعربية

والاسلامية وكتب الدعوة والإرشاد

والتوعية الاسلامية للحجاج بعدة

لغات حتى يتمكنوا من فهمها وتساعدهم

على اداء مناسكهم بسهولة ويسر كما

يقوم المركز بتقديم الكتب الإعلامية عن

تطور النهضة الشاملة التي تشهدها

المملكة تحت رعاية حضرة صلحب

الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو

ولي عهده الامين والحكومة الرشيدة ..

من اقوال

أن المجتمع الدولي مدعو لتعزيز تضامته مع الشعب الفلسطية والمبادرة لاحداط مؤامرات اسرائيل العدوانية وتحديها الداثم للارادة الدولية وكل القيم الإنسانية وهذا اود ان اوضب أن للملكة العربية السعودية على اقتناع تام بان السلام الشامل والعادل في منطقة الشرق الاوسط والذي تسعى اليه النول العربية وتؤيده جميع الدول المحبة للسلام في العالم لا يمكن تحقيقه ما لم يؤخذ فيه بعين الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي العربية كافة التي إجتلتها بالقوة وفي مقدمتها القدس العربية وما لم يتمتع الشعب الفلسطيني فيها بحقه في تقرير مصيره والاستقلال والسيادة

المناسبة : كلمة جلالة الملك في اليوم العللي للتضامن مع الشعب القلسطيني ٢٦ صفر ١٤٠٤هـ.

في الفترة من ١٢ ـ ١٥ محرم القادم:

الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تنظم المؤتمر الاسلامي الاول لدول امريكا الجنوبية

• الامن العام للرابطة

معاني الشيخ عبدالوهاب احمد

عبدالواسع وزير الحبج والاوقاف

بالملكة العربية السعودية ومعالى

الدكتور محمد الاحمدي ابو النور وزير

الاوقاف المصري وسماحة الشيخ حسن

خالد مغتى لبنان وفضيلة الشيخ عبدات

كنون الحسينى رئيس رابطة علماء

المغرب وسعادة النكتور توفيق القصير

الامين العام للنبوة العالمية للشياب

الاسلامي والدكتور عبدات عبد الشكور

مدير المُركز الاسبلامي في روما ومعالي

الدكتور عبدالعزياز الخياط وزيار

الاوقاف الاردني ومعالي الاستاذ شريف

الدين بدرزاده الامين العلم لمنظمة

المؤتمر الإسلامي ومعاني الإستاذ / خالد

أحمد الجاسر وزبر الاوقاف الكويتي

الاملتة اليعاب لرابطة العالم الاسلامي

يضم كلا من فضيلة الشيخ / محمد بن

ناصر العبودي الامين العام المساعد

للرابطة والاستاذ عديان باشا المقبرف

العلم على العلاقات العامة والإعلام

بالرابطة قد توجه في وقت سابق الي

والتنسيق بين الجهات المعنبة لانعقاد

هذا المؤتمر بشكل مرض لتحقيق

كتب _ منصور سعد القرنى

تحدث له [اليوم] مدير مركز

الرعلية الصحية الاولية المطور بسبت

العلاية السيد / عثمان عيدات منصور

قائلا : انه بعد أن رأت وزارة الصحة

حاجة المنطقة الملحة للخدمات الصحبة

قامت ممثلة في المدرية العامة للسنون

الصحية بمنطقة عسير بتطوير المركز

الصحى بسبت العلاية وذلك بادخال

الخدمات السريرية البه اعتبارا من

١٤٠٥/٧/١هـ بواقع اربعين سريرا

موزعة على اربعة اقسام هي. قسم

الباطئة _ قسم الجراجة العامة _ قسم

وقال مدير عركز الرعاية الصحية

المطور يسبت العلاية انه اخذ يعين

النسباء والولادة _ قسم الاطفال .

٤ هراسات أومداجل (رولار)

١٠١ قلايات ميسيس أوياياني

اطلوب

معدات تقيلة ومنوسطة وصغيرة

جديدة ومستعملة بحالة الجديد

١٠ شيويلات صغيرة (نغ بدب كات أدمات عمل)

تَعَدِّم الْعَرِيضَ الْحَاصِ مِبِ ٢٨٨٨ الْمِيزَ الْبِرِيعِيِّ ١١٤٧١ فَيْ وَعِراْتِصالُهِ ٢٠/١٢/٥-١٤١٤

على أن مكون العنوان مستوفي ومتضمن أرقام الهاتف وسيم الاخسارس طريق الممارسة - وللإدارة الحرب في رفض أوقبول العطاء لان إبراد الأسباب ... في المستحد

٠٠ قلاب ديها تسوأو لماياني ٢ المرسورات

الاحداف المرجوة من انعقلاه.

وتجدر الإشارة الى ان وفدا عن

مكة المكرمة ـ ايو مصطفى: تحت رعاية معالى الامين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبداته عمر نصيف تنظم الإمانة العامة للرابطة بالتعاون مع ممثل الجمعيات الاسلامية العاملة في البرازيل المؤتمر الاسلامي الاول لدول امريكا الجنوبية في الفترة من الثلث عشر حتى الخامس عشر من المحرم القادم ١٤٠٦هـ الموافق للسابع والعشرين حتى التاسع والعشرين من

سيتمير ١٩٨٥م وذلك بقاعة المؤتمرات التبايعة لمجلس الشيوخ البرازيل في العاصمة برازيليا ومن المقرر ان يفتح المؤتمر معاني وزير التعليم البرازيلي ويشارك في المؤتمر عدد من العلماء والمهتمين بامر الدعوة الاسلامية لطرح بحوثهم في المؤتمر وقد بلغ عددهم حتى الان تسعة وعشرين شخصا ويحضر هذا المؤتمر ممثله الحمعيات الإسلامية في البرازيل وعدد من الشخصيات الاسلامية الهامة . كما وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات المسلمة في كل من فنزويلا والارجنتين والمكسيك وتشيلي وبيرو وبساراجواي وارجواي وبوليفيا

وكولومبيا وبنعا . وقد اتفق على ان يكون موضوع المؤتمر (مستقيل الدعوة الاسلامية والتحديات التى تواجهها في تلك المنطقة) ويناقش المؤتمرون العديد من القضايا الهامة منها معوقات الدعوة الإسلامية ومشكلاتها وقضايا الدعاة في امريكا الجنوبية والعناية بالنشء المسلم وقضايا التعليم ومشكلات الكتاب الاسلامي في المنطقة ودور المسجد في توعية المسلمين والعنلية بالجدد منهم وكيفية الوقاية من الالحاد والتيارات الهدامة ومواجهة الافتراءات المغرضة ضد الإسلام . وتشجيع انشاء الجمعيات الاسلامية ودعم التعاون بينها وكذا الاتصال بين مسلمي المنطقة ودول العالم الاسلامي ومقاومة نوبان السلمين في مجتمعات الإكبرية غبر المسلمة ودراسة واجيات المراة المسلمة ق امريكا الجنوبية وغير ذلك من

ويشير الاستاذ/ عدنان باشا المشرف العلم على العلاقات العامة والإعلام بالرابطة الى ان الإعداد الى هذا المؤتمر قد بدا منذ ستة اشهر وقد لاقى ترحيبا واسعا لدى اوساط الجاليات الاسلامية في دول امريكا الجنوبية .. واستطرد سعادته بقول : انه من المؤمل ان بخرج هذا المؤتمر بقرارات حبوبة وهامة لخدمة اهداف الدعوة الإسلامية في المنطقة وسبل تقوية اواصر التعاون والتضامن بين هذه الجافيات التي سيلتثم شملها ولاول مرة في مؤتمر اسلامي كيير كهذا مما يتيح الفرص للتعارف والتشاور بين الشخصيات الإسلامية الفعالة في المنطقة واضاف الاستلا / عدنان بان الدعوة وجهت لعدد من وزراء الاوقاف والشنون الإسلامية لحضور هذا المؤتمر منهم الاعتبار عند احداث هذد الاقسام

٤٠ سيارة بيكاب ماماف

• (حفارات (باكومغرأوكبير اصاحابها)

القضاما الهلمة

شحن الدفعة الاولى من الماعدات المعودية الى المتضررين في الصومال وجيبوتي

جــدة ـ واس :

تم مؤخراً شحن الدفعة الاولى من المساعدات التي قدمها المواطنون السعوديون الى أخوانهم المتضررين في كل من الصومال وجيبوتي. وقد بلغت كمية المواد الغذائية التي تم شحنها خمسة الاف طن بقيمة تبلغ حوالي خمسة ملايين ريال وتشتمل على الارز والتمور والسكسر والمزيت

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفينية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ..

وقال ان فريقاً من العاملين في جمعية الهلال الإحمر قد وصل الى كل من الصومال وجيبوتي ليتولى استلام وتوزيع هذه المساعدات على المتضررين مباشرة نبلية عن المواطنين السعوبيين واكد الدكتور حمد الصقىربأن هذه المساعدات تنبع من واقع اهتمام الملكة العربية السعودية حكومة وشعبأ بما يصيب الدول المختلفة من الكوارث والمجاعة حرصا على تنفيذ التعليمات السامية الكريمة والتي تهدف الى تقديم المساعدات للمتضررين من الحفاف والمجاعة في البلدان الإفريقية وبناء على موافقة صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغلثة .

انشياء مستوصف صحى تاروت للخدمات الاحتماعية

تاروت _ عبدالله الغشري: ضمن البسر امنج والمشتروعسات الاجتماعية والصحية بمنطقة تاروت وقراها نفنت جمعية تاروت الخيرية للخدمات الاجتماعية مشروعا معحيا وهو مشروع المستوصف الخيرى بتلروت الذي يقدم خدماته الصحية العلاجية للمرضى من اهالي المنطقة ويعتبر هذا المشروع احد البرامج الجديدة بالجمعية بعد ان تم البدء بالعمل بمجمع رياض الاطفال بتاروت والجمعية مسحلة يوزارة العمل والشنون الاجتماعية وتعمل باشراف مديرية الشنون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية .

كتب - على الخواهره عبدالله الحسين

اعلن الديوان العام للخدمة المدنية

عن نتائج مسابقة الاعلان المفتوح

لقطوس الخدمات الصحبة

الاربعة مراعاة الحالات التي لا تقبل

الانتظار كحل اولى يتم فتح مستشفى

عام بالنطقة يشتمل على كافة الاقسام

هذا وقد تم تجهيز اقسام المركز الاربعة

تجهيزا حديثا جيدا حيث ثم تزويدها

بغرفة عمليات تضم احدث الإجهزة

الطبية التي تساعد الكوادر الغنية

بالركز عل احراء العمليات الكبرى

والصغرى بكفاءة جيدة كما انه يوجد

بالركز قسم لاستقبال الحوادث واجراء

الاسعافات الاولية السريعة ولدينا

اقسام مساعدة على مستوى جيد

كالمختبر وقسم الاشعة والعيادات

الخارجية والصييلية كما يوجد قسم

خماص بالاعصال الوقائية مهمته

الاضطلاع بجميع الاعمال الوقائية

ومكافحة الامراض الوبائية وتحديد

املكن وجودها وعمل الاستقصباء

الوبائي والتطعيمات والمحافظة على

كما انه يوجد بللركز قسم لرعاية

الامومة والطفولة مهمته متلعة حالات

الامهات الحوامل قيل الولادة وبعدها

وتقديم النصح اللازم والعلاجات

اللازمة وكذلك رعاية الاطفال والعثاية

بهم كذلك يقوم المركز باصدار شهادات

ميلاد لمواليد المنطقة التي تتلقى

خدماتها الصحية من ثلاثة عشر مركزا

صحيا الى جانب مركز الرعاية الصحية

جهزت جمعية الهلال الاحسر

السعودي ثمانين مركزا تابعا لها للعمل

خلال اللم الحج على مدار الاربع

والعشرين ساعة في كل من مكة المكرمة

ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية

مدير وحدات الهلال الاحمر السعودى

ومناطق المشاعر المقدسة .

الاولية المطور بسبت امعلاية

صحة البيئة بصفة علمة .

مركز الرعاية الصحية الاولية بسبت العلايه

لتكريم المشاركين في معسكر مدينة الحجاج بالأحساء الإحساء/عبداته القثير يرعى صلحب السمو الامير محمد بن فهد الجلوى امبر منطقة الاحساء

الحفل الختامى الذي سيقام على شرف سموه لتكريم الشاركين في معسكر مدينة الحجاج المقامة في منطقة الإحساء لخدمة ضبوف الرحمن. وسنقام حقل خطابي يتحدث فيه عدد من المسئولين ذوى ألعلاقة والذين ساهمت اداراتهم في تقديم خدمات لحجاج بيت الله

وعلمت ، اليوم ، ان الاحتفال سيقام بمقر مدينة الحجاج ويحضره عدد من المسئولين بللنطقة والمواطنين حتى يتمكنوا من الاطلاع على ما تم انجازه بالمبيئة من خدمات هدفها راحة ضيوف

وتجدر الإشارة الى ان يلدية منطقة الإحساء ساهمت وتساهم بالعديد من النشاطات وبخاصة في مجال النظافة العامة للمعسكر وتأمين احتياجاته بالتعاون مع ادارة الهاتف والمرور والدفاع المدني وجمعية الكشافة السعودية ومصلحة المياه والمجارى

• خلال عطلة عيد الأضحى

الدمام/عبدات الغشري تنفيذا لخطة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية في توفير مياه الشرب الصحية للمواطنين خلال العطلات الرسمية الطويلة ونظرا لما تشهده شواطىء المنطقة الشرقية من اقبال متزايد من المواطنين خلال عطلة عند الإضمى الميارك القادمة، فقد صرح مصدر مسئول بالمطحة بأنه قد تم

قال لـ. اليوم ، مصدر مسئول بالخطوط الجوية السعودية بمنطقة الاحساء انه يمناسية فترة الحج لهذا العام فقد قامت الخطوط الجوية السعودية يوم امس السبت الموافق ١٤٠٥/١٣/١هـ. بتسيير اول رحلة مباشرة من مطار الإحساء الى المبيئة المنورة واخرى في نفس اليوم الي جدة، كما ان هناك رحلة ثالثة الى جدة يوم الخميس القادم الموافق ١٤٠٥/١٢/٦هـ وتاتي هذه الخدمات التى تقدمها الخطوط الجوية السعوبية في أطار التسهيلات على مواطني منطقة

الوظائف المراتب من الأولى الى الخامسة

حيث اجريت المسليقة في خمسة عشر

منطقة وبلغ عدد المرشحين ٩٥١ مرشحا

منهم ٥٧٠ مرسحا للوفائف الكتاسة

و ٢٨١ مرسما للوظائف الفنية و١٠٠٠

مرشح لوظانف النسخ وفيما يلى اسماء

منطقة الريباض

عبدالعزيز اللهنا ، على عبدات الحربي .

احدد محمد ناصر الشنيفي، حمود

عوضه القرنى . ناصر حسن العبدان .

مسفر رئيفر القحطاني على ابراهيم

الطلاسي . محمد عبدالحكية الدعيج ،

عبدالعزييز عبدالمحسن ابوحيمد.

عبدالرحمن ناصر الكثيري ، عبدالعزيز

محمد الوشيقري. محمد على ظانف

الغامدي ، عدنان محمد اليوسف ،

عبداته عوض هزازي، صالح على

الشهرى . احمد عيدالعزيز الحسين .

ناصر مدانه السعراني . محمد عبيد

ناسخ ألة ـ م

نَاقَلُ الحربي ، لافي مسعود العتبيي .

مراقب شبكة مياد م' حمد رابع سعد المهنا.

تاسخ آلة عربي مُ

محمد عبدالرحمن البواردي، فهد

بجدة سالم الحارثى واضاف ان تزويد

تك للراكز المجهزة بماثة وتسعين

سيارة اسعاف تحتوي على احدث

اجهزة الخدمات الطبية والإسعاف.

واوضح انه تم اضافة مراكز جديدة

ق مدينة جدة علاوة علم المراكز

الاساسية لتواحه كافة الطلبات وتقديم

افضل الخدمات لضيوف الرحمن

عبدانة العسكر. عايض فالاح

محمد حدد جمد ألحامد

عمى السليمان الداود . نقال نزال

عبدانه البراهيم الننيان . عبدانه

لرحلاتهم المباشرة. وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تسيير رحلات مباشرة من مطار الاحساء الجديد الى المدينة المنورة وجدة. هذا وكان مطار الاحساء قد ودع اول رحلة دولية مباشرة الى القاهرة تبعها بعد نلك رحلات مباشرة اخرى الى كل من الخرطوم وعمان ودمشق وبلغ عدد المسافرين على متن هذه الرحلات ٣٨٩٦ راكبا و ٣٦٠ رضيعا وتنتى هذه الرحلات الدولية المباشرة ضعن الرحلات الدولية

فنى تشغيل اجهزة

اتصالات ، مبروقات ،

خالد فهد محمد المحارب ، فهد ناصر

فنى تشغيل اجهزة

اتصاًلات ، لا سلكي .

عبدات المريدي . الدهسرى ابراهيم

فنى تشغيل اجهزة

اتصالات مسترال ،

ابتراهيم محمد المساليح . عصر

عبدالمحسن فهد الفهيد، عبدالرحمن

سائق معدات ثقبلة ما

سعود القحطاني، عبيد كريـوين

مشغل اجهزة ما ، معلومات ،

محمد خليفه عيدات الخليفة .

دهــــان ما سعيد عبداته باوزير .

نجــــار م^ه سعد سعود الربيعلن .

فنى طباعة ما

سياك م^ا

میکانیکی سیارات ما

غاڑی مبارك الغربي ، علي محمد

سعيد مېروك الملكي.

احمد عبدالعزيز الغريب .

وهف كديميس العتبيي ، عزيز

عبدالله السنيد .

عيدات على عامر الصالح ، فهد

سبعد محمد عيد قرمود ، سليمان

تسيير رحلات بباشرة بن بطار الاحساء الى المدينة المنورة وجدة الإحساء/سعيد الدريس

يحتلجونها لراحتهم وعدم تكلفتهم عناء وايتلت الماء التي يتم تعبئتها بللياه الحصول على مياه الشرب، فضلا عن المحافظة على الصحة العامة . البيذر وذات سعات كبيرة تعمل على بعض نقط الحجاج المساقرين عن طريق الرياض بذات الخدمات لاجل خدمة

الصحبة ثابتة بتم التعبثة منها واخرى متنقلة تقوم بالتوزيع على تجمعات المواطئين ولتشمل شاطىء مصف القمر بالخير، بالإضافة الى شاطىء العقير بالاحساء تم تزويدها بعدد كاف من مدار الاربع والعشرين ساعة بوميا

انشاء مراكز توزيع لماء الشيرب

ضيوف الرحمن وانطلاقا من سياسة حكومتنا الرشيدة بتوفير متطلبات المواطنين والحجاج على مستويلت كلفية الاحساء وتوفير الإجواء المناسية

تطبيقاً لقرار وزارة العمل:

ايقاف اعارة خدمات العمال الاجانب بين

الثركات والمنشآت الخاصة الريساض ـ واس . طالب وكيل وزارةالعمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد اليحيا الشركات والمؤسسات الخاصة العاملة بالملكة بالتقيد بتطبيق قرار الوزارة الذى يقضى بليقاف اعارة خدمات العمال الاجانب بين الشركات والمنشات

التدريب المهنى بالدمام

تم تخریح ثملی دورات تدریبیة

مختلفة في مركز التدريب المهنى بالدمام

وهي على النحو التالي : قسم السيارات

الدورة 21 وعدد الفريجين 19 خريجا

وقسم الكهرباء العامة الدورة الاربعين

وعدد الخريجين ١٤ ، وقسم التبريد

والتكييف الدورة ٣٨ وعدد الخريجين

١٤ ، وقسم اللحام الدورة ١٤ وعدد

الخريجين ١٢ ، قسم الطباعة الدورة

١١ وعند الخريجين ١١، قسم

المكانبكا العامة الدورة ٢٨ وعدد

الخريجين ١١ ، قسم الميكانيكا العامة

الآلات الدورة ٢٩ وعدد الخريجين ٧ .

قسم التجارة العامة الدورة ٢٧ وعدد

الخريجين ٧، وقد بلغ مجموع

الخريجين ٩٥ متخرجا والجدير بالذكر

انه يجري حاليا تسجيـل دورتين

جديدتين لقسمى النجارة العامة الدورة

٣٠ ولقسم اللحلم الدورة ٤٩ وسوف

يستمر التسجيل حتى منتصف هذا

وخلال عطلة عيد الإضحى المبارك

واضاف المصدر بأن هذه الوابتات قد

زودت بطرق سهلة لتعبثة المواطنين

حرصا على راحتهم وتوفير متطلباتهم في

كاقنة الاوتبات وبالكميبات التي

والجدير بقنكر ان المصلحة تزود

مصلحة مياه ومجارى الشرتية

تشارك في توفيـر مياه الشرب

بالعزيزية ونصف القمر والعقير

الدمام ـ عيدالله الغشري :

واوضح البحيا بأنه قد صدرت تعليمات لجميع مكاتب العمل مالملكة بتطبيق هذا القرار والذي جاء تحقيقا لمطحة العمال واصحاب العمل بهدف استقرار العملة بللؤسسات والشركات بعد ان تبين عدم المحاجة الى الاعارة

الخدمات الهاتفية بالمشاعر المقدسة

١٧٧١ عدد الخطوط والدوائر الدولية و٧٢٠ هاتف عملة وسا توسيلة هاتفية وتكبية ودوائر خاصة

مكة الكرمة _ واس : بلغ مجموع هواتف العملة العاملة بمكة المكرمة والمشاعر القيسة ٧٢٠ هاتف عملة منها ١٠٠ هاتف تحتوى على الصقر الدولي كما بلغت الخطوط والنوائر الدولية ١٢٧٦ خط دائرة للاتصال الدولى اضافة الى ايصال ما يزيد عن ٣٠٠٠ توصيلة هاتفية وتلكسية ودوائر اعلامية ودوائر خاصة وتوصيل الخدمة للحاسبات الآلبة ولدوائر البرقية للجهات الرسمسة

> ذكر ذلك لوكالة الإنباء السعودية مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس واضاف ان خطة اعمال موسم حج هذا العام تركز على زيادةعند الخطوط والدوائر الدولية والتركيز على زيادة لخطوط للدول الاكثر اتصالًا في دول العالم الإسلامي .

واوضح مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات بانه قد تم برمجمّحركة الاتصال الدول بالنطقة لاعطائما الاولوبية في الاتصال عن بقية المناطق واعادة التصاميم والتوصيلات الخاصة بشبكة الاتصالات بللشاعر المقسة

اضافة الى تعميم دواشر البث التلغزيوني والإذاعي الذي يتم عن طريقه تقل المواد الاعلامية خارجيا وداخليا وعلى الهواء مباشرة واشار المهندس ايمن عرقسوس الي ان هنگ کوادر فنیة ستعمل علی مدی الإبع والعشرين ساعة لفحص واصلاح وصيانة الإعطال في عناصر الشبكة فورا وقال انه تم تنفيذ سنة مشاريع هندسية يتكلفة احملية تقير بحوال ثلاثة ملايين ريال وذلك لزيادة التوسع في شبكة الاتصالات اضافة الى زيادة العاملة في موسم حج هذا العام .. احجام الكوابل واطوالها لتصل الى

٠٠٠٤ مٿر طولي . واكد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات انه يتم العمل بورشة الهاتف السيار التي انشئت مؤخراً لتقبيم خدمات الصيانة ولتركيب الهاتف السيار للجهات الرسمية أضافة الى تركيب محطتى إرسال لنكون تغطية الهاتف السيار تغطية شاملة وتاثى هذه الجهود والنشاطات لتوفير الخدمات لضيوف الرحمن وتمكينهم من الاتصال باهلهمونويهم دون عناء حيث وزعت هذه الهواتف في أملكن يسهل الوصول البها في مواقع تجمع الحجاج

أسهاء الناجمات في الدور الثاني بالكلية المتوسطة للبنات بالأحساء

الاحساء/نافل ابوحمد، وعيداته القنبر اعتمد مدير عام تعليم البنات بالإحساء على الألعي نتيجة امتحانات الدور الثاني لطالعات الكلية المتوسطة للبنات بالإحساء وذلك في اقسام الكلية المختلفة وقد اعرب مدير التعليم عن تهنئته للطالبات الناحجات متمنيا حظا اوفر لمن لم يحالفهن الحظ التوفيق في الاعوام القلامة.. وقيما يلى بيان باسماء الطالبات الناحجات ..

عبدالعزيز عبدات الملحم، اسماء بنت ابراهيم عبداللطيف الملحم. منبرة بنت

٣ ـ اسماء بنت عبدالله اهمد العرفح

١٢ - (الاسم غير واضح) عبدالعزبز لمعد 12 - ﴿ الاسم عبر واضح ﴾ صالح على العليان

١٥ ـ فايزه بنت ربن صقح الجوهر قسم اللغة العربية والعلوم الاحتماعية صياح بنت عبدالوهاب على الجوهر.

العبدالعزيز . قسم العلوم والرياضيات هيله بنت فهد عوض العوض، منيرة بنت مرزوق سعود العجمى، صيته بنت محمد جاسم العمير، ليلِّي بنت عمر عبدالعزيز المغنم، مريم بنت حسين على الخواجه، زهيرة بنت عبدالوهاب

والتربية الفنية

الملحم، شاهه بنت هايف سعد الودعاني الدوسري، فورية بنت عبدالعريس عبدالرحمن الهويدي، امل بنت عبدالعزيز حسن السلطان. بدريه بنت محمد عثمان البريك، مريم بنت صطح عبدالرحمن الشيريدي، شورة بنت

السنة الاوررقسم علوم القران الكريم والدراسات الاسلامية ١ ـ طيلَ بُنتَ سيفَ مصفر الدوسري ٢ ـ بوردُ بنت عبدالعزيز عبدالله السنيد

\$ - مربم بنت عبدالعزيز صالح المننى ه ـ منيرة بنت سليمان على الجبالي ٦ ـ توال بنت يوسف سعد الريسل ٧ ـ هدى بنت عبدالرحمن عبدالله الباشس A .. وفاء بنت عبدالله عبدالعزيز اللقرن ٩ ـ شريفه بنت عبدالعزيز داود المغلوث ١٠ ـ مريم بنت عبدالرحمن محمد المسيلم ١١ ـ هيا بنت فهد مرزوق العجمى ١٢ - (الاسم غير واضح) عبدالعزيز محم

نورة بنت شافي عبد الدوسري، فايزة منت عبدالرحمن احمد الديران، بنية بنت احمد عبدالعزيز الجزيري، حصة بنت سعيد لبراهيم البوطييه، عواطف بنت سعد خالد بوسعد، منى بنت سالم عواد العواد، نعمة بنت عبدات عبدالرحمن الليلي. سهيله بنت احمد على الحسن، طليعه بنت محمد على السماعيل، منيرة بنت على صالح المغربي، شعاع بنت أبراهيم عبدات البريه، مريم بنت حمد مبارك المطلق، منيرة بثت عبىدالعسزيسز سسالم

ابراهيم الشخص .

قسم الاقتصاد المنزلي کهربائي م عيدالله قاسم الطاني .

عبدالرحمن عبدالمسن الملحم، هدى بنت عبدالرحمن صقح بوحش السنة الثانية

والدراسات الإسلامية بدرية بنت صالح عبدالرحين النعيم، حصة بنت عبداله ابراهيم عبدات السويلم، سارة بنت عبدات فهد العجمي، منى بنت سعد عبدات ابوعنون، هدى بنت فهد عبدالمسن

قسم القرآن الكريم

قسم اللغة العربية والمواد الاجتماعية

بئت حمد بخيت العودة. عزيزة بئت أبراهيم عبداته الملحم، منيرة بنت عيسي صالح المطر، نعيمة بنت ابراهيم عبدات العليان، نوره بنت ناصر محمد اللحم قسم الاقتصاد المنزلي والتربية خرنة بنت مطلق عمر الودعاني. فوزية بنت احمد سالم الشريدة. شعاع

بهية بنت حمد راشد العبدالكريم.

شريفة بنت مبارك سعد الوهيب. حسيته

بنت عبداته الشواي الدوسري، فوزيةً بنت صالح السميح. فوزية بنت صالح عبداته الحملاة، فاطمة بنت عبداس ابراهيم العقل، منبرة بنت صالح أحمد الفرج، نعيمة بنت عبدات صالح السماعيل، تعيمة بنت مجمد محمد الدحيلان، نورة بنت فهد احمد الحسين. هدى بنت عبدات محمد الملحم

قسم العلوم والرياضيات ثوال بنت محمد احمد المهاوش. سارة منت ناصر على الزمامي الدوسري. لطيفة بنت حمد عل السالم، ليل بنت أجعد سعد العنبدي عريم بثت عبدات صالح محمد الشعبان. نورة بنت شبيب مشعى الدوسري

للمشاركة في خدمة ضيوف الرحمن :

التبرع بالدم في نهاية أعمال الحج الاحساء حتى

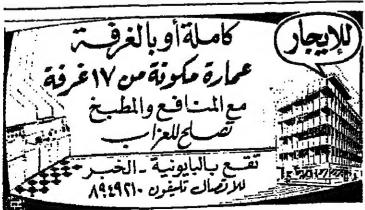
ذكر د/مبارك العتيق مدير الشئون الصحبة بمنطقة الاحساء ومديس مستشفّى ألمك فهد لـ ، اليوم ، ان حملة التبرع بالدم قد تم تاجيلها وذلك بسبب مشاركة المستشفى في خدمة ضيوف الرحمن حيث تقوم ألشئون الصحبة بمشاركة عبد من الجهات الحكومية في تقديم خدماتها الصحية

للحجاج القادمين عن طريق البر. واضاف ان الحملة ستبدأ بعد نهاية الحيج أن شاء أنه بعد الخاذ الإستعدادات الكفيلة بنجاح الجبلة كما سيتم التركيز على الناحية الإعلامية

ابتسام بئت عبدالعازيز عبدات الحمدان ابتسامينت محمد عيدالرحمن

الاحساء/ عبدانة القنير والتوعية من اجل شرح اهداف العملة وفوائد عملية التبرع بالدم وهد بدات ادارة الشئون الصحبة بالنطقة باتخاذ الخطوات الفعلية في هذا المجا واشار الى ان تأجيل الحملة لا يعنى عدم استقبال المواطنين الراغبين ق التبرع بدمائهم رغبة في الثواب من

المولى عز وجل بل على العصى غابواب بنك الدم مفتوحة لهم وترحب بهم لان ثلك دليل اكيد على وطنيتهم وحبهم لعمل الخير وبخاصة ان قسم العمليات الجراحية واقسام الحوادث لا تستعنى عن وجود الدم فيها لاسعاف وانقاد من يحتاج الى ذلك



جرية وسيس مجلس الإدارة والمنيرا تعمام 99 4 حسمد المسارك مدير عسامالإدارة

رئيسالتحرير خسلب لالفسريع ت: ۱٤٨١٦٤٨ منبير التحرير

جدة ـ واس

الشحريير شايع الانفاق مخطط ٧٦

تجهيز ٨٠ مركزا تابعا للهلال

الاحمر بجدة للعمل خلال ايام الحج

الإدارة

تلفوتات التحريير

سكرتيرالتحرير الماسيهم سكرتيرالتنون المحلية: ١٤٢٨٥٢٣

بكرترانتون البالية: ٨٢٢٠٩١٦ بكريرانتون التقافيه: ٨٢٤٠١٦٢ ♦ الشي والسالية : ٨٢٢٠٩٤١ المستوزسيم : ١٦١٠-١٦٢

[البقية ص ٢٣]

متلقونات الإدارة

الملاقات الماد ، ١٢٢٦٧٥ الإشاركات ، ١٢٢٠١٢ الم

العسامية والفسيروع ترجمه إلى إدارة الإصلانات مدسيرعسامالإدارة A7754-7-A7E-744

المراسلات المالية والإدارية

والاشستراكات

الإعسلانات.

يتنسق بشسأنهامسسع الإدارة

والإعسلاناست للركسة الرميسي والدصأع الشكون النجارية ، ١٦٢٢٦٦ الطابع النجارية ، ٢٧٢٦٨ القسم الرياضي : ١٦١٢٦١ اليوم والتاسي : ١٤٤٨٤٨ شدق قصرإمادة الشرقية مساعد الخربصي عسيقالخة ماس الرمزي وياكا ٢١١٤٢ منتزال التحرير: ۸۲۲۲۲۲-۸۲۲۲۲۲ منتزال التحرير: ATETOVA - ATEVVAT - ATEMA . AVEITA شارع لللك عبدالعربيز ت ، ۱۹۰۱ ۲۸ س ب و اه ـ تكن اله

عبدالرحمن محمد الحمادي، عبدات

عبدالعزيز احمد النعيم، عبدات على

عبدالمحسن الدريمي، عبيدالمجييد

ابراهيم خليفه ليوي، عيدالوهاب جسن

على الحسن، على احمد حسين الغوينم،

على عبدات ابراهيم الصايغ، محمد

خليفة حمد الخميس، يوسف حسين علي

خليفة كاظم حسين الوطيان، عبدات

طاهر عبدائه الحمد، عبدرب الرسول بن

ناصر بن حسين الدندن. على بن على بن

حسين الجعفر، فهد ايراهيم عبدات

الحسين، يوسف عبدالعزيز جمعه

الثانوية التجارية بالدمام

احمد عبداته محمد جنتوش

الغامدي، خالد عبدالعزيز عبدالرحمن

المهيزعي، على احمد محمد الغامدي،

ميارك محمد مبارك المطلق، محمد على

ابراهيم بن على القطان، محمد على قاسم

الإنصاري، منصور تركي عالي خدعان

القسم المسائى

الرصاصي .

القسم المسائيي

القسم الصبلحي

قضایا تربویهٔ « ۲۹ »

المجتمع المتعلم

تناولنا في أحاديث سابقة علم نقاط من تقرير اللجئة القومية

لاصلاح التعليم في أمريكا وأمة في خطره الى ان وصلنا الى مؤشرات الخطر التي حددتها اللجنة كأدلة تشير الى الخطر المحدق بالأمة الامريكية وتعرفنا على هذه المؤشرات وكيف أنها تطابق ما نشعر به ونعيشه في واقعنا التعليمي وتلمسه في ضعف تحصيل ابنائنا من التعليم وثدني مستواهم العلميُّ والثقافي ومن المؤكد ان السبب لهذا التدني وهذا الضعف لأ يعود لآحمال ابنائنا او انحراف يعضهم فقط ولا لوجود خلل في نظام التعليم وتواضع مستوى او مجهود المدرسة ولكن هناك عدة اسباب مجتمعة أثرت وتؤثر في هذا التدني وهذا الهبوط المستمر في تحصيل الابناء وعدودية طموحاتهم ... التتاج الطبيعي للرفاهية وسهولة كسبهم للاشياء وتوفر حاجأتهم الضرورية وغيرها دون عناء أو تعب وحتى دون التعليم الذي يزيدهم فوق ما بملكون سوى شهادة يعلقونها على الحائط أو يلقونهآ في الأدراج . . كما ساهم في تدني مستوى التحصيل العلمي بعد أفراد المجتمع عن موروثات مجتمعهم التاريخية وتخليهم عن سماتهم الاجتمآعية وبحثهم الدائم عن عادات وتقاليد جديدة في مجتمعات غريبة عنهم يرون فيها الأحسن والحشائة المطلوبة لتقدم مجتمعهم المحلى ، ومهملين تعليم الافراد الذي هو الوسيلة الوحيلة والفعالة لرقيه وتقدمه لا ما يستورد من الآلآت والاجهزة والتقليد الأعمى للغير ، فالتعليم والمتعلمون من أقراد المجتمع هم من يستطيعون ويملكون الوسيلة لتقدمه ورفعته عندما يكون التعليم غاية لحلق عتمع متطور واع مدرك لأهمية تراثه الاجتماعي متمسك بمبادىء ديته السمآوي المهيمن على جميع الاديان . . لا ان يكون التعليم وسيلة لكسب عادات وقيم وعقائد دخيلة ومدسوسة يراد بها هدم المجتمع وتشتيت أفراده كل هذه العوامل لها الأثر الأكبر في تدني التحصيل وتواضع مستويات خريجي مدارسنا وجامعاتنا . . وقد تنبهت اللجنة الْلَكُورة الى هَذَا وأشارتُ في تقريرها الى ضرورة وجود المجتمع المتعلم وان يركز الاصلاح التعليمي فيها يركز عليه على غاية خلق مجتمع يسعى دائماً نحو التعلم وفي قلب هذا المجتمع هناك التزام بمجموعة من القيم وبنظام من التعليم يوفر لجميع أفراده فرصة شحذ انعانهم الى اقصى امكانياتها منذ الطفولة المبكرة حتى البلوغ . . و في هذا المجال هناك قرص للتعليم تمتد فيها وراء مؤسسات التعليم التقليدية . . من مدارس وكلياتُ ان هذه القرص لابد ان تمتد الي المنزل والحي وأماكن العمل والى المكتبات وقاعات الفنون والمتاحف ومراكز العلُّوم واذاً كان التعليم النظامى هو الاساس القاعدي للتعليم خلال حياة المرء فانه بدون التعليم المستمر سرعان ما تصبح مهازات المرء بالية . . بمعنى ان لا يقتصر التعليم على المدرسة وتلقى عليها المسئولية كاملة في تعليم الآبناء ويتجرد الآباء والاسر والمجتمع كله من هذه المسئولية فدور المدرسة لا شك مهم في تلقين الابتاء العلوم والمهارات اللازمة ولكن اذا لم يكن المتلقى لحذه العلوم والمهارات مستعدا ولديه الرغبة والميل للتعلم لا يمكن له اتقانها وكيأ قلنًا في احاديث سابقة ان الطفل يولدُ ولديهُ حب الاطلاع والتعلم ويلاحظ فلك في كثرة تساؤلاته عن كل شيء براه ويجسه ويمكّن للاباء وافراد الأسرة جميعهم تنمية هذه الغريزة لديه باجابته الاجابات الصحيحة بما يوافق مداركه ومرحلة عمره وان لا تطفأ هذه الغريزة المتوقدة لديه بنهره وحجب الحقيقة عنه حتى ينشأ محبآ للتعلم والاطلاع والتعرف على الاشباء بشغف يلفت نظره اي شيء ويدفعه حب التعلم الى التعرف عليه ويستهويه الجديد من المعلومات والمهارات . أ. ولا شك ان المحيط الذي يعيش فيه الفرد المتعلم له د ان كان الاسرة او الرفاق ۽ له النور الكبير فتكون شخصيته وشحد هممه وتنمية ملكة الطموح لديه والعكس صحيح فالفرد في مرحلة طفولته البكرة والتي تكون شخصيته يكتسب الصفات والهارات من المحيط القريب منه والتعليم او التعلم احد هذه الصفات او الغرائز المكتسبة والتي تحتاج الى تنمية وصقل حتى يشب الفرد محيا ومندفعا للتعلم والاطلاع والتربية الاولى هي الآساس والقيم الاجتماعية والتعاليم الاسلامية هما الدافع للى الفرد للتزود بالعلم والمعرفة النافعة له ولمحتمعه الام عتلما يكون الارتباط وثيقا ونحن كأمة وعجتمع اسلامى يدين بالكين الاسلامى الذي يدعو للعلم والتعليم ويوثق الروابط الاجتماعية ويرسم لنأ الخطوط الرئيسية الواجب اتباعها ليحيا الفرد المسلم حياة متكاملة روحيا واجتماعيا منهاجا عظيها التزم به الاوائل من الامة الاسلامية فتسينوا العالم وسمت حضاراتهم على كبريات الحضارات ونشروا النور والهدى في كل الارجاء فواجينا التمسك به والعمل بموجبه . . ويحضرن في هذه المناسبة مقطع من مقدمة الشيخ الجليل محمد قطب لكتابه ومنهج التربية الاسلامية ۽ يقول فيه و ومنهج التربية الاسلامية فريد في كل مناهج الأرض وان التقى بيعضها في التفصيلات قريد في شموله ويقظته لكل دُقيقة من دقائق النفس البشرية وكل خالجة وكل فكرة وكل شعور . . وفريد في أثره في داخل النفس وفي واقع الحياة . . فقد كان من أثره تلك الامة العجبية في التاريخ . . الامة التي انتفضت من تراب الارض فوصلت الى السياء والتي قامت من شتات متناثر لايكاد يلتقي على غير الصراع والحرب فأذا هي امة صلبة متماسكة لا مثيل لمّا في الارض ، تقتح وتغزو وتعمر وتبني وثقيم مثلا اخلاقية وانسانية غير معهودة من قبل ولا من بعد وتتشر في سنوات قليلة في رقاع الارض تنشر النور والملى وتنتىء الحياة ياذن ربها من جديد . . هذه الامة كلها من نتاج هذا المنهج بمادياتها

عن وجود أماكن شاغرة للطلاب في مدرسة البنين الابتدائية وفي مدرسة البنات الابترائية والريضة. كما تطلب من الأهالي الكرام استكمال إجراءات القبول قبل افشاح العام الدراسمي بتاريخ ١٦ ذو الحجة ١٤٠٥ الموافق ١ سبمبر-أيلوك ١٩٨٥.

ومعنوياتها ، بمشاعرها وافكارها وسلوكها واعمالها ، امة فريدة في

ىتكلفة ٢٥٠ مليون ريال :

ادارة مشروع تطوير منى نفت عدداً من الماريخ الميوية للاستفادة منها في موسم هج هذا العام

الماريع شات تعديب ربوة جلالة الله فعد وتحسين جسر الجمرات وانتاء الغي دورة حياه وتوسقة المجزرة الحديثة

> قامت أدارة مشروع تطوير منى خلال العلم الحالي بتنابيذ عدد من المشاريع الحيوية التي سيستفاد منها في موسم حج هذا العام بلغت تكليفها الاجمالية مائتين وخمسين مليون ريال وشملت هذه المشاريع مشروع تشفيل طريق المشاه الذي يبلغ طوله حوالي سنة عيلو مترات ويبدأ من مزيلفة الى انفاق محبس الجن بحي العزيزية .

> > وقد زود بكافة الخدمات من انارة وتهوية ودورات مياه الى جانب مشروع انشاء الفي دورة مياه ودورة بمنى ومشروع تحسين جسر الجمرات واستكمال مشاريع تهنيب ربوة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لتتسع لملثة وخمسين الف حاج وتزويدها بكافة الخدمات من انارة وتهوية ودورات مياه .. وتوسعة المجزرة الصبيئة النعونجية بمنطقة المعممم حدث تصبح طاقتها في موسم حج هذا العلم ٣٠٠٠٠٠ ثلاثماثة الف رأس من الغنم كما تشمل مشروع القطع الصخرى على شارع الملك فهد وغيره من المشاريع الحيوية التي انشئت من اجل خدمة ضيوف الرحمن .. صرح بذلك لوكلة الانباء السعودية مساعد مدير علم

> > > المتوسطة الاولسي

احمد سعود الصعيدي، احمد

عبدالعزيز شايع الشايع ، بيان عليض

اسع الرشيدي، جاسر موسى

الخُلَف . خالد جارالله ميارك العبيد

خالد ضاوي عويد الحربي ، سعود

حسن حمود العتيق ، سعود ناصر مزيد

العلوى. عادل عبدالعزيز ابراهيم

السعيد ، عبدالعبزيز راشيد محمد

عبدالله ابراهيم الشاعر، عبدالله

عثمان الحميد ، عيدالملب عيدالله

رشيد ، عطا الله معبوف عقيل

الحربي، عواد محمود عواد، فايز

الجهني . محمد عبدالله السعود

مشعان مجمد مشعان الشمري ، مطلق

سالم الركاد ، يوسف ابراهيم محمد

المتوسطة الثانسة

عبدالعزيز يوسف الخليل ، سعد حمود

زيد السلوه، سعد عبدالله سعيد

البروضان ، سعبود صالبح مبوسی

القرينيس ، سعود عبدالله شاصر

الجديع ، عبدالعزيز عبدالمصن

عبدالعزيز الخطيب، عبدالعزيز فهد

سالم الزينى، عبيد عواد العبيد

الشمري ، فهد موسى سليمان العتيق

محمد صبالح عثمان الحلون ، محمد على

المتوسطة الثالثة

تحمد ناصر عبدالله المرشد،

اسماعيل صالح اسماعيل الشوس ، يدر

عبدالكريم عبدائله السديري، خالد

سعد محمد العتيبي ، سعود غازي عيد

الشمري ، سليمان قهد محمد السيعيد

صالح مسلم عواد الشمري ، عارف

عبيد محمد الرويق ، عبدالرحمن سعد

عبدالرحمن الشميريء عبدالبرحمن

محمد خلف الشفدلي، عبدالعزيـرُ

عيدالهادي محمد الشمري ، عيد ُلُوهاب

سعود عُيدالوهاب السويطي ، علي

صالح العوده الابراهيم ، فايز حمود

سليمان المهوس ، مسعود صالح

مسعود الشمري ، معزي محارب سطام

الغيثى ، منصور عبدالرحمن صعود

الشنيفي ، ناصر أبراهيم سألم الخياط .

المتوسطة الرابعة

ابراهيم حمد الحمد للصري

ابراهيم خلف الزقدي ، احمد حمد محمد

التحيدان ، خالد مسعد يعقوب يوسف ،

خليل عيدالمحسن العمار ، ذياب بحيم

العلى ، صالح عمر خليفه ، عبدالرحمن

ابراهيم عبدالرحمن العقيل ، فهد عقيل

السعدي ، مجمد احمد القحطاني ،

محمد السيد عبدالواحد، منصور

عضيب حمد الشمري ، هلال النشمي

الشمري ، يوسف سليمان اليوشع

المتوسطة الخامسة

احمد ظاهر الطريقي ، بدر نادر مقبل

الحربى ، حمود مبارك لويجع العنزي ،

خلد مبارك الهاشم ، سالم حمدان مفسد

سبالم ، سلطان زامل السلطان ، سلمان

عائض صلاح الرشيدي، عبدالرحمن

صالح عبدالرحمن الخضيري ،

عيدالرحمن عبدالله الصالح الشمون ،

عبدالرحمن مطلق الكويليت.

عيدالسلام جريش القمعان الزاحم

عبدالعزيز حسين المغرح الشمري،

محمد جريس قمعان بڻ زاحم ، محمد

نهار العون الكينان ، كاتب تايه طارق

عقلاء العنزي ، ثامر حجاح المرمش ،

ناصر راشد الجديعي، نايف متعب

ابراهيم رشيد العبدالكريم الخياطء

انور سليمان محمد السديري . دحيم

المطير ، عبدالعزيز صالح رشيد المطير

ابراهيم فهد بن سعد العميري ،

بتنفيذ عدد من الشاريع الحيوية في مكة المكرمة والشاعر منذ انشاثها عام

وتتضمن هذه المشاريع انشاء ٢٥ نفقا في منى ومكة المكرمة منها ماهو للسيارات ومنها ماهو خاص للعشاة بلغ مجموع اطوالها حوالي سيعة عشر الف متر وانشاء خزائين لتجميع المياه مشروع تطوير منى المهندس احمد تسع لمايون متر مكعب من الماء ويمنطقة جميل عارف وقال المعيصم والاخر بمنطقة الجعرانة انه پجري حاليا تعيثة خزان تجميع ويتسع لستماثة الف متر مكعب من الماء

المياه رقم اثنين ٢ بمنطقة الجعرانه وقد تمت الإستقادة من هذا الخزان في والذي يستع لستملئة الف مكعب من موسم حج العام الماضي واقامت عندا الماء والذي قلم يتنفيذه مشروع تطوير من الجسور التي تهدف الى تسهيل منى وبلغ عدد السيارات الشاركة و الحركة للرورية في منى وتسوية مسطح تعبثة هذا الخزان ثمانين سيارة سعة منى وتهنيب ريوة منى وتوسعة منطقة ٢٤ طنا من وزارة الدفاع الطيران ووزارة الداخلية للصرية العامة للدفاع الحبيثة بمنطقة المعيصم للاستفادة من المدنى .. ورئاسة الحرس الوطنى وذلك لحوم الاضلحي والهدى حيث يتم تتفيذاً لتوجيهات من خادم الحرمين تبريدها وتجميدها وتوزيعها على الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

وقد قامت ادارة مشروع تطوير مني

المتوسطة السادسة

حمود جزاع الشمري ، سعد سليمان

الهليل الحربي ، عنالح سعد فهد

الطلاسي، صالح مهدي الشهري،

عبدالعزيز عبدالله سليمان العويصي

عبداللطيف محمد عبدالعزيز العجلان

عبدالله مطلق فهيد الغلومي ، فريح

عيدالرحمن صنيتان الشمري، فهد

حميلان الملاقي الشمري ، فهيد حماد

منصبور الشمري، محمد ابراهيم

عبدالعزيز الخريوش، محمد عليان

دلوم الرشيدي ، وليد عبدالله الثعلم .

التوسطة ، اندوان ،

عواد هنى مهنا مهدي الرشيدي

متوسطة بقعاء

عبدالرحمن عبدالله محمد الواكد،

عبدالله حميدان ناصر البقعاوي.

عبدالله فاير الحماد الفايز ، عزوز صبر

محمد البقعاوي ، على عبيد عبدالكريم

البخيل، محمد سليمان العبيد

متوسطة ترية

متوسطة جبه

صالح حمدان الشمري .

حمد حملا نصار التقعاوي،

لحمد محمد الغالب النشير، حامد

التجارية بعموم مناطق المملكة للدور الثانى وفيما بل قائمة باسماء التلجحين بالنطقة الشرقية. ال عفيريت ،

[الثانوية التجارية بالقطيف]

القسم الصيلحى :

احمد عبدالكريم عبدالله الاقرم، جعفر عبدالله لحمد الجشى، جعفر محمد عيسي ال سالم ، حيدر على حسن يوسف ال سهوان . سلام سلام محمد العواد ، سعيد السيد حسن السيد الحواج ، سعيد على سليمان اجلدح سمير صالح عبدالله العليان ، طارق عبدالباقي الشيخ على ابو السعود علال سعيد كاظم البيك ، عارف سعيد عبدالمحسن الغراب ، عبدالله قاسم مكى بن حسن ال ابلحسين، عبدالجليل شبيب بدر الشبيب ، عبدالحكيم مهدي على ال فتيل ، عبدرب الشهيد على محمد الخباز ، عبدالكريم ناصر عبدالله ال سالم ، على حسن صقر الثواب ، على عبدالله منصور الخنيزي، عل

عبدالهادي ابراهيم ال عيد ، عمر حسن

جاسم بن حسن ال سعيد ، فليز مهدي

صالح الحُميس ، فتحى مهدي طه محمد

عبدالله العجبان محمد عبدالله مهدي عيدالله الصادق، محمد على عبدالله

اسماء المناجحتين بالتانوبة التحكارية

للشدور النشائ بالمنطقة السشرقيسة

بديع مبارك بديع الهلجري ، حسن محمد عبالح ال يراك ، حمين عبالح كاظم ال حميد ، خالد محمد حسين المسلم، زكي سعيد عبدالله حمد الحُميس ، رُهْجِ عبدالله على ال سهو سعيد سلمان عبدالله البحراني ، شرف جعفر ابراهيم الشرقاء ، صالح احمد على حسين الشاعر، عادل خميس منصور ال يوسف ، عبدالمنعم منصور محمد ال مرزوق ، محمد عبدالله على المحمد ، مضر ابراهيم سلمان المرهون منَصور عبلح منصور العنكي ، ناصر مهدي صالح الحمادي .

الثانوية التجارية بالهفوف

جواد حسين على العبيد، زهير على احمد العلى، علال عبدالمجيد حسن بوجباره، عادل عبداللطيف احمد التعيم، عادل عمر عبدالرحمن العمر،

القسم المسائي :

غَاثب الشمري .

القسم الصيلحسي

الوطتي

حمود مهناء الشمري. عامش فهاد

الأمن المسائية

دخيل مهوس جزاع الشمري . زيد

تبالكفاءة المتوسطني للدورالتاني بمدارس حائل حمدان الحماد الشمري المتوسطة الاولى الليلية متوسطة النحبتيه نظلم ثلاث سنوات سالم عبدالله معزي الشمري.

اعتمد الدكتور رشيد فهد العمرو مدير التعليم بمنطقة حائل نتائج اختبار الكفاءة المتوسطة بمدارس منطقة حلال واوضح لـ. البـوم ، الاستاذ علي متوسطة الشقيق عبدالعزيز الصويغ رئيس لجنة النظام والراقبة للكفاءة المتوسطة بمركز حاثل أن نسبة النجاح بلفت ١٠٪ وفيما مل قائمة باسماء التلجمين: نهار الحسن الشمري . متوسطة الشمل

جويعد قبلان العنزي، محمد فايد الفلسان العنزي . متوسطة الشنان

منعزل راشد الشمري . متوسطة الصداعية

لم ينجح احد . متوسطة ضرغط فايرٌ عبدالله فهم الرشيدي .

متوسطة العجاحة

العبدالله حسين خلف فريح السحيدان ، حمود

متوسطة فيد احمد ناصر فهد المثيب ، حمود ناصر العبدالله المثيب ، فريح محمد حسن

هدييان محمد هدييان الرشيدي . متوسطة فيضة ابن سويلم صالح عبدالله خلف الشمري ، فضي

سعد الفرحان الصنيدح . متوسطة قفار

الخلف ، سعود محمد سطام الشعرى ، فرحان محمد الفرج القرحان ، محمد دحيم العبدالله الجلعود ، نابغ عماش نشمى شداد مقبل الرشيدي ، هياس

متوسطة الكهفة

ثنيان الشمري . متوسطة المستحدة

لم ينجح احد . متوسطة المضبح

الرايح الطلب

عبدالرحمن مطنى الشمري، نواف محمد تركى الجلعود .

١٣٩٦هـ وحتى الان بلغت التكاليف

الاجمقية للمشاريع التي نفذها حوالي

الجعرات وانشاء للجزرة النعونجية

الفقراء في الدول الإسلامية كما بلغ

مجموع دورات المياه التي قلم المشروع

بتنفيذها اربعة عشر الف دورة مياه

[البقية ص٢٢]

سبعة الاف مليون ريال.

متوسطة الصهوة

شاكر الحربي متوسطة العظيم

خَالَد محمد تَيابِ القَحطائي ، رشيد عبدالله مرزوق العديم ، سند عبدالله خلف الجنفاوي ، عماش سعود ضيف الله الحربي ، فرحان سعيح العون العنزي ، مرزوق حمود ناهض الحربي ، نايف صالح ثنيان الشمري ، نهار ناصر

سعيد شالم القلاح ، ناصر محمد

منير سند الشعري ، رخي بلدي الرخي المحمد ، سعود نايف عتيق النايف . طالب فالح عبدالله الفائح ، على مطلق

راشد العمار، غلب عيدالله الفرحان القلاح ، فهيد محمد الحروم القاصل . متوسطة الححفة خلف فالح الخلف القنزع ، سالم فلاح خلف الشمري، عبدالله نهير

العائد ، عقلاء مزيد العقلاء ، محمد سالم نهير الشمري . متوسطة ، الحائط ،

خليل ابراهيم بخيت الحائطي، عوض شامان بنيه الرشيدي ، محمد عوض معويض الحائطي ، ناقع خلوي راتب الرشيدي . متوسطة الحفير

فرج تركي برجس فرج . متوسطة الحليفة السفلى ثاني عبدالله عايض مثني الرشيدي ، حامد خبر الله راشيد الرشيدي ، عياده سعدي دايس الصالح ، منصور محيا عثيـزان الرشيدي ، نديب محمد معيتق الخزيم ، فانف السعيد .

> راشد علاب الرشيدي . متوسطة الخطة حمد حمود نحيطر اللهاب ، خالد سعود صالح الصعيدي ، عضيب حماد عواد الشمري ، غضبان طلال غضبان الشمري ، محمد عبدالكريم نواف

> متوسطة ، رك ، سند زيد غلان الشمري ، فرج مبارك عيد الشمري، محمد جميل وقيان الشمري ، محمد محمد ديب الحصن . متوسطة الروض

أحمد محمد سعيد الرشيدي، سليمان عبيد عبدالله الرشيدي. مساعد نور مرشد الرشيدي متوسطة الروضة

سليمان فريح عبيد السالم ، محمد العايد العقيل الشمري . متوسطة السبعان محمد فريح مسلح العفنان. متوسطة السليمي

حمدان على صلبي الحربي ، غايب فريح علي الرشندي متوسطة سميراء رشيد سليمان الجلعود ، مطني

صالح سالم مناع الشمري، فليد

بخيت لاقي شريدة العنزي ، سلمان

خالد فرج عشوى الشمري ، فرحان خلىف الخليف الشمري، محيسن

حارائله قريح السيف الشعري ، فأبد عبدالله العفتان العلوي .

نهير السهيلي. متوسطة عقلة ابن جبرين سعد عليد مشرف الشمري ، عياد

متوسطة الغزالة

شعيب عساف الشعيب الشمري ضافي شاكر هنلول الشمري، عبيد مطيعان الطحيمر الرشيدي، لقاي سارى معييد الشعري .

متوسطة فبضة اثقب سبهان على سبهان الرشيدي

راجي رجا العثري . متوسطة قصر العشروات

طارق خلف الشمري ، راضي عابس

متوسطة قناء عبدالله صالح العطا الله ، فهاد مطلق عتيق القفيعي ، نايف محمد العل

يندر عبدالله نداء النهير، حماد شيرم اللاقي، سالم محمد العيسى المزيني ، عويد هديني الحماد مجزع مرزوق سلطان الشمري، ملقي باني

عواد خلف العواد الساير ، فريح عبدالله العويد الشمري ، مبارك غظل صلح الشمري، ناصر عبدالعزيز.

أحمد عيد العويدر هايس ، تركي بنيدر مهنا طاهر الشعريء خليل ابراهيم محمد الصريري . صالح عبيد الحمدان الضيدان ، عبدالرحمن خلف سعد البكر، عبدائله فهد راشد الشمرى ، عبدالله مضفي السعدون

سمير عيسى زيد الحربي ، عبدالله عواد فالح المخلفي ، عبدالهادي مطلق جاوان الحربي، فالع حمد حمدان

متوسطة النصيه خالد سعود الطيار ، خالد عبدالعزيز

متوسطة الوسيطاء صالح حمود خلف الهديرس ، صالح

محمد لطيف قليم العنزي

حمود العنزي ، على سند على الشمري محمد عبدالله مبروك العتيبي . مطلق جارالله الشايع ، مجول خليف عمر الشعري ، محسن عبدالله ضيف الله التميمي ، محسن محمد سليمان

عبدالله محمد سالم المزيني ، غاتم هزاع متوسطة الوهيبية الرياح الفلاح ، فهد صالح سليمان خالد شايم محمد الشمري ، خلف الطبلاسي، محمد أسلاح الطخيم عليد جريدى العنزي ، ضاحى صالح الرشيدي ، محمد معاشي عصمـان فرج العنزي، عزيز مطلق جميعان العنزي ، محمد عطا الله فريح منازل حائل سنة محمد غلاء، محمد ا

لحمد عبدالله العلى الشمري . سعود مصبه مهاوش الشعـري ، شليويح عواد عقاب الشمري ، محمد عبدالله محمد السهلى، مناور ناشي اشبهار اسلام فلبيي وهندي في بريدة المدرسة السابعة بالحرس

بريدة ـ مكتب اليوم: تم لدى فضيلة الشيخ حمد بن تركى المقيل القاضى بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقى الدين الاسلامي حديثا اثبات اسلام كل من :

موسی بانی شار کابیاری هندی الجنسية والمدعو اورتورانا توايو طبيني الجنسية واصبح اسمه على . وقد تم افهامهمایما یجب علیهما بعد ان بخلا في هذا الدين الحنيف وايضاح محاسن الدين الاسلامي لهما وحثهما على التمسك به .

كما تم تزويدهما بالكتب المترجمة طغتهما الموضحة لتعليمات الدين رشيد عيسى فهد السلامة ، فرحان الاسلامي .

سالم برغش السالم الشعرى عبدالله الطخيس فالح الرشيدي

شركة الزيث العربية المحتدودة

ترعوجميعالتجا (السعودسي والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمرادها بمايلي :

١ _ م - ١٤. صمامات وقطع تركيب أنابيب. T5-014 Pipe Fitting & Valve ٢ _ م - ١١. معدات مكتبة وقرطاسة . Stationery and Office Equipment

٣_ م - 25. موادكهم بائية ولفاتف . Electrical & Telephone Materials ٤_ م - 29. صمامات ضبط: T5-049 Control Valves

٥ ــ م - ٥٠ جياز هايدروفونك . T5-050 Hydrophonic System

٦_ مم- ٥٠ قارب للمناطق الضحلة . Shallow Draft Boat ٧_ مه ٧ . مولد نبض . T5-057 Pulse Generator

٨_ م - ٦١. معدت فحص أجهزة. T5-061 Testing Equipments for

Telecommunication ٩_ م 2 . ٥١. صمامات ومواد أنابيب. T5-051 VALVES & PIPING MATERIALS

١٠_م م يه، منخة فراغية.

١١ _ م - ٥٥. أجهزة طبية. MEDICAL INSTRUMENTS ILECTRONIC DISTANCE METER & PARTS مع _ 07 _ 10 قيام المسافات التريفي وقطع غيار المسافات التريفي وقطع غيار المسافات التريفي وقطع غيار المسافات التريفي وقطع غيار المسافات التريف وقطع غيار المسافات التريف وقطع غيار المسافات التريف وقطع غيار المسافات التريف وقطع غيار المسافق التريف وقطع على التريف وقطع وقطع التريف وقط

١٢ _ م - 0. قطع غيا رفلاط الخزان .

١٤_م م - ٦٠. لقدا يا متنوعة لمسابقة السلامة . T5-060 VARIOUS GIFT SETS FOR

15-062 PARTS FOR SEVACE DISPOSAL PLANT غيار لعمل كساع المحاري T5-062 PARTS FOR SEVACE DISPOSAL PLANT

T5-066 MEDICAL DEVICES ١٦ _ م - ٦٦. مسأت طبية . بامكان المراغبين الجيميل على خما ذج المناقصات (مه ١ إلى ٨) مه أو مد مكاتب الشركة من مكتب الكويت والدعام ____ من ١٩٨٥/٨/٢١ إلى ١٩٨٥/١٠/١٥ سن ۱۹۸٥/۸/۳۱ زف م/۱۰/۵۸ Pl

• والميَّا قضائت من (ق إلى ١٦) من ۱۹۸۵/۱۰/۱۹ الله ۱۹۸۵/۹/۷ مه من مكتب الكويت والدمام من مكتب جدت والرياض من ١٩٨٥/١٨ إلى ١٩٨٥/١٧م

من مكتب جدة والرواض

مُصِيرًا الدُمُامِ: شَيَاعِ انظَهُران عِنْمُارِةِ الشَائِياتِ الاجتماعيَّةِ ١٥١٦ ١ ٢ ٢ ٨٤ ٨٤ مُكتِبُ الرئياض: شَمَّالُ سورُفُ قَالانتركونت الله المائي عَالمائي مَا المائي عَالَم المَّامِ المَّامِ المَّامِ مُكتِبُ جَسَدة: مركز لا في رشاع عناى بن أي طالب تا ١٩١٢، ١٥ م السودان يعيد فتح

مفاراته في سبع

دول عربية وصديقة

اعلن وزير خارجية السودان

ابراهيم طه ايوب ان بلاده

تعتزم اعادة فتح سفاراتها في

سبع دول عربية وصديقة .

ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا

۱۳۸ مسلما من

فرنسا يتوجهون

لاداء فريضة الحج

غادرت باريس امس الاول

مجموعة تضم ١٣٨ مسلما من

فرنسا من بینهم نحو ۲۰

يحملون الجنسية الفرنسية

متوجهين الى مكة الكرمة لاداء

باريس ـ ا.ف.ب :

واوضح في تصريح نشرته في

ابوظبي ـ واس ـ

رغم حادث السفينة رانبو

باريس ـ اف ب : ذكر مصدر وثيق الصلة بوزارة الدفاع الفرنسية بعد ان اعلنت حركة /السلام الاخضر/ في لندن عن حملة بحرية جديدة بالقرب من جزيرة موروروا بالمحيط الهادى ان سلسلة التجارب النووية الفرنسية بعركز التجارب بالجزيرة سوف تستمر بصورة طبيعية .

ومهما كانت النهاية التي ستسفر عنها عملية السفينة /رانبو واربور/ فان المراقبين يتوقعون اختيار قوة جديدة في الخريف بين حركة /السلام الاخضر/ والسلطات الفرنسية طالما أن هذه المنظمة قد اعلنت عن ارسال اسطول صغير الى موروروا .

وكان اعضاء حركة /السلام الاخضر/ المناهضون للتجارب النووية قد توجهوا عام ١٩٧٢ الى موروروا بقارب شراعى /فيجا/ اصطدم باحدى سفن البحرية الفرنسية ، وقد عاودوا الكرة مرات عديدة دون ان يتمكنوا من وقف

وكانت الحكومة الفرنسية قد قررت في يوليو ١٩٧٢ انشاء منطقة امن حول جزيرة موروروا تقدر بستين ميلا بحريا خارج المياه الاقليمية تحتفظ فرنسا فيها بحقها في منع الملاحة بصفة مؤقتة .

جدير بالذكر ان السلطات الفرنسية لم تحدد على وجه الدقة تواريخ اجراء التجارب ولاحتى طبيعتها بيد انها اتخذت بعض الاحتياطات مقدما لمنع الملاحة بالقرب من الموقع ومنع تعرض الاشخاص الموجودين في المنطقة لاية اشعاعات .

وفي الواقع فان حركة /السلام الاخضر ترغب في التحقق من مشكلتي الاشعاع والتلوث عقب تفجير قنبلة بلغت زنتها ١٥٠ كيلو طنا في شهر مايو الماضي ذلك التفجير الذي يعد أهم تفجير تقوم به فرنسا

• الرئيس ميتران

انه سيقاضي مجلة (في . اس .

دي) التي نشرت هذه الانباء.

ان الفرنسيين اللذين قبض عليهما

في نيوزيلندا كانا بمهمات لحساب

ودعا برايس لالوند الحكومة

الفرنسية الى السماح للمستكشف

ألدولي المايجور جاك ايف كوستو

بمعاونة بيرنارد تريكو في التحقيق

حول ملابسات تفجير السفينة .

لوران فابيوس قد سمى بيرنارد

تريكو رئيسا للجنة التحقيق الموكلة

بالتحقيق في تورط الاستخبارات

الفرنسية في اغراق السفينة رينبو

ومن جهة ثانية اكد قصر الالبزيه

امس بأن الرئيس الفرنسي فرانسوا

ميتران لن يجتمع برئيس حركة

السلام ديفيد ماتجارارا قبل

الانتهاء من التحقيق الرسمى

الحكومي في قضية اغراق

وكانت صحيفة لوموند الفرنسية

الواسعة الانتشار قد اتهمت

صراحة امس وكالة الاستخبارات

وكان رئيس الوزراء القرنسي

المانيا الغربية وهولندا .

المشتركة للامن الاشعاعي تقوم بالمراقبة والتحقق كما انهآ قامت بتحليل ٤٥٠٠ عينة عام ١٩٨٤ . ومن ناحية أخرى اللغ البوليس الدولي (الانتربول) السلطات الفرنسية ان نيوزيلندا اصدرت اربع مذكرات توقيف دولية بحق اربعة مواطنين فرنسيين يتهمة اشتراكهم في الهجوم على سفينة رينبو واريور التابعة لحركة السلام والتى غرقت في ميناء اوكلاند بنيوزيلندا في الشهر الماضي .

ويعتقد ان الفرنسيين الاربعة هم عملاء لوكالة الاستخبارات الفرنسية وهم يؤلفون طاقم السفينة (أوويجا) التي كانت راسية بالقرب من سفينة رينبو وأريور قبل ايام قليلة من تفجيرها وامرأة تسللت الى حركة السلام في شهر مايو الماضي . وكانت سفينة رينبو واريور تعتزم الابحار في جولة تشمل منطقة التجارب النووية الفرنسية في جزيرة موروروا في المحيط الهادي . وادت عملية تفجير السفينة الى مقتل جميع طاقم السفينة والى اغراقها . ودعا مرشح حركة السلام الخضر لانتضابات الرئاسة الفرنسية في عام ١٩٨١ برايس لالوند الى استقالة وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو عقب تزايد

على السفينة رينبو واريور . وكانت انباء صحفية فرنسية قد ذكرت ان وكالة الاستخبارات الفرنسية متورطة في عملية تفجير السفينة التابعة لحركة السلام. وذكرت الصحافة الفرنسية ان الين وصويفي تيرنج اللذين يحملان جوازي سفر سويسريين والقى القبض عليهما في نيوزيلندا بتهمتي القتل والاحتيال هما عضوان في فريق الامن التابع لوكالية

التكهنات حول تورط وكالة

الاستخبارات الفرنسية في الهجوم

الاستخبارات الفرنسية . ونفى قصر الاليزيه الفرنسي في التي اكدت من جانبها أن اللجنة وقت لاحق هذه الانباء وأشار الى

درزن مشابك بلاستيك

للغسيل داخل علبة

تابيد الحجم العائلي.

لنظافة أكيدة...

تعتمد عليها.

نيوزيلندا ,

ماتجارارا قد اعلن في مؤتمر صحفى عقده هنا الليلة قبل الماضية ان اسطولا صغيرا من السقن تابع لحركة السلام سوف يغادر في سبتمبر المقبل الى جزر وكانت أبلجنة الفرنسية قد ذكرت مورورا في المحيط الهادى من اجل مراقبة وتحليل تسرب نووى محتمل من قنبلة نووية كانت فرنسا قد المخابرات الفرنسية استهدفت فجرتها في مايو الماضي . اختراق حركات السلام في كل من

التابعة لحركة السلام في ١٤ يوليو الماضي في ميناء اوكالاند في

وقالت لوموند في مقال رئيسي لها أن التحقيقات التي أجراها مراسلها الخاص في نيوزيلندا ومراسلوها في الإدارة الداخلية في وكالة الاستخبارات الفرنسية اكدت جميعها بان قرار تفجير السفينة صادر من المخابرات السرية

وكان رئيس حركة السلام ديفيد

فريضة الحبج هذا العام بالاراضى الاسلامية المقدسة .

انقرة ـ اف ب : المعارك التى دارت بين الجيش التركى والانفصاليين الاكراد في منطقة جنوب شرقى تركيا اسفرت

اغسطس ١٩٨٤ فقد اكد كل من الجنرال صيرى يرميبير زغلو مدير العمليات في هيئة اركان حرب القوات التركية والادميرال فورال بايزيد رئيس المخابرات العسكرية خلال مؤتمر صحفى أن أقاليم حكاري وسيرت وفان ما زالت خاضعة لقانون الفرنسية بالهجوم على السفينة أ

درزن مشابك بلاستيك للغسيل

داخل هذه العلية

مصرع ٩٧ من الانتصاليين الاكراد و ٥٦ جنديا تركيا خيلال عنام من النتال

الطوارىء وستوضع من الان جاء في محصلة رسمية جديدة فصاعدا تحت الرقابة الكاملة صدرت امس الاول في انقرة ان اللجيش .

عن مصرع ٩٧ من المتمردين و ٥٦ عدد كبير من الانفصاليين الى داخل جنديا و ٦٣ مدنيا وذلك منذ الاراضى التركية اصبحت اقل استثناف الاشتباكات في ١٥ عرضة للتسلل.

وقد وقع في هذه المنطقة الجبلية

واوضح المصدر نقسه ان

ابوظبي امس ان الاجراء حرب فيتنام . صرح بذلك نجوين سيشمل سفارات السودان لدى كوتهاخ وزير خارجية فيتنام امس كل من سوريا واليمن الجنوبية والبحرين والمانيا الشرقية وكندا ورفض الوزير الفيتنامى الادلاء بأية ايضساحات حول اسماء

بنوم بنه ـ اف ب :

اقترحت فيتنام على الولايات

المتحدة تاريخ الثامن والعشرين

والتاسع والعشرين من الشهر

الحالي لبدء مفاوضات /على

مستوى عال في هانوى حول مشكلة

الجنود الامريكيين المفقودين في

الشخصيات الامريكية التي ستمثل الولايات المتحدة في هذه المفاوضات مكتفيا بالقول بان هذه المحادثات ستكون /على مستوى عال/ . وأشاد وزير خارجية فيتنام

بالنوايا الطيبة التي ابداها الجانبان للتعاون بغية تسوية مسألة المفقودين الامريكيين. واضاف ان هذا يحملنا على

الاعتقاد بأنه يمكن تسوية هذه المشكلة خلال عامين. وكانت الولايات المتحدة قد وافقت في الاسبوع الماضي على

الاقتراح الذي تقدمت به فيتنام في يوليه الماضي بشأن اجراء مفاوضات بین البلدین علی مستوی عال لتسوية مشكلة المفقودين . وأعرب الطرفان عن رغبتهما في اجراء محادثات في اقرب وقت ممكن . وقد تمت المحادثات بين الجانبين

وقد حصل على خاميني على

٧٦٨٢١٤ صوبتا مقابل ٥٠٠٦١

صوتا لمحمود مصطفاوي كاشانى و

١٥١٠٦ أصوات لحبيب الله اصغر

اولادي و ۱۳٤٤٢ بطاقة لاغية او

وقد تعذر الحصول حتى الأن

على أي ايضاح بشأن الاشتراك في

مستوى الخبراء المكلفين بتحديد الاربعاء الماضي وهو اكبر عدد يتم اماكن وجود رفات المفقودين تسليمه دفعة واحدة الى السلطات وتحديد هـويتهم واعادة هـذه الامريكية.

فيتنام تقترح نهاية الشهر الحالي موعدا

لاجراء مفاوضات حول المفقودين الامريكيين

وقع الرئيس رونالد ريجان أمس

الاول على اضافة مالية في الميزانية

تقضى بصفة خاصة بمنح ٢٧ مليون

دولار كمساعدة غير عسكرية الى

قوات حرب العصابات المناهضة

واكد الرئيس الامريكي أي

تصريح مكتوب نشره البيت

الابيض في سانتا بربارا

/كاليفورنيا/ ان هذه المعونة تعد

/ اقل/ مما يعتبره ضروريا واضاف

ريجان لقد حصلنا مع ذلك على

مساندة ثنائية صريحة حول هذه

المسألة الشائكة للغاية فضلا عن

مساندة انسانية إلى اوليك الذين

بناضلون ضد ديكتاتورية

كما اعرب الرئيس الامريكي عن

اسفه لان نص القانون الذي اقترع

عليه الكونجرس يمنع وكالة

المخابرات المركزية الامريكية من

ادارة الساعدة المنوحية

الساندينيين .

للساندينيين في نيكاراجوا .

وجدير بالذكر ان عدد الجنود وقد تم منذ عام ١٩٨٢ حتى . الامريكيين المفقودين في فيتنام يقدر الان اعادة رفات ٩٩ مفقودا طبقا بـ ١٨٢٠ جنديا ويقدر العدد للبيانات الامريكية . كما تم تسليم الاجمالي للمفقودين الامريكيين في ٢٦ جثمانا إلى الولايات المتحدة يوم الهند الصينية بـ ٢٤٦٤ جنديا .

سانتابربارا ۔ ا.ف ب

اللمعارضين اوكتب يقول لسوء الحظ ان تلك المعونة تخلف قيودا ازاء ادارة البرنامج بفعالية . وتجدر الاشارة الى ان التوقيع على هذا القانون المالي يشير الى استثناف المعونة الامريكية رسميا /المعارضين/ نلك المعونة التي كانت قد توقفت بقرار من الكونجرس في العام الماضي في اعقاب

قيام وكالة المخابرات المركدزية الامريكية ببث الالغام في موانى، والجدير بالذكر ان المال المضاف على الميزانية البالغ قيمته ١٣٠٢ م مليار دولار والذي حصل على توقيع الرئيس ريجان يتعلق بالسنة المالية الجارية التي ستنتهي في الثلاثين من سبتمبر القادم . ويسمح كذلك بمنح قروض اضافية بشأن المعونة الخاصة باسرائيل ومصر والاردن. وصرح الرئيس ريجان في هذا الصدد بأن كل دولة من هذه الدول

انتهاء زيارة مسئول سوفيتي لكوريا الشمالية بيونج يانج _ كونا

الثلاث يتعين عليها ان تقوم بدور

حيوي من اجل احلال السلام في

الشرق الاوسط .

غادر نائب رئيس مجلس الوزراء السوفياتي حيدر علييف بيونج يانج عائدا الى بلاده بعد ان شارك في احتفالات الذكرى الاربعين لاستقلال كوريا .

وأجرى المسئول السوفياتي خلال وجوده في العاصمة الكورية الشمالية مباحثات مع كبار المستولين في هذه الدولة الاشتراكية شبه الجزيرة الكورية ومنظمة جنوب شرق اسيا .

وجاءت زيارة علييف لكوريا الشمالية تلبية لدعوة من اللجنة المركزية لحزب العصل الكورى والحكومة الكورية .

الفيتنامي والامريكي حتى الان على

واضاف المسئولان أن الجيهات

مع البلدان المجاورة وهي ايران والعراق وسوريا والتي يتسلل منها

۱۰۲ اشتباکا منذ علم واحد اسر خلاله ٢٠٩ من المتعاطفين مع حزب العمال الكردى كمأ يجرى البحث عن ٦٤١ اخرين من بينهم ١٨ فروا ألى الخارج . واضاف المستولون العسكريون الاتراك ان الانفصاليين الاكراد يستقيدون من مساندة الحركات الارهابية الايرانية .. مثل أ الالوية الحمراء والعمل المباشر.

الجيش استولى خلال تلك الفترة على ٨ رشاشات ومنصتين للصواريخ و ٢٦٣ بندقية سريعة الطلقات و ۱۰۸ بنادق عادية و ۱۵۷ قنیلة یدویة و ۹۱ لغما مضادا للدبابات والافراد .

هذه الانتخابات نظرا لعدم وجود طهران ـ الفيب : تشير النتائج الجزئية الاولى النهائية قبل عدة ايام. التي اذيعت امس /السبت/ والتي

النتائج الاولية لانتخابات الرئاسة

الاسرانية تشسير لتقدم خاميني

قوائم انتخابية . ولن تعرف النتائج تم الحصول عليها بعد فرز اصوات وفي باريس شالت منظمة ٢٨ دائرة انتخابية في الاقاليم وفي مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في الخارج الى ان الرئيس الايراني بيان وزعته في باريس امس ان الحالي على خاميني يتفوق بصورة الشعب الايراني قاطع هذه كبيرة على المرشحين الاخرين الانتخابات المسرحية في طهران و لانتخابات الرئاسة التي جرت امس

۳۰ مدینة رئیسیة وذكر البيان استنادا. الى تقارير وصلت المنظمة من داخل مراكز التصويت ان عدد الذين ادلوا باصواتهم في بعض هذه المراكز لا يتجاوز ثلث العدد الاصلي المدون في كشوف الانتخابات

واوضحت التقارير ان كل مركز کان یقوم علی حراسته ما بین ۳۰ ـ ٧٠ من حراس الثورة .

مصنع الفليج للحجر الطبيعي والرخام

يعلن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٢٩٣١ صادر من جوازات الدمام باسم المدعو/عبدالسلام محمد ابرأهيم، هندي الجنسية وكذلك فقد شيكين بمبلغي ١٠٠٠، ٥٠٠٠ روبية هندية على شركة عبداته الراجحي للصرافة ومن يحصل عليها يتصل ب ٨٤٣٤٩٠٦

مؤسة همد مريع ابودبيل للتجارة والمقاولات تعلن بانها قد منحت مكفوليها خروج وعودة ولم يعودوا ..

· Y	الجنسية	رقم الإقامة	مكان الاصدار
يستى توتوريد	فلبيتى	77274	جوازات ابها
ثيلبموتي كويستحو	قلبينى	ITYVO	جوازات ابها
المنوبتو لونيبلجي	فلبيني	17775	جوازات ابها
جوش كانيقان	فلييني	13134.	جوازات ابها
دانلو مقدالنا	فلبيني	1141	جوازات ابها

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

سن مصلحة مياه ومجاري النطفة الشرقية عه إنهاء عقدالعامل/ فرجيليوسا بيتار (فلبين الحنسية) إعتباريًا من ١٤٠٥/١٢/١٦ ه . من له أى مطالبة علحب المذكورمراجعة المصلى خلال أسبيع مه تاريخ نشر لكذا الإعلان - والمصلحة تخلىمسؤليها عن أي مطالبات ترد بعدهذا التاريخ ... والمداود ...

الإدارة العامة ؛ صبب ١٠٥٠٠ الدمام ۱۹۱۸ هان ، ۱۸۰-۱۲۸/۱۱۷۱۲-۲۱۸

مؤسة محمد العبدالله الغربي للبقاولات مؤسة المعبوب للتجارية لصاهبها ابراهيم معيد اليامى

تعلن عن فقد سجلها التجاري رقم ٥٧٩٠ الدمام بالاضافة الى سجلها الجديد فعلى من يجده ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام أو الاتصال على ٨٦٤٥٠٦٤ وله جزيل الشكر.

تعلن انها منحت مكفولها السيد ويسال أماك/تركي

الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة اربعة اشهر من تاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ ولم يعد ، والمؤسسة تحذر التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيء الانصفل في اقرب مركز

مؤسة المجدوعي التجارية على ابراهيم المجدوعي

تعلن عن فقدان لوحة لكل من سياراتها المرسيدس نقل السعودية التالية ارقامها IIPAA·Y. P.PAA·Y. Y.PAA·Y. TOBOP·Y. AOPTF·Y. ٥٢٤٠٠٧، ٢٢٩٨١٠٧، ١٢٩٨١٠٧، ٢٠٨٣٤ (حافلة) . وترجو ممن يعثر على اي منها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٤٢٤٨١٤ .

شركة عمين طاهر الشاوى وشركاه

تعلن ان مستخدميها المنكورين ادناه قد منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لذا تحذر من التعامل معهم وهم عبدالغني احمد أبراهيم دلوي. هندي جواز ٩١٤٣٠ برماهیا سیانند هندی جواز ۲:۹۸۰۵

بنيل بيكو بهائي كيكوباي هندي جواز ٩١٤٢٥٧ وعلى من يعرف عنهم شيء الاتصال برقم تليفون ٨٩٨٢٧١٩ او اي مركز شرطة

طوال العام تبذل اجهزة الدول جهودها من اجل توفير

أسباب الراحة لضيوف الرحمن، ومع اقتراب موسم

الحج ، تتضاعف هذه الجهود لتتحول تلك الاجهزة الى

خلايا عمل لا تهدا، تنفيذاً لسياسة الدولة في خدمة

الحجيج على افضل وجه حسب توجيهات خادم الحرمين

الشريفين ، وتحظى الخدمات الطبية والامنية بقسط

وافر من الاهتمام ، تحسباً لأي احتمالات قد تعبق الحاج

عن اداء الفريضة . كما تحظى بقية الخدمات باهتمام

المسئولين ، فيظهر التنافس الشريف بين جميع اجهزة

ورغم تزايد اعداد الحجاج فان تطور الخدمات

يتواكب باستمرار مع اي زيادة منتظرة في عدد الحجاج ،

وهذا بالمقابل يقتضي مضاعفة الجهد ومضاعفة

الاعتمادات المالية لتصبح هذه الخدمات في المستوى

المطلوب ، فلم تبخل الدولة في يوم من الايام على تنفيذ

المشاريع والخطط الهادفة الى راحة ضيوف الرحمن

ولم تقتصر هذه الخدمات على منطقة دون اخرى بل

شملت جميع المشاعر والاماكن التي سيمر بها الحاج منذ

قدومه الى المملكة وحتى سفره بعد اداء الفريضة ، باذن

الله وتوفيقه ، مما اقتضى تنفيذ العديد من المشاريع

الضخمة والهائلة التي تضاف الى الانجازات الرائعة

والمملكة عندما تقدم كل هذه الخدمات لضيوف

الرحمن فما ذلك إلا انسجاماً مع مستولياتها تحاه

المسلمين اينما كانوا وهي مسئوليات لم تتوان المملكة

يوماً عن ادائها ، بشكل اشادت به كل وسائل الإعلام ،

واشاد به كل المسئولين الذين قدر لهم اداء الفريضة او

قدرت لهم زيارة بلادنا . فعادوا بانطباعات حسنة نقلوها

الى معارفهم او غير معارفهم ، وهذا هو والواجب الذي

تقدمه الدولة بدون منّة وبدون رغبة في اي شيء غير

مرضاة اش وتنفيذ تعاليم رسوله الكريم عليه افضل

وإذا كانت الدولة بجميع اجهزتها الرسمية قد قامت

بواجبها تجاه الحجاج فللواطن ايضا مطالب بأن يكون

على مستوى هذه المسئولية وهو الذي اثبت دوما انه في

مستوى المسئولية في كل المجالات ، بعد ان وفرت له

الدولة كل اسماب الحياة الحرة الكريمة ، ومنحته الثقة

والقدرة على القيام بواجبه كمواطن على افضل وجه .

واهلًا بضيوف الرحمن في بلادنا .. بلاد الخير والامن

الصلاة والسلام

التي حققتها بلادنا في مجالات عديدة مختلفة .

ليتمكنوا من اداء الفريضة بيسر وسهولة.

الدولة لتقديم خدمات افضل للحجاج

ايد رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج في حديث صحفى نشر في بيروت امس التفاوض السياسي مع أسرائيل على اساس الارض مقابل السلام وذلك من خلال وقد فلسطيني اردني مشترك. واكد على حق منظمة التحرير الفلسطينية في اختيار ممثليها في الوفد المشترك ومؤيدا مشاركة السيدين حنا سنيورة رئيس تحرير جريدة الفجر

وفايز ابورحمة. وقال فريج في حديث لمجلة الاسبوع العربي اللبنانية ان الاتفاق الاردني الفلسطيتي تأبيد شبه شامل في المناطق المحتلة وان القلسطيتيين لم ييق لديهم غير خيار واحد وهو التفاوض السياسي. واشار الى انه على العرب ، أن يفيقوا من سباتهم.. وبينما هم يجتمعون ويتفاوضون ويتخاصمون تعمل الجرافات الاسرائيلية وتنشط

وذكر قريج أن الرأى العام بدأ يشعر بمأسأة الشعب الفلسطيني وحقوقة وإذا ما بدأت المفاوضات بصورة جدية بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل فانها ستكون حتما لمصلحة الشعب الفلسطيني. واكد رئيس بلدية بيت لحم على انه يؤيد بقوة التفاوض مع اسرائيل. وقال ، انا رجل اؤمن

بالسلام العادل واؤمن بان الشعب الفلسطيني له حقوق.. واني اؤيد بقوة التفاوض مع اسرائيل على اساس الارض مقابل السلام ه. وذكر أن التفاوض مع اسرائيل يكون بوقد فلسطيني اردني مشترك وان منظمة التحرير الفلسطينية هي صاحبة الحق المطلق في اختيار او انتداب من تريد ليشارك في المفاوضات .. مشيرا الى انه يؤيد تسمية السيدين حنا سنيورة وفايز أبورحمه لعضوية الوفد المشترك.

اشاعة « الموساد » عن صحة عرفات تونس ۔۔ واخ ۔۔ نقى مصدر اعلامى فلسطيني ماروجته اجهزة

المضابرات الاسترائيلية ـ الموساد ـ حول صحة ياسر في ابوظبي امس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقال المصدر ان البيان الذي وزعته أجهزة والموساد ، بهذا الصدد ونسبته لكتب وكالة الانباء الفلسطينية _ وفيا _ في باريس هو بيان مزور ويهدف الى اثارة البلبلة والشكوك.. مؤكدا انه لا وجود اصلاً لمثل هذا المكتب في باريس.. ودعا المصدر في تصريع وزعته وكالة الإنباء الفلسطينية ، وقيا ، هذا الليلة الماضية وسائل الاعلام توخى الدقة في نشر اخبارها حول

وأعرب وكيل وزارة الاعلام الاردنى عن اسفه للنقص الواضح في العمَل الاعلامي العربي الموحد وقال أن الاعلام من اخطر وسائل الاتصال في العالم وهو سلاح خطير

اكد ميشيل حمارته وكيل وزارة الاعسلام الاردني ان التعاون والتبادل الاعلامي هما السبيلان الوحيدان لتطوير الاعلام العربي والوقوف في وجه الاعلام المعادي للامة والثقافة والحضارة العربية. وقال المسئول الاردنى في حديث نشر

بين دولة الامارات والاردن اصبح جسرا ذا اتجاهين بعد ان كان يسير في اتجاه واحد حيث كانث الاردن تصدر انتاجها فقط اما الان فقد اصبح التلفزيون الاردني يعرض ما تنتجه استديوهات الأمارات من اعمال فنية وبرامج ثقافية بالاضافة الى ما تنتجه بقية دول الخليج

د ـ الاشراف على تنفيذ القانون رقم

١٢ لسنة ١٩٨٥م والخاص بانشاء

المجالس المحلية للتطوير التعاوني

وكافة التشريعات المتصلة بتتفيذ

هــ الاشراف والرقابة على

المجالس المحلية في عمسوم

و_ الساهمة في وضع اسس

التنسيق بين السياسات العامة

للدولة والاحتياجات المحلية وذلك

بما يحقق التكامل بين الجهد

الحكومى والجهد المحلي وتوظيف

امكانيات الدولة والمجالس المحلية

لتغطية الاحتياجات وتحقيق العدالة

في تبوزيع المشروعات بحسب

الاولويات بين مختلف المناطق.

حــ المساهمة في اقتراح السياسة

العامة في مجال الادارة المطلية

واقرار البرامج الهادفة الى تطوير

انظمتها وفقا للسياسة العامة للدولة

ومتطلبات التنمية والتطوير المحلى

● ماهي الاسباب التي دعت الى

دمج العمل السياسي بالعمل

ـ لتحقيق أكبر قدر من المشاركة

الشعبية في مختلف المجالات،

فالعمل السياسي والتنموي وجهان

لعملة واحدة ولَّا كانت الغاية هي

تنمية وتطوير وازدهار ، اليمن ، في

ظل سيادته واستقلاله فان كل

الاهداف والمسميات تسير جنبا الى

● لوحظ تواجد كبير للمراة في الدوائر الانتخابية خصوصا في

المدن.. فهل يعنى ذلك فتح الباب امام المراة للمشاركة في العمل

التعاونى والسياسى وهل سيكون لها الحقّ مثلا في رئاسة الهيئة الادارية ان اراد النلخيون ذلك؟ ـ نعم.. فالنساء شقائق الرجال كما

جاء في الحديث الشريف فالمرأة لها من الحقوق ما للرجل وعليها من

الواجبات ما عليه في الحدود التي رسمها ديننا الاسلامي الحنيف

وهذه سنة التطور شئناً ام أبينا. • هل تؤدي عملية توسيع قاعدة

المؤتمر الشعبى الى توسيع اللجنة الدائمة؟ وهل سيكون الاعضاء المعينون من قبل

الحكومة من المشىرفين على

ـ بالنسبة للشطر الاول من السؤال اقول بان طبيعة هذه الخطوة

المباركة التي اقدمت عليها القيادة

السياسية تقتضي ذلك. اما عن

الشطر الثاني من السؤال فأنني لا

اعلم الا أنّ الشيء المنطقي هو

اختيار العنصر الجيد سواء كآن من

الانتخابات كما يقال؟

جنب لخدمة هذه الغاية.

الجمهورية.

بالذات في الوطن العربي لاننا نواجه أخطر ألة دعائية في العالم وهي الآلة الصهيونية الاعلامية. واشار الى ان هناك امكانية كبيرة لاختراق السور الصهيوني المضروب حول الوطن العربي خاصة وان هذا الوطن يملك العدد والقوة والقدرة في المجالات الاعلامية مؤكدا على ضرورة أن يتم ذلك في اطار من تنسيق الجهود ان التعاون الإعلامي

وقال وكيل وزارة الاعلام الاردني انه بعد اطلاق القمر الصناعي العربي وعربسات و الى الفضاء أصبح من الظلم ان يحرم المواطن العربي من الاستفادة من في انتاج اعلامي مشترك واستغلال الاذاعات العربية لهدف التنوير والاعلام العربي الموحد تجاه

والتعاون في العمل الاعلامي

وأعلن السيد حمارنه ان الاذاعة الاردنية ألتُي بدأت البث في عام ١٩٥٢ والتلفزيون الاردني الذي بدأ اواخر الستينات سيدمجان خلال الشهرين القادمين في هيئة واحدة تسمى مفيئة الاذاعة والتلفزيون ء. وقال أن الارسال التلفزيوني الاردني يشاهد في الضفة ألغربية وآلارض المحتلة وتعليم الاطفال والتأمين الصحى وبمشق والحدود السعودية والضمان الاجتماعي.

ابوظبی ـ ق ن ا ـ

المحتلتين من قبل اسبانيا.

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي

امس نقلا عن مصادر دبلوماسية

عربية ان المغرب يستعد عمليا لفتح

ملف مدينتي سبته ومليله المغربيتين

وقالت صحيفة والاتصاده

الظبيانية ان الحكومة المغربية

ستنتهج الطرق السلمية عبر الامم

المتحدة ومحكمة العدل الدولية في

استعادة هاتين المدينتين وان زيارة

الاردنية مشيرا الى أن أهم البرامج التي يبثها هي البرنامج العبري الموجّه الى اسرأئيل الذي يعتمد على ابراز الاخبار والوقائع التي يتجاهلها العدو الاسرائيلي ويغفل ابرازها لشعبه عن واقعه وحقيقته وممارساته التي لا يجرؤ على التحدث عنها ونحن نبثها يوميا بشكل مدروس وبدون تحريف او

تبديل او تغيير لمدة ٤٥ دقيقة اضافة الى ما ثبته من نفس التوجه على القناة الاجنبية لمدة ٧ ساعات. وقال ان الاذاعة الاردنية مسموعة في اغلب اقطار الوطن العربي وتصل الى امريكا واوربا. ومن حانب اخر اشار وكيل وزارة الاعلام الاردنى الى اول مؤتمر هذا الامر عن طريق توحيد الجهود يعقده الاردن للمغتربين الاردنيين وقال ان ليلادء اعدادا ضخمة تعمل في الخارج اغلبها موجود في الخليج حيث يعمل في السعودية والكويت القضايا العربية المسيرية والامارات وقطر نحو نصف مليون اردنى وذلك في اطار التعاؤن المشترك والتطوير المشترك ف الوطن العربي وبين ابناء الامة الواحدة اضافة الى الاعداد الاخرى التي تعمل في الولايات المتحدة ويريطانياً وكندا واوربا الغربية وامريكا اللاتينية وهو ما دعا لعقد هذا

المؤتمر لبحث المشاكل المختلفة

للمغتربين وفي مقدمتها السكن

الأونة الاخيرة كانت في اطار

ومن جهة اخرى كشف مصدر

دبلوماسي عربى للصحيفة بان

العاهل الاسبانى خوان كاراوس

كان قد قطع وعدا على نفسه للملك

المغربي الحسن الثاني باعادة سبته

ومليله في حالة استعادة بلاده لجبل

طارق والتي تم الاتفاق بشأن

عودتها من آلحكومة البريطانية على

ألساعى

المدينتين.

السلمية لاستعادة

اليوو تعاورم حدالمحطوري عضواللجنة العلياللانتابات بالبكن

منظمة التحرير الفلسطينية.

المناخ الدمقراطي هيأ الظروف لنجاح الانتخابا اجريت في اليمن الشمالي مؤخرا اول انتخابات بالاقتراع السري

> التأسيسي وعضو اللجنة العليا للانتخابات لالقاء مزيد من الضوء وفي البداية اثنى المحطوري على جريدة ، اليوم ، على جهودها في متابعة الاحداث التي تقع على الساحة العربية خاصة في اليمن

> لتوسيع المؤتمر الشعبى والمجالس المحلية للتطوير التعاوني. وحول

أسلوب ممارسة هذه التجربة الانتخابية والنجاح الذي حققته

توجهت و اليوم و الى محمد احمد المحطوري عضو مجلس الشعب

● كيف تفسرون النجاح الذي احرزته اول انتخابات جرت بالاقتراع السري في الجمهورية يعود النجاح الى العوامل التالية : أ ـ المناخ الديمقراطي الذي هيأته القيادة السياسية ممتلة في الاخ الرئيس القائد العقيد على عبدانة

صالح الذي يقود المسيرة بخطى جــ الخلفية الحضارية التم يتمتح بها المحاطن اليمة واستعداده الذهني والنفسي للتعامل

مع كل جديد يتفق مع عقيدته الاسلامية وتقاليده الحميدة. كيف عالجت اللجنة العليا موضوع غياب المغتربين اليمنيين عن الانتخابات؟ _ اللجنة لم ترتب اجراء عملية انتخابات خارج الوطن لكنها جعلت

الدائرة الانتخابية على مستوى

خمسمانة مواطن بما فيهم

بان يرشح نفسه لعضوية المؤتمر الشعيى والجمعينة العمنومينة للمجالس المحلية للتطوير التعاوني برسالة يبعث بها المغترب الى اللجنة الاشرافية على المركز الانتخابي الذي تقع ضمنه الدائرة الانتخابية الخاصة بمنطقة المغترب. ● ماذا بعد انتخابات رؤساء واعضاء الهيئات الادارية للمجالس المحلبة للتطوب

التعاوني.. وماهي المهام التي ـ يعقد مؤتمر عام اما على مستوى الجمهورية بالعاصمة صنعاء او على

مستوى المحافظات يتم انتخاب

اربعة وعشرين شخصا من بين

تَجَسِعُ فَرُوعُهَا بِالْمِلْكِةِ عَنِ مِهُ وَعِنْدُ أَجِازَةً عِينِدَ الْأَضِكِ الْمِبَالِكُ

وذلك من نهاية دواميوم الخليس ١٤/٥/١٢/٩ حسب تقويم أم القرى.

اما فروع عدة والطائف: من نهاية دوام يوم ١٢/٧ /١٤٠٥م

الادارة العامة / ١٤٧٤٥٠٤

حسب رفية الهلال (الالرفادافه الجمة)

حسب رؤسته الهلال

اعضاء الجمعية العمومية للمؤتمر والتي تتكون من ثلاثة اعضاء من كل هَيئة ادارية لكل وحدة أدارية وهؤلاء الـ ٢٤ شخصا تتكون منهم الهيئة الادارية للاتحاد وهذه الهيئة هي القيادة العليا للمجالس المحلية



الادارة المحلية تطبيقا حقيقيا على ضوء تقرير الامانة العامة للاتحاد

1 _ أقرار الخطط والبرامج لتنفيذ السياسة العامة للاتحاد. ب_ اقتراح مشروعات القوانين واللوائح والقرارات ذات التأثير الايجابي على المجتمع المحلى. جــ ألمساهمة في تطبيق نظا،

بهذا الشأن واصدار التوجيهات

• على عبداته مثلج • الادارية للاتصاد وتتلخص

برئاسة الآخ الرئيس العقيد على عبدانه صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبى العام ورئيس الاتحاد للمجالس المحلية للتطوير التعاوني، وقد حدد القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٨٥م الخاص بانشاء المجالس المحلية للتطوير التعلوة صلاحيات واختصاصات الهيئآ

وزير الخارجية الاسباني للمغرب في مراحل. المملكة العربية السعودية الهَينة العُليَّا لتطوييرْ مَدينة الربيّاض

اللبنة النفيذية العكليا مركزالشاريع والتخطيط منافسةعامتة يرغب مزكزالمسايغ والتخطيط بعدينة المدياحن

فى طرح مشروع إنشاء أسواق الديرة بمنطقة قصرًا لحكم في منافسة عَامِين الشَّرِكات والمُؤسسَات ذات الخبرة والمؤهلة في اعمال المباني. ويشتمل المشروع على العناصرالنالية ،

• مبنى تجاري ٣ أدوار • سوق عام إلى جَانب سوق للخضار ولللابس • موقف للسيارات تحت الأرض

وتبلغ مساحة الإنساءات حَوالِي ممره ع متزامربعابا لإضافة إلى احتوائها عَلَىٰ حَوَاتَى ٨٨٠٠ مِتْزَامِرِيعًا مِن المُنشِّنَاتِ الْحَيْمَيِّينَ المُشْدُودِة.

يمكن اتحصول على وتائق المنافسة من المركز بموجبٌ طلبٌ خطي إعتبارًامن يوم التالاشاء كم ذوالحجَم 4.4 همرفقاً به مايلى :

شيك مصدق من بنك سعُودي بمبلغ ٥٠٠٠ رَبَال الأُمرَم كَرَالمُسَانِع والتخطيط لَمدينة الركياض

شَهَادة تصنيف في مَجَال المُبَافِي بحيت لا تقل درجم التصنيف عن التانيكة للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة للمقاولين الأجاب.

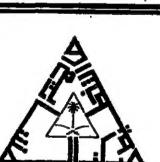
شهردة تسديد الزكاة والدخل

القيد في السجل التجاري .

وقد تقرران يكون موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت ١٤محَرم ٢٠١١ه الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥م. مع مراعاة أن يُرفق بالعَطاء صور شهادات الإنجاز وَحسن أداء الأعمالاالي تم تنفيذ هَاخلال السنوات المتالات الدخين مصدقة من البجهات صاحبة العمك لمزيد من الإيضاحات يمكن الانصال بإدارة المركس :

الركيامن : ص. ب : 294 تليفون : ٤٧٧١٦٧٠ تلكس : 1190

وفروع مكة المكرمة : من نهاية الفترة الصباحية ليوم ١٤٠٥/١٢/٨ المشرقين على الانتخابات او من ● صادف يوم السابع من يوليو المنصرم الذي دخلت فيه اليمن ويبدآ العمل جحيع الغروع يوم السبت ١٥/١٢/٥٠١٥ ه مرحلة جديدة من الحياة الديمقراطية ذكرى مرور سبع معملاحظتان كلامن الفروع المتالية: سنين على انتخابات العقيد على فرعي مطار الملك عبد العزير الدولي ت/ ٦٨٥٣ ١٠ عبداته صالح رئيسا للجمهورية فكيف تقيمون منجزات وعطاءات فرعي مطار الملك حاله الدولي ت/ ١٩٥٢ ٢٠٠ سيع سنين من تاريخ اليمن؟ فرع مطارالظه إن الدولي ت/ ١٩٤٤٨ _ كانت مصادفة جميلة ورائعة روعة الحدثين الكبيرين والمناسبتين سوف تسمر خدما نها الصرفية خلال تلك الفترة علما بأن خدمات الكريمتين، ومن الصعب جدا أن تستوعب هده اللمحة القصيرة هذه الفروع مستمرة طول أيام السنة بمافيها الأعياد وأيام الجع وعلى مدى كاساعة. تقبيما شاملا لسبع سنوات من وكُ لَى عَام وأنسَتُم بِخِينَ .. ونحدد انما في خدمتكم . الإلاة العامة -العطاء، وما يجب قوله هو أن عهد الاخ/ الرئيس القائد العقيد على عبداله صالح كان خيرا وبركة



وزير الداخلية الكويتي في حديث خاص لـ « اليـوم » :

الكويت - اليوم - عبدالله العتيبي : طغت اعمال الارهاب على احداث الساحة السياسية خلال الاونة الاخيرة حيث تصاعدت حدة العنف مما نحدث انعكاسا خطيرا على العلاقات الدولي، من جهة وعلى حياة الابرياء العزل من جهة اخرى وبدت منظمات العنف التي تدعى الدفاع عن حقوق الانسان في حالة فوضى اذ وجهت نشاطها الى دول حليفة لحقوق الإنسان بالفعل وليس بالقول فقط مثل دولة الكويت اي ان العنف الارهابي قد امتد يهدد مصائر المواطنين في الخليج العربي .. فكانت سلسلة من التفحيرات الاثمة التي دست للفتك بارواح المواطنين الابرياء في دولة الكويت الشقيقة حيث كانت موجهة ضد الإنسان وحرماته.

وحيث لكل فعل رد فعل في سبيل

حماية المواطنين وصيانة حقوقه

وممتلكاته والحفاظ على امنه كانت

مقابلة الشيخ نواف الاحمد الجابر

الصباح وزير الداخلية الكويتي

الذي يرى في التمسك بالمباديء

السآمية واسلوب الحياة الخاصة

الذي جعل من الكويت ملاذا لكل

من افتقد في بلده الامان وحرية

الراي ويؤكد انه مخطىء ذلك الذى

يتوقع أن مثل هذه الممارسات

ستجعل الكويتيين يحيدون عن

وفيما يني نص الحوار:

اليــوم: الى ابن وصلت

التحقيقات في كشف هوية مرتكبي

حادث الاعتداء الاثم على موكب

سمو امير البلاد الشيخ جابر

الاحمد وحوادث التفجير

_ التحقيقات حول هذه الحوادث

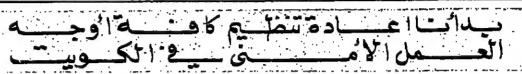
لا تزال مستمرة ولم يحن الوقت بعد

للاعلان عما توصلت الله خاصة

وان الحوادث التي شهدتها الكويت

مؤخرا ليست بآلحوادث العادية





الضيافة او يظن في كرم الكويت

التى يمكن استكمال التحقيق فيها بين يوم وليلة فالمستهدف فيها هو امن المجتمع ولذلك فهى تتطلب الصبر والتدقيق للكشف عن كافة ملابساتها وابعادها .

- أن وقوع مثل هذه الاحداث

وطبية اهلها ضعفا . ● اليسوم: ماذا تعنى هذه اليــوم: ماهى الانعكاسات الحوادث الامنية المؤسفة التى التي سيشهدها النظام الامني شهدتها البلاد وما هو الاجراء الوقائى الفعلى الذي تعتزمه

> على أرضنا الطبية يعتبر ضريبة لتمسكنا بمبادئنا واسلوب حياتنا الذي جعل من الكويت ملاذا لكل من افتقد في بلده الامان وحرية الرأى والعيش الهانىء المستقر ويخطيء من يظن ان مثل هذه الممارسات ستجعلنا نحيد عن

الكويتي في اعقاب حوادثً التفجير التي استهدفت رمز الكويت وشعبها ومصالحها على القد بدأنا فعلا عملية اعادة

تنظيم اجهزة الامن منذ وقت ليس بالبعيد ، ولكن تطورات الاحداث تتطلب الاسراع في استكمال العملية سواء في مجال تطور خطط العمل واسالييه او في نوعية الإحهزة

مبادئنا وقد بدأنا سلسلة من التنظيم كافة اوجه العمل الامني في الاجراءات الامنية بهدف تضييق الخناق على اصحاب هذه الممارسات وابعاد كل من لم يقدر حسن

 الیسوم: ماهی الادوار التی رسمتها الاجهزة الامنية لبقية احهزت الدولة وللمواطنين والمقيمين للمساندة في تنفيذ اجراءات المواجهة ومأهي معطياتها ؟

- تتضمن الخطة الامنية دورا بارزا للمواطنين والمقيمين الشرفاء ولمختلف المؤسسات في تطوير الامن الوقائي ولنا في استجابة المواطنين وغيرتهم على وطنهم خير دافع على تطوير اساليب العمل الامنى الشعبى وسيتم قريبا بانن الله اعلان ألهياكل التنظيمية التي تتولى

● اليــوم: بحكم الوحـدة

 اليــوم: في شهر سبتمبر ، ايلول، القادم الموعد المقرر لاجتماع وزراء الداخلية لدول والمعدات المستخدمة ويشمل محلس التعاون الخليجي ..

ماهي المقترحات والموضوعات التي ستشارك بها الداخلية الكوينية في هذا الاجتماع ؟ ـ من الطبيعي في هذه الظروف ان تفرض قضية محاربة الارهاب

في المنطقة وجودها في هذا الاجتماع فالمستهدف هو دول الخليج بشكل عام والتنسيق الامنى حول قضية بهذا الحجم امر ضروري .. هذا الى جانب متابعة مقررات الاجتماعات السابقة وما قطعه وزراء داخلية دول مجلس التعاون في طريق تسبيل انتقال المواطن الخليجي وتسوفسير المتطلبات الاساسية لتحقيق ذلك .

● البـــوم: ثمة من يؤكد على ان حوادث التفجير التي شهدتها الكويت مؤخرا جزء من مخطط

المتكاملة بين دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية مامدى

التنسيق الذي سيطرا بين دول

المجلس لصيانة حرمة الإقطار

الخليجية وتجنيبها اعمال

التضريب وانشطة الإرهاب

والحفاظ على امنها وسيادتها؟

_التنسيق بين دول مجلس

التعاون الخليجي ليس طارئا ولا

لمواجهة حدث بعينه ، وقد اشرنا

مرارا الى رسوخ التعاون الامتى بين

دول المجلس وان الاحداث التي

تشهدها دولنا بين حين واخر تدفعة

ليصبح اكثر قوة وفاعلية في مجال

مواجهة المخاطر التي تطرأ على

في التحليل؟

الكويتية مؤخرا من اعمال ارهابية

من يظن انه سيكون في منأى عن آن

يصله ذلك الارهاب البغيض الذي

تغذيه نعرات التعصب الاعمى

بشتى صوره اذن العالم كله يعانى

من ممارسات الارهاب ومن

الطبيعي ان نتأثر بذلك لكن علينا

يحقق اهدافه ولا تتعدى تأثيراته

اضيق نطاق ممكن .. ولهذا فعلينا

ان تعيد النظر في سياساتنا بما.

يتناسب وهذا الواقع ويتلامم مع ما

نطمح اليه من نتائج في هذه

اليـــوم: منظمات الإرهاب

محلحة الى التنسيق فيما بينها ..

المواجهة الحتمية .

الشيخ جابر امير الكويت = ارهابى شامل يستهدف الدول الخليجية بلا استثناء ويمتد الى مواقع اخرى على السلحة العربية ولربما اتسع بنشاطه التخريبي الى الساحة الدولية ايضا .. مامدي صحة هذا المذهب

_ان ما طرأ على الساحة استهدفت ارواح الابرياء واستقرار المجتمع الكويتى تتعدى اهدافه الكويت الى سائر دول المنطقة بدليل ان احداثا مشابهة وقعت في بعض دول مجلس التعاون الخليجي بتفاوت في درجات التنفيذ .. ومن ينظر الى العالم اليوم يراه مليئا بالصراعات والتناقضات التي لا يحكمها منطق او عقل .. ويخطىء

الاحتمالات قائمة في كل مكان في العالم لسقوط الأبرياء . كيف بتسنى القضاء على هذه الخلايا الأرهانية ؛ وما هو دور الدول ان نواجهه بكل ما نملك حتى لا

ـ من الصعب ان يتم القضاء على الارهاب في العالم بشكل نهائي وذلك لاسباب متعددة لعل اهمها ان

وهناك دول تحيط بها الشبهات لرعاية الارهاب قد يجرها التنسيق المبدئي مع تلك المنظمات لا يجاد تحالفات توسع من دائرة نشاط ذلك الإرهاب .. هل توصيلتم الى قناعة مماثلة فيما يتعلق بصوادث التفجير

_ من المؤسف ان الارهاب الذي يشهده العالم اليوم هو أرهاب منظم تحيطه كثير من الدول بكل رعاية واهتمام بصورة او باخرى وذلك لانه سبيلها الى تحقيق مأربها اللا مشروعة واننا لن نتردد للحظة واحدة في الاعلان عن هوية اي دول تشارك في الاعمال الموجهة ضد أمن شعبنا ولكننا لن نستبق الاحداث

وعلينا في دول مجلس التعاون العمل يدا واحدة لتحصين شعوينا بالنقة من جهة ومن جهة اخرى أن يكون هدفنا الاول هو القضاء على الارهاب الموجه ضدنا بشكل حاسم ونهائى فقد علمنا رسولنا الكريم وقراننآ العظيم وشريعتنا السمحاء ان اعلى درجات الجهاد هي الدفاع عن الحق والارض والبقاء ولو متقديم النفس في سبيل ذلك

 اليــوم: تواصل الدوائر السياسية الغربية الحديث عن الفراغ الأمنى، في منطقة

الخليج اكذوبة واهية سررتها وروجت لها القوى الطامعة و مجلس التعاون قد اكدت مرارا انها قادرة تماما على الدفاع عن نفسها وأن كانت الظروف قد حتمت أن تقسح دول الخليج المجال امام الاخرين للمساهمة في التنمية الاقتصادية فانها لن تسمح لعج سواعد ابنائها بالدهاع عنها

ببالغالحزنوالأسى ينف دم رئيس ومنسوبي الشركة السّعودية للحديد والصلت "حديد" بأحرالنعازي إلى سعادة الدكتور على عيد الرحمن الخلف بوف أذ المغ فورله والده المرحوم عُبُدالرهن الصّالح الخسُلف

وبسألون الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع مغفرته وبسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبروالسلوان وإنالله وإناإليه راجعون.



فلکل حادث حدیث . ● اليــوم: مادامت شبكات الارهاب قادرة على العمل فان

العظمى في ذلك ؟

لكل عصر سعته الخاصة به من سمات الارهاب .. لكن بالامكان والى حد كبير تحجيم الارهاب وتفويت الفرصة على مخططيه ومنفذيه في تحقيق اهدافهم ولن يتم

ذلك الاستكاتف المجتمع الدولي وسعيه الجاد لمحاصرة الدول المصدرة للارهاب او التى ترعاه بشتى الوسائل ومطاردة ادواته

الخليج حيث تزعم انه لا توجد قوة رادعة لمواجهة اي عدوان خارجي ، من السوفييت متلا ، بما يمكن الرد على اصحاب هذد النظرية ؟ - مُقُولة الفراغ الامنى في منطقة المنطقة .. وابلغ رد على ذلك أن دول

العجلات علم اجد الاحتياطي فبدأت احشوه من نبأت (الشمع -

الثمام) وهي حشائش على الطريق حتى ١٠٠ كم الى منطقة

وموقف اخر نهبت لاعمل في الكويت وفعلا سجنت اسمى في

احدى الشركات لكنى فيلحظة كنت اسمع الاذاعة السعوبية وكان

الشيخ ابن ماجد يؤنَّن للصلاة فلم استطع ان اتمالك نفسي وعدت الي

السيارات الكويتية لملاك غير كويتيين

الشاحنات وعملت على جميع خطوط الدول العربية ..

انتم تضايقون السائق السعودي في الداخل؟

* لماذا لا تغادرون بعد ان توصلوا البضائع ؟

اللقابل قمنا باجراء لقاء مع بعض سائقي الشاحنات من الماحنات من

₩ السيارة التي تقودها عليها لوحة كويتية وانت سوري

■ بصراحة السيارة ملكى وعندي تفويض من الشركة وكل

الشاحنات بالكويت ملك للسائقين الا أنها باسم شركات كويتية ندمع

لهم في السنة ٨٠ دينارا رسوما واصحابها اما من سوريا او لبنال او

● بصراحة ماذا نفعل نريد أن نسترزق ولكن المرور السعودي

لانذا نملك د١ يوما داخل البند اولا ولان بعض التجار للاسف د٠

يستلمون البضاعة منذ وصولها خاصة النين بييعونها مباشرة مي

السيارة وياليت الجهات الرسمية تتدخل فنحسن نجلس هنسا

بالاسابيع حتى يفسد الخضار ونتحمل نحن النتائج من التاجر رغم

السنا ارخص من السعودي

● لا شيء سوى ان يكون هناك عفش او جلود او سكر اب او بضاعة

● هي احسن طرق مشينا عليها لكننا بصراحة بطلب تحديد

الكميات حيث ان هذه الطرق وبسبب ضعط الشاحنات اصبح

● انت تعرف انها كها نعمل على خطوط العراق ولبهار قبل انحروت

● لا . . لكننا نوصل البضائع قبل السعودي مانسعوبيور يرتاحور

● بصراحة سياراتنا ليست جيدة ارد حتى نسرع ار نحمل عيها

● محمد متعب زبیدی انا اعمل هنا لابه لا توجد اماکی رزی

● يا اخى السعوبية وسوريا وكل اندول انعربية اخوا_

الا في السعودية وارجو أن يسمحوا أنا بالعمل وداخل السعودية

لكن النظام السوري لا يسمح تنسائق استعودي بالعمز داخر

ائي ادارة المرور

مطلوب التدخل لحماية السائقين السعوديين باكبر من

○ تحديد الاستعار لكل مدينة أو لكل مسافة وكذلت حجم وسعة

كشف المتعاملين من مكاتب النقليات مع غير السعودي اذا

مكاتب النقل يعمل بها مخلصون غير سعوديين ولهذا إزار

O سؤال للتُجار : ولماذا السيارات الاجنبية والسعودي

ونخرج من هذا الاستطلاع بهذه النقاط ونقدمها الى اداره

اننا حضرنا في الوقت المحدد سواء من لبنان او سوريا .

🕸 ما الذي تعودون به عندما تغادرون الى الشام ؟

البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية السعودية ؟
البرية البرية البرية السعودية ؟
البرية البرية

🕸 معظمكم يعمل على خط السعودية لماذا ؟

● لا لان الشركات هي السبب وليس نحل.

☆ هل انتم ارخص من السعودي ؟

اكثر من حجمها .. ونحر نحترم النظام

والان لا توجد لنا خطوط سوى السعودية ودول الخليج

ش انتم تضايقون السائق السعودي في رزقه ؟

انتم تسرعون بالسيارات ولا تهمكم الحمولة ؟

البعض منها سيئة

على الخطوط اكثر منا .

💥 هذا غير معقول ؟

الحمولة والوزن

يتعاملون مع السعودي

المرور وهم ادرى منا بالواقع :

السيارات الكويتية لملاك غير كويتين

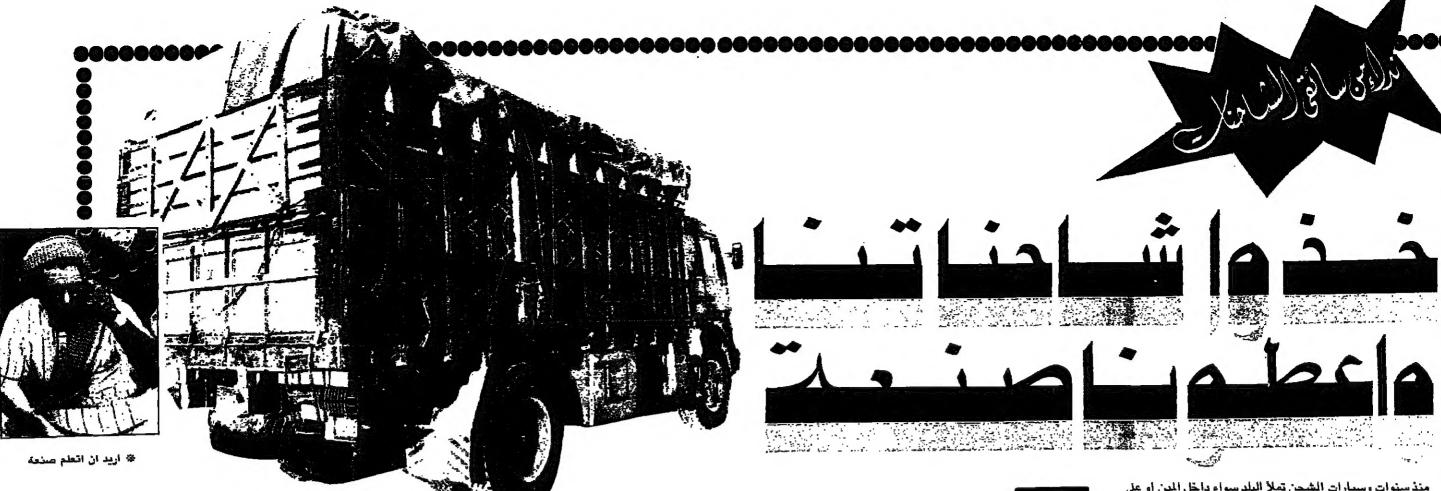
كانت خاصة على الخطوط الداخلية ،

مطلوب لوحات ارشادية على الخطوط الطويلة

حسين جمعه ٣٤ سنة اعمل منذ ١٠ سنوات في قيادة

السعوبية ولم اعمل بالكويت بسبب تعلقى بالوطن.

احدى الدول العربية الشقيقة وهم :



منذ سنوات وسيارات الشحن تملأ البلد سواء داخل المدن او على الخطوط الخارجية والسبب كان معروفا حيث الحركة الاقتصابية والعمرانية الواسعة التي شهنتها الملكة ، ومنذ عام تقريبا بدأت هذه الشاحنات تختفي على الطرق وتجدها رابضة عند مواقفها الخاصة ،. واكثر هذه الشاحنات هي الشاحنات السعوبية حيث انه قد حدث شيء ما ادى الى ركوبها ..

ما هي القصة ؟.. وما سبب هذه العطالة لهذه الشاحنات ؟.. وهل هنأك مضايقات من السائق الاجنبي وكيف تتم هذه

اسئلة وجهناها الى عدد من سائقي الشاحنات السعودية والاجنبية وكان اول لقاء مع السائق (فهد شديد العجمى) العمر

اريد ان اسدد دين الشاحنة بدأت العمل في قيادة سيارات الاجرة منذ اكثر من عشرين عاما ثم قيادة الحافلات ثم عملت على الخطوط الطويلة في داخل المملكة ولم

واغضل قيانة السيارات الكبيرة فالشاحنة اسهل بالنسبة لي في القيادة واكثر امنا وأفضلها على السيارات الصغيرة حيث أنى قد تعونت على الانتباه والتركيز على خط السير.

🕸 ما الذي اختلف في عملك سابقا وحالبا ؟ ● كل شيء آختلف ، فسابقا كنا كسعوبيين يجمعنا التعاون على

الخطوط الطويلة عندما تتعطل اي شاحنة لاحد الزملاء والضعط على الخطوط اخف اما حاليا فتضايقنا كثرة شاحنات الشركات مع ان الطرق افضل من السابق فلا توجد مشاكل على الطريق حيث أننا نحد محطات البنزين والوقود منتشرة على طول الطريق وايضا هناك اختلاف من ناحية الاجور فمنذ سنتين قلت الاجور وقل العمل حيث انك كما تشاهد لا موجد زبائن كالمعتاد .

الإجانب ضايقونا

ويتدخل السائق (محمد سعد القحطاني) ليقول الْمُشارِيعِ التي نَفَدُت في البلد منذ سنواتُ اثْرت على عملنا فكنا ننقل البضائع بشكل يومي ولا تجننا نعاني من اي مشكلة بعكس الوقت الحالي حيث تمر ثلاثة ايام او حتى اسبوعان بون ان نجد زبونا بصراحة الشركات قد استقدمت سائقين اجانب ولم يعودوا بحاجة لنا ولكن هذا لم يؤثر على نفسياتنا رغم أن هناك قرارا يمنح الاجانب من العمل بسياراتهم الخاصة الا أن بعض الاخوة السعوسين يتعاملون معهم حيث ان النظام يسمح لهم باخذ الحمولة من الداخل الى الخارج أو العكس لكنه لا يسمح لهم بالتعامل في الداخل الا ان بعض التجار سامحهم الله يتعاونون معهم ويتركون السعودي رغم اننا اجرتنا ليست مرتفعة بل العكس ولا نعرف السبب عن سبب تفضيلهم رغم رخص اسعارنا وامانتنا ونحن بكل صراحة احق!!

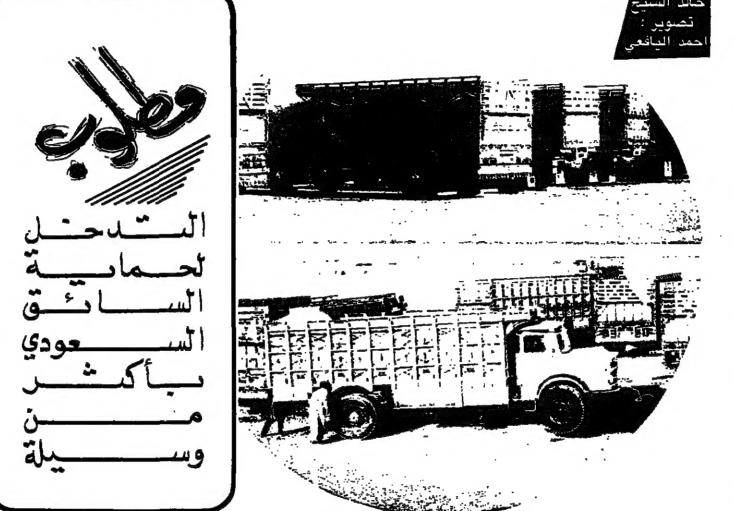
ويتدخل السائق (محمد بجاد القحطاني) يقول أنا شخصيا نهبت من الرياض الى جدة بالف ريال (واقسم لك بالله) انى صرفتها على السيارة وتصليحات بسيطة وانا في الطريق الى جدة حتى الان انا مدين لوكالة السيارة حيث اننى لا اعتقد اني استطيع تسديد كامل المبلغ .

الشآحنات التي تحمل لوحات كويتية لا يملكها كويتيون بل هي ملك لجنسيات عربية اخرى لكنها باستمارات كويتية وتأتسى بالبضائع الى داخل المملكة والمفروض انها عندما تنتهى من المهمة اما ان تعود الى الخارج فارغة او تحمل لكن البعض يستعل وجوده داخل السعوبية ليعمل مابين المناطق السعوبية وعندما نسألهم يدعون بان الحمل بضاعة قائمة من الخارج وهذا يضليقنا جدا أي بمعنى أنه مضايقة في (الرزق والمعيشة) ونحن نعرف أن هؤلاء الاخوة لا تسمح لنا بولهم بالعمل في داخلها خوفا من مضايقتهم ونتمنى ان تهتم بوريات المرور السيار بمتابعة هؤلاء الاخوة وهم



🕸 لم نضايق السعوبيين





يائق سعودي :

أجورنالست ويقعة وسارانا أفضل وسواقتا أهراؤه معذلك يفضلون الأجنب

ر بعض التجارط يستلح البضائع ونحن تتحمل الخسائ!

پعنى حتى سيارات الشركات تنافسكم بالسوق ؟ ● الشركات تدفع اجورا ورواتب شهرية وهي تعمل لنفسها والمستفيد الاخيرهو السعودي وهذا نحن لا نفكر به خاصة وانه ابن البلد والفلوس في النهاية تعود للوطن والمواطنين لكننا نتكلم عز بعض السائقين الذين يعملون لحسابهم الخاص وبعضهم للاسف يغضلهم و لاندرى لماذا واسعارهم مرتفعة بالنسبة لنا وكثلك سياراتنا اعضل وسياقتنا اهدأ لكن بعض هؤلاء المتعاملين معهم يبثون دعاية ضد السائق السعودي بانه يطلب اجورا مرتفعة والجميع هذا يطلبون من الناس ان يتأكنوا من اسعارنا ثم يحكموا بعد نلك . . السنا احق من الغريب حتى لو افترضنا اننا اغلى سعرا كما يشيعون .

* ماهو الحل في نظرك ؟ اولا منع الاجانب من منافستنا ، والحكومة اصدرت قرارا وهذا ما نريده وكذلك تحديد الارتفاع والوزن حيث اننا نجبر على أن نحمل اي وزن واي ارتفاع لانه لا توجد اعمال ويكل صراحة طرق الاسفات خربها الوزن العالي

فنحن نطالب بالزام التاجر بتسعيرة محددة ورزن محدد حتى لا تصبح هناك مشاكل حيث أن التاجر يهللنا بأننا أذا رغضنا الحمولة المرتفعة فانه سيتعامل مع سائق اجنبي فنحن لا نملك الحل بل الرور والجهات المختصة هي التي تملك وهذه السيارات لم تدفع قيمتها حتى الان ولبينا اطفالٌ ومصاريف .

الحرر وحديث مع بعض السائقين

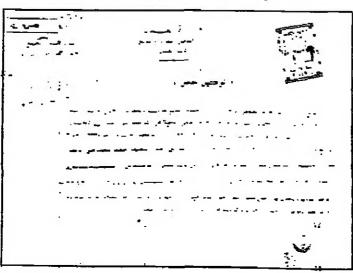
نريد السماح لنا بالدراسة في المراكز المهنية الله تعملوا في عمل احْر غير القيادة ؟ المناذا لم تعملوا في عمل احْر غير القيادة ؟

● معظمنا نهب الى المعاهد العنية كي نتعلم صنعة تحمينا وقررنا مرغوبة لنا بسبب قلة العمل

قيانته لسيارة الاجرة قبل أن يعمل في قيادة الشاحنات حدث مرة ال انكسر عمود النوازن بالسيارة وكان من المفروض أن أوصل الركاب في اسرع وقت فقمت بقص عمود من احد الاشجار على الطريق ووضعته محل عمود التوازن حتى قطعت مسافة ٥٠ كم متر لاوصل

شهادة الخامس الابتدائي ثم عملت بشركة ثم اشتريت شاحنة وعملت بها على الخطوط الطويلة وانا اعانى حاليا من اثار حادث تصادم حدث لي منذ ثلاث سنوات على طريق الكويت واريد ان اترك هذه المهنة لانها لا تناسبني وحتى الان لم اجد عملا وارجو ال تساعيني وزارة العمل لايجاد عمل مناسب لوضعي حيث رنض الكثير من المؤسسات والدوائر تعييني واتمنى ان يسمح في المرور بقيادة سيارات الاجرة لان عمري اقل من السن المقرر حيث اني منذ

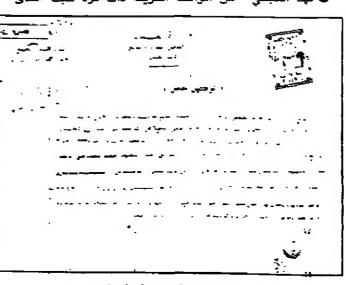
۲ شهور لم يدخل جيبي اكثر من ۷۰۰ ريال . ● فهد العجمى من المواقف الطريقة ذات مرة ثقبت احدى



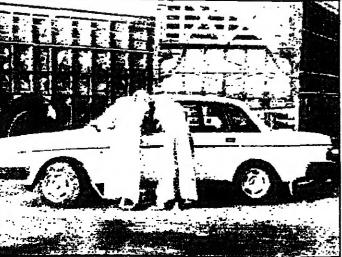
ان نبيع سياراتنا .. لكن للاسف المعاهد لا تقبل الا من يحمل الشهادة الابتدائيةونحن كما تلاحظ كبار في السن ولا نملك حتى الابتدائية ونطلب دورات خاصة لنا حيث أن الشاحنات لم تعد مواقف طريفة

● محمد سعيد القحطاني يحكي بعض المواقف التي مربها اثناء

اما (صالح جبران القحطاني) ٢٥ سنة فيقول حصلت على



چ سيارات كويتية وملاك غير كويتيين



بف يساهم المصريون بالخارج في مشرّوعات التنمير بالداخل

القاهرة _ مكتب اليوم _ كرم جبر: المُؤْتِمر التَّالث للمصريين العاملين في الخارج .. الذي عَقَدْ مؤخرا غلب عليه الطابع الاقتصادي. القضية الرئيسية هي: كيف يساهم المصريون بالخارج في مشروعات التنمية داخل عصر بجزء من مدخراتهم ؟ والحسابات هنا لا تتدخل فيها العواطف أو مرارة اللقاء .. فكل مغترب يبحث عن الطريقة المثلى لاستثمار جهده في سنوات

الخطة الخمسية تتضمن خريطة

لجميع المشروعات الجارى انجازها او التي تنجز خلال الخطة

ودفع الانتاج وتحسينه.

وعن خطة وزارة الهجرة

والمصريين في الخارج قال الوزير

البرت برسوم سلامة ان خطة

وزارته تقوم على محور اساسي هو

الربط بين المصريين ووطنهم الام ..

ووصل هذا الوطن بأبنائه في

الخارج بشتى نوعياتهم .. وذلك

عن طريق امتداد مظلة رعاية الوطن

اليهم وتقديم خدماته في مواقع

تجمعاتهم بالقدر الذي يمكنهم كذلك

والملامح البرئيسية التي

تضمنتها خطة الوزارة في هذاً

● الدعوة لانشاء وحدات فرعية في

البلاد التي يقيم بها المصريون

وجمعها في اتحاد عام مركزى

بالقاهرة .. وتشجيعهم على اقامة

بيوت مصرية في اماكن تجمعاتهم

بجهودهم الذاتية كوسيلة للربط

الاهتمام بالجيل الثاني من

المهاجرين وخاصة في مجال تعليم

اللغة العربية والتمسك بالقيم

الروحية والدينية لدى الاطفال

والشباب ، استنادا الى الجهود

التي تبذل من الجهات المغنصة

إلى المقسّاولين ومدسسّري المشسّ

تعشلن شركت فسلوثرا لعربيت المحدودة عن تخفيضاتها النهسانية

على جمسيع المعدات والمواد المتبقسية

بينهم وبين وطنهم الأم .

من خدمة وطنهم .

الشأن هي :

. (\7/\\)

في تصريح خاص لـ [اليوم] اكد البرت برسوم سلامة وزير الدولة المصرى لشئون الهجرة والمصريين بالخارج على أهمية مؤتمر المصريين الثالث الذي ركز على مناقشة القضايا الاقتصادية بالدرجة الاولى .

وقال الوزير من الاهمية ان يعرف المصريون الانجازات التي تمت في السنوات الاخيرة وعلى الاخص في قالاع الصناعة ومشروعات البنية الاساسية واصلاح المرافق والخدمات في الظروف والاوضاع الاقتصادية العالمية والضغوط السياسية .. وأعباء السياسة الداخلية التي تؤمن بالعدالة الاجتماعية وتسخيرها لخير الطبقات الفقيرة ورقع مستواها .

وقال الوزير المصرى اننا ندعوهم بلا تخوف للمشاركة في مشروعات جادة بانتاجية مفيدة بأموال مصرية خالصة او مشتركة مع أموال عربية أو أجنبية تساهم في البناء في اطار خطة التنمية .. وليس في اطار مشروعات استهلاكية تعرقل مسارنا الاقتصادي .. مع التركيز على المزايا والضمانات أرأس المال المصري طبقا للقانون ٢٤ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته في سنة ١٩٧٧ .. وقانون الشركات

المساهمة ١٩٨١ لسنة ١٩٨١ . وفي هذا الصدد يجب التركيز على أن مصر أخذة بالاسلوب العلمي في التخطيط .. كما ان

والمواد للتبقية تشمسل:

مانبتروك ۱۱۰۰ و ۲۹۰۰ .

وافعات تقتيلة

مدكات توصية

مسانة فعامة

آلات تحام كهراية

معدات خربسانية

غلاط ملاط / فرسانه

أمِهزه نقل ، آله رش الملاط

موالح (مسطرينات) كهربائية.

لوجات مفاتيح كبريابية ، معطات فرعية

ثانیات موابسیر وا دوات سحب ۱ مکابلات.

متحتات تلاعمان الهوائية

ے ل بی بدراع تطویل تلسکو لحبیہ

أدوات كبربائية وادوات يدويية.

قطرهامن ۱۰ ملم إلی ۳۶ ملم حسب

مواصفات الجمعية الأمريكية للأخبتارات والمواد

عارلات - عطاء الككر/الأنابيب

مضخات ماء

قورمان روب.

درانعة مقصية .

وملحقاتها .

معدات الورش

فضيان تسايع

أملائه الماء بحرسه.

معدات هندسيه

معدات كهرباشة

هیستره ر۷ طن و ۲۰ طنآ

مع الوعيك .

سيلر ۲۰۰ آم بي .

ودور العلماء والخبراء المصريين لأثراء هذا العمل ولتأكيد انتماء بالخارج أن يتعاونوا مع زملائهم في الجيل الثاني لوطنهم . الوطن للتعجيل بعملية التطوير ● التأكيد على تعاون الوزارات والاجهزة المعنية بالشئون الاقتصادية للاستفادة من مدخرات المصريين بالخارج وتوجيهها الى المسروعات الاستثمارية الانتاجية .. وتقديم بعض المشروعات التي يرغبون الاشتراك فيها .. مع المبادرة بطرح بعض المشروعات عليهم على ان يتم تعریف شامل بها او دراسة جزئیة لجدواها الاقتصادية على تجمعاتهم في الخارج للنظر فيها واختيار ما يتناسب مع امكانياتهم ومع التنمية

الاقتصادية للوطن . الاستفادة من نتاج العقول المهاجرة بالتعاون مع وزارة التعليم وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

وبعيدا عن كلام الوزير .. استحوذ موضوع مدخرات المصريين العاملين بالخارج على الاهتمام منذ عام ۱۹۸۰ وحتى الأن .. أعدت عشرات الابحاث والدراسات .. وعقدت الندوات .. وصدر العديد من القوانين .. ورغم كل هذا لا تزداد مدخرات المصريين في القنوات الشرعية الابقدر ضئيل

مصطكاد .

أبواع .

أبلتونت

اي م ن .

آلات عابسية .

مباني متقلة

مواد أنابيب

ستسالات

قفل خفيِّ سر جي ب

مواد ڪهربائيه

داسبروتمهیزات .

المنيوم ربس جي ، بي تي سي م

٦٠٠ فلط ۵ ۵ كيلوفلط ۵ ۵ اكيلوقلط .

شاحشد « کراسي ، لحاولات ، فزانا مست

آلات کاتبة آي ب م • آلات ناسخة

أمكس ما أكو م ٢٠ × ١٠ و ٣٠ و ١٠

حسب مواصغات معهدا لبترول الأمريكي

أنابيب - فولاذ وسبائك ما رتر،

سي بي ني سي «حمامات « بشفاه 4 تمهيزات

حامل كابلات من الانتيوم والأتياف

العرض لم بوصة ما ٢٤ بوصة ما ٣٦ بوصة

إذا رغبتم ني الحصول على المزيدم، العلومات

زميوا الإنصال بالسيد جبالث لوبشق

شركة فلورا لعربية المحدودة

م ب ٣٠١ ، مدينة الجبيل الصناعية -

٣١٩٥١ الملكة العربية البعوديية

تلكسن رقم ٢٠٢٥- سابتكوس ج

هاتف رقم ۲۰۱۳ / ۳۵۷/ ۳۰

براغي بدون رؤويس ماعيشيات .

الزجاجية

تجهيزات اماعقات.

والجمعية االمميكية الاجتبارات والمواد

أسلالت وكابلات - هيتاشي

أثاثات ومعدات مكتيسة

والمجلس القومى للانتاج كخبراء أو كوزراء سابقين ..

تعددت وجهات النظر .. ومن ثم تعددت اقتراحات الحل ..

الاجنبية ؟

والمشكلة بدأت مع الانفتاح الاقتصادي ، لانه دون حيازة النقد الاجنبى لن يكون هناك انفتاح .. والقانون لم يوضح طريقة تحديد سعر الصرف .. ولم يحدد سياسة نقدية .. ولكن كل ما يحدث هو مجرد ممارسات وهى محاولة تثبيت سعر صرف الدولار الرسمي بالنسبة للجنيه .. وارتفاع سعره في السوق السوداء .. وهذا نشأت مشكلة تسرب المدخرات وحاولت الحكومة الحد منها بيعض

والشئون الاقتصادية عقد ندوة هامة .. اشترك فيها اعضاء شعبة السياسات المالية والاقتصادية بالمجلس وجميعهم ذوو تاريخ طويل في الحياة الاقتصادية كأساتذة أو

خلال المناقشات الساخنة

الخبير الاقتصادي د . سيد جاب الله حدد المشكلة في انها تكمن اساسا في سعر الصرف .. بمعنى كيف يتم تحديد قيمة الجنيه المسري بالنسبة للعسلات

الاجراءات القانونية .

للهجرة .. والمضاربة على الاراضي والعقارات . اما الدكتور فؤاد حسين وزير الاجنبي استفادة كاملة لانه يمثل

المالية المصرى الاسبق فقد ودائع قابلة للاسترداد ولا يمثل تحويلات متنازل عنها يمكن استخدامها في مواجهة العجز في ميزان المدفوعات . والثاني: النمو المصوظ في

المعروض من النقود حيث اصبحت السيولة النقدية .. ولو تنازل عنها الافراد للبنوك مقابل النقد المحلى لامكن الاستفادة منها في تحويل المدفوعات الخارجية .. والاستفادة من الودائع المحلية في تعويل الانتمان المحلي المطلوب .. الامر الذي يؤدي الى خفض معدلات النعو الحقيقى في الناتج المحلي الاجمالي .

ومن جهة اخرى فقد خلقت الهجرة تفاوتا كبيرا بالنسبة لهيكل الاجور في الداخل .. واذا استمر الوضع على ما عليه سيؤدى الى عقد كبيرة لجيل الشباب عند مقارنته بين ما يحصل عليه داخليا وما يحصل عليه غيره خارجيا .

الاقتراحات المصددة لجذب مدخرات المصريين العاملين في الخارج تتحدد في ثلاثة محاور: الاول: تنمية مدخرات العاملين بالخارج

القنوات المسرفية الاثار السلبية

انفاقهم .. الوصول الى ذلك يتطلب تطوير

والاجتماعي لتهيئة المناخ المناسب لاشاعة جو من الطمأنينة في نفوسهم والتركيز على انواع العمالة الالكترونية وواضعي برامجها .

مقاولات مصرية او مشتركة للعمل بالدول العربية .. بحيث تتولى هذه الشركة ترحيل هذه العمالة ذمايا وعودة في اطار التنظيم القانوني . أما جذب الدخرات للقنوات المصرفية فيتطلب اجراءات اخرى لتشجيع الادخار بالنقد المملي باستخدام اسعار فائدة نتناسب مع



التحوط من أثار هذا الرفع على تكلفة الاستثمار ومن ثم زيادة

الاسعار .. وانشاء شركات الاموال بشكل اكبر لخلق فرص استثمار

مغرية امام المصريين العاملين

كما أن السوق الحرة تحتاج

لاعادة تنظيم من خلال السماح

للبنوك المعتمدة من التعامل في النقد الاجنبى بالسعر السائد في السوق الحر .. تلافيا لوجود فارق بين

السعرين يسمع باستمرار السوق

ويحتاج نظام الاستيراد بدون

تحويل عملة الى عملية ترشيد من

حين لأخر حتى يساهم في تغطية

النقص من السلم الاساسية

ومستلزمات الانتاج .. دون ان

يتسرب الى السلع الكمالية والسلع

● رتبقی مشکلة خفض

التكاليف وتلافي الآثار السلبية

لهجرة العمالة المصرية والوصول

لذلك يتطلب وضع سياسة ضريبية

تكفل الحد من المضاربة على

الاراضى والعقارات وذلك بفرض

ضرائب على الارباح الرأسمالية

الناشئة عن الاتجار فيها .. مع

وضع سياسات اجور مرنة وربط

الانتاج بالكفاءة الانتاجية بما يكفل

زيادة الانتاج وتنمية موارد الدولة

المالية .. والمحافظة على العمالة

الفنية ذات الكفاءة العالية سواء

داخل البلاد او خارجها .

الدمام _ واس _

حققت الشركة السعودية

للاسماك خلال العام الماضي

١٩٨٤م ارباحا بلغت خمسة

وثلاثين مليونا وسبعمائة وخمسة

وخمسين ريالا قامت الشركة

كاحتياطي نظامي لها كما بلغت

حجم مبيعات وابرادات الشركة

خلال الفترة ذاتها مائة وتسعة عشر

مليونا ومائتين واثنين وخمسين الفا

ومائتين وخمسة وسبعين ريالا .

الاسماك والربيان خلال الفترة

نفسها سبعة ألاف وثلاثة وتسعين

طنا جاء ذلك في التقرير السنوي

الذي اصدرته الشركة مؤخرا لعام

بزيادة اسطولها المخصص للصيد

بضم قاربين لصيد الربيان تبلغ

طاقة تجميد كل منهما ثلاثة اطنان

كما تم ضم قارب جديد للتصنيع

والنقل وذلك بهدف تقديم الخدمات

لقوارب الصيد خلال موسم صيد

الربيان عن طريق توفير الامدادات

لها ونقل صيد القوارب العاملة في

المياه البعيدة لزيادة الطاقة

الانتاجية من الصيد وتوفيرا للوقت

كما تم زيادة الطاقة الانتاجية

وافاد التقرير بأنه في نطاق

سياسة الشركة لزيادة الطاقة

الانتاجية والتجميدية للمصنع فقد

قامت الشركة بشراء ألات وغرف

للتجميد ومستودع جديد لحفظ

الاسماك بطاقة تخزينية قدرها الف

ومائتا, طن لتصل الطاقة التخزينية

بالدمام الى الفين واربعمائة طن

بالاضافة الى توسعة مبائي مركز

وأشار التقرير الى انه فيما يتعلق

بإلمشاريع التى نفذتها الشركة

خُلال الفترة المشار اليها بمنطقة

جيزان فقد قامت الشركة بيناء

مستودع لقطع الغيار والمواد وشراء

عدد من الآلات وغرف التجميد

بهدف زيادة الطاقة الانتاجية

بالاضافة الى انها قامت باسناد

عدل التصاميم الهندسية لمباني

مراكز استقبال وتجهيز الاسماك

لاحد المكاتب الهندسية المتخصصة

التجميد والتجهيز.

والتجميدية .

والتجميدية لقوارب الدرعيات .

وذكر التقرير بأن الشركة قامت

١٩٨٤م الماضي .

وبلغت كميات الصيد من

فصیص نسبة ۱۰٪ منها

ألاف وخمسمانة وواحدا

المنافسة للانتاج المحلي.

بالخارج .

استعرض التكلفة الاقتصادية والاجتماعية لخروج العمالة المصرية .

قال : من واقع الدراسات التي ساهم لفيف من الخبراء في اعدادها .. يتبين ان اجمالي التكاليف لهجرة العمالة المصرية يقدر بنحو ١٥٢٠ مليون جنيه في عام ١٩٨١ .. تزداد في المتوسط بمعدل ٤١٪ سنويا .

وعناصر التكلفة تتمثل في : ● الانتاج الضائع نتيجة هجرة العمالة ويقدر بنحو ٦٨٢ مليون جنيه .. تكاليف التعليم والتدريب ۱۳۶ مليون جنيه .. زيادة الاستهلاك العائلي نتيجة للهجرة ٦٤٤ مليون جنيه .. زحف المباني على الاراضى الزراعية نتيجة للهجرة ٥٩ مليون جنيه .. يضاف الى ذلك بعض العناصر الاخرى مثل ارتفاع الاجور التي يتحملها المجتمع نتيجة

أما الآثار المباشرة على الاقتصاد القومي فقد تمثلت في اتخاذ الافراد للعملات الاجنبية (الدولار بصفة خاصة) كاداة للادخار واثر ذلك على الاقتصاد القومى في اتجاهين الأول : عدم الاستقادة من النقد

الثاني: جذب المدخرات الي والثالث : خفض التكاليف وتلافي

 تتحقق تنمية المدخرات من خلال زيادة عدد العاملين بالخارج ورفع مستوى دخولهم والحد من

تدريب العمالة الفنية المامرة تمشيا مع التقدم التكنولوجي .. وتوفير فبرص الاستقرار السياسي المتقدمة التي بدأت تنخل السوق مثل محللي انظمة الحسابات

واهم من ذلك هو انشاء شركة معدلات التضخم العالمي .. مع

للتجميد الافرادي لللسماك والربيان .

وفي مجال التسويق والبيع افاد التقرير بأنه تم خلال العام الماضي افتتاح عدد من مجلات البيع للنجزئة في كل من الدمام والخبر والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف ومن المتوقع افتتاح محل جديد بالاحساء خلال عام ١٩٨٥م

كما استحدثت الشركة وسيلة جديدة للبيع وذلك باستخدام سيارات البيع المتنقلة في اماكن التجمعات وذلك حتى تكون الاسماك في متناول الجميع . ويوضح التقرير ان مبيعات الشركة خلال عام ١٩٨٤م الماضي تضمنت مبيعات اسواق الجملة

وفي مجال التشغيل والانتاج أرضح التقرير انه تم زيادة اسطول الصيد ومناطق الصيد وتشجيع الصيادين المطبين للتعامل مع الشركة الى جانب التعاون مع شركات عالمية حيث بلغت كمية الصيد في البحر الاحمر الفين وسبعمائة وستة وثمانين طنا ويلغت كميات الصيد في الخليج العربي اربعة ألاف وثلاثمانة وسبعة

لفروع الشركة في كل من الرياض التي بلغت سبعة ملايين وستة وجدة كما ستقوم الشركة قريبا وستين الغا ومائة وثلاثة وخمسين ببناء مبنى للادارة وتنفيذ خط ريالا بالاضافة الى مبيعات عملاء الشركة والتي بلغت خمسين مليونا وخمسمانة وثمانية وسبعين الفا

1.503

ومائة وأربعة ريالات .. كما بلغت مبيعات معارض البيع اربعة واربعين مليونا وستمائة وثلاثة وثلاثين إلفا وثلاثمانة وستة وعشرين ريالا . وبلغت مبيعات التصدير مليونين واربعمانة وثلاثين الفا وستمانة وتسعة عشر ربالا . ونوه التقرير الى انه ضمن خطط

الشركة لتدريب العاملين لديها من أجل رفع كفاءتهم الانتاجية قد قامت الشركة باعداد برامج تدريبية لهم على عدد من الاعمال الفنية والادارية داخل المملكة وخارجها هذا ويبلغ عدد العاملين في الشركة حتى نهاية العام الماضى اربعمائة واربعة واربعين عاملا.

كما اوضح التقرير ان المساريف الادارية والعصومية للشركة بلغت عشرة ملايين وأربعمائة وخمسة وعشرين الفا وتسعمانة وسبعة ريالات وطغ المستثمر في الموجودات التانية والمشروعات التي تحت التنغيذ والمشاركة، في شركات اخرى مانة مليون وثلاثمانة وواحدا وعشرين الغا وستمائة وثمانية وخمسين



فنلورا العَربيّة المحدودة ¥

——بالرمام ـــــ أن يعلن لزمائنه الكمام عن تخفيصنا تهالسنوبية الكبرى على جميع معروصًا ته والتي نقيل إلى ٣٥٪ سارعوالإغنارات الوقتمحزود مركزسهى المتعارى - الدمام - شارع المنظهران

أمام الإمارة المجديدة ت ١٢٤٤٦٩٨

تعسیدی دوسم ۵۵ بستادیشی ۱۱/۱۱/۱۵ ۱۶۰۸.

مبر الخليج للأعلان

زجاج مسامي

بسليكات الكالسيوم.



الهَبِيَّةُ المُلكيَّةُ للجُبِيلوَبِ الإدارة العامة لمشروع الجبيل إعلان عَن دَعوة عَطَاءَ اللهِ عَب

تعلن الهيئة اللكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل عن طُرح المُشَارِيعِ الثالية للمنافسة العامة

إعراعا دعوه عطاءات عنامه العنامة						
المؤهلات المطلوبة	قيم دُمستنداً العطادة بالروالتالسعودي	تاریخ فتح المظاریف	مّاريخ العصقاع إلسابق لتقديم العطاءات	تاریخ تسلیمستندان لرعوه لنقدیم لعطاءان	وصف مجال العمل	ر <u>ق</u> م العقد
بجب أن تكون الشركة أوالؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكويف قداً نجزت من قبل ثلاثية (٣) مشاريع مما ثلة لا تقل قيمت الواحد منها عن (١٠) عشرة ملايلين ريال سعودي.	٣٥	127/5/5A 1940/11/11	\2-7/1/58 19 <i>A</i> 0/1-/Y	14-0/15/14	مركزا للطفاء بحق المدفني يشتمل نطاق هذا العقد على أعمال تقريد وانتشاء مركز إطفاء بحيال في ينشمن مكاتب للإدارة ومكاتب مدينية وغرفة للأجهزة ومكتب للواسة والمراقية ومهاجع تتسع له (٥١) ستخفًا ، ومصلى. وتبلغ المساحة الإجمالية للمبنى (٥١٠) مترًا ربعًا تقريبًا ، كا يبلغ العد الإجمالية للمبنى (٦٦) موظفًا) ، كا يتضمن العمل إنشاء موقف العد الإجمالية و ٢٢) ميارة ، وأعمال البستنة والتشجيد.	٠٤٤-٦١٧
يجب أن تكون الشركة أوالؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكون لها خبرة سابقة في إنشاء ثلاثة مشاريع ما ثلة على الأقل قيمة مما ثلث على الأقل، لانقل قيمة الواحد منط عن (١٦) مليون ريال سعودي الواحد منط عن (١٦)		۱ ربیع باؤول ۱۳۰۱ه ۱۳۱ نوخیر ۱۹۸۵)	٢٥ معريا ١٤٠٦ اكتوبر ١٩١٥)	۲٦ ذوالحبة ۱٤٠٥ (١١ سبقير ۱۹۸۵)	أعمال تكملة إنشاء عياة تين بحي المفناتير (ب١٤) و (ب٤٤) و يغطى نطاق هذا العقد أعمال التوريد والإنشاء لاستكمال تثيير عيادتين بحي الفناتير. وستقوا الهيئة الملكية بتزويد المقاول عيادتين بحي الفناتير. وستقوا الهيئة الملكية بتزويد المقاول بتصميمات مكتملة للمباين. وتقدر الأعمال الانشائية المكتملة بالموقع يوشمها العمل قيم المقاول بغص واختبار الأعمال المكتملة جزئيا بكل موقع، وسيتم تصحيح الأعمال المتي توجد غيرم الما بقة مع مستندات العقد في نظاف أعمال هذا العقد دون أن تنكبد الهيئة الملكية أي تكاليف إضافية . وتبلغ المساحة المديم الي المرضية كل عيادة - والتي تنكون من طابق واجد المساحة المديم الي المتملة والتجهيزات، ومواقف سيارات الزوار وغير الطبية ، والله تأث والمرضي والموظفين .	۲۲ <u>-</u> ع۲۲
يجب أن تكون الشركة أوالمؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكون قد أنجزت من قبل ثلاثة (٣) مشاريع على الأقل، لاتقل قيمة كل منها عن (٦) سنة ملايلين رياك سعودي .	۲٥	12-7/4/5V 12-1/0/6/	12-7/5/57 1910/11/9	127/1/58 1940/1-/V	رفع كفاءة شبكة المتصريف بالمجهة المشرقية والمنهم المشرقية والمتعمل العقد أعمال التوريدو الإنشاء لرفع كفاءة شبكة تصريف مياه الأمطار والسيول الحالية بأحياء الشاطئ واللؤلؤ والحويلات، وتوسعتها، وذلك بتوفير توصيلات تصريف موجبة بنشبكة التعريف المحيطة.	-3 8-114
يجب أن تكوين الشركة أو المؤسسة سعودية ١٠٠٪ وأن تكوين قنداً بجذيت من قبل مشروعين مما تلين على الأقبل، لاتقل قيمة الواحدمنها عن (١٩) مليون ريال سعودي.	۷۵	\{-\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	12-7/1/52 1910/1-/A	12-0/15/19 1910/9/2	المدرسة الابتدائية للبنات مبحى المدوني المدرسة الابتدائية للبنات بحي الدفي - المنطقة ١٤- تتسعل (١٠٠) طالبة ، كما يشمل العمل إنشاء (١٠٠) طالبة ، كما يشمل العمل إنشاء (١٠) مواقف سيارات مسقوفة و(١٥) موقفًا غير مسقوف ، ومنطقة لوقوف الحافلات بجان أعمال البستنة ولتشجير.	-۲۳-ع٤
يجب أن تكون التركة أوالمؤسسة سعودية بنسبة (٥٠٪) على الأقل ولايها خبرة في تنفيذ مشاريع مما ثلة لانقل قيمة فوا تيرها السنوية عن (٤) أربعة ملايان رباك سعودي . كا يجب أن تكون الشركة مخولة للقيام بمثل هذه الأعمال .	10	12-7/4/2		12-0/15/59	خدمات مستمرة في مجال أعمال الفص والاختبار المطاوبة لمساعة الهيئة الملكية في مراقعة جودة أداء المقاوليين وتحديد خصا نص مواد الديشاء المحلية ومراقبة الأسمنت ومواد الديشاء المنجة محليا بما في ذلك الصناعات المساندة، ومراقبة الاختبارات وفق متطلبات الهيئة المنتب والملكية وتسجيل قاعدة المعلومات المشتركة لمواد لإنشاء الملكية وتسجيل قاعدة المعلومات المشتركة لمواد لإنشاء بما في ذلك أنواع التربة والأسمنت والخرسانة ولحصاء والصلب.	۳.۵- ق۷۰

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطادات إرسال تلكس أوبرقية أوالصبور يخفيها لبيان رغِبَتُوا بذَلِك فِ مُوعَدا فَصاه أَرِبَعة عِنتُم يُومُّا (١٤) قبل التاريخ المحدد للتسليم المستندانة ويجب أن يُوضِح في اللكس أوالرقية رقم ووصف الميشريش الذي ترعب التركم أو المؤسسة في شراء مستندات الدعوة الخاصة به ، واسم التركة أوالمؤسسة المرسلة

وعنوانيا التلكسي والبريدي (على الصنوان الموضح أدناه) وعلى الراغبين فيهشراء مستندات الدعوة تقديم بشيك مصدق غيميقا بل للاستمراد ومسحوب على أحدالبنوك المحلية بالمبلغ لموسح لكل عقد لأمرا لهيئة الملكية للجبيل وينبع/الإدارة العامة لمنشريع الجبيل، وذلك بحضورهم أو لإرسال مندوريهم المغوضيف، وستكون المستندات متوفرة للماغيين في الشرادحتى تاريخ العقاد الاجفاع السبابق لتقديم العفادات ·

على التركات والمؤسسات تسليم العطاءات للبية المعنية فيل بدع جلسة فتح المظاريف، ولن يقيل العطاء الذي يسلم بعدذلك وبستقبل فقط العطادات التي تقدم من أصل وأحد وتثلاث نساخ مصحوبة بالضمان البنكي المطلوب حسب ماهومحدد فيمستندان الدعوة وأن تكون مختومة بالتشمع الأجمر

ويجب أن تعنوين إلى معديم وادارة المشتر وإن والمناقصات ، وأن تكون متصمنة المتنوات المطاوبة مسبما هو يحدد بي مستشات الدعوة لتقديم العطادات، وخصوصًا الوتَّانِيّ التّالية :

أ- إنبارَ توفرالمؤهدَّ المطوية للمشروع بـ نسخة مالسجل البجاري سادى لمفول جـ شهادة الانتساب للغضر لبجارة والصناعة سارية لمفول. د- شيادة الزكاة والدخل سادية المفحول هـ شهادة مدينك معروق ومقبول لدى مؤسسة النقر يحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها لبجاء · و-إقرارمدالشركة أوالمؤسسة بأنه لم يسبين كماأن أخفقت في تنفيذأحدمشاريع كما أوتم محب أي دم شاريع لأسباب فنيية أدما ليةً

ر- سيكون مطلوبًا من المناقص استخدام المواد والمعدان المتوفرة في المسلكر البربية السهودية حسبما اشتملت عليه * قائمة لمصانع بوطنية » الذي أصدرتوا وزارة الصناعة - ولن تنظرالهيئة الملكية في العطاءات الذي تعرض كمنتجان غيرالسهودية حبيث تتوفرا لمنتجان السعودية . لديعت لمنه بشتر مستندان رعوة تنقديم العطادات أن يقدم عطاء، ويقتصر تقديم العطاءات فقط على النوكات التجاشترت مستندان الدعوة • وسوق تفتح المظاريف مدقبل لجنة فتخ المظاريف فيجلب علنية ستعقد في الساعة الثانية ظراً وذلك في التواريخ الموضحة بعاليه

العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وبينع الإدارة العامة لمشروع الجبيل إدارة المشتربات والمناقصات مبنى الهيئة الملكية ، الطابق التابي لعناية مدير إدارة المشتريات والمناقصات - ص ب ١٠٠١١ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ - تلكس ٢٠٠١١ جابي إسجي والمناقب المعاية مدير إدارة المشتريات والمناقصات - ص ب ١٠٠١١ مدينة المجبيل الصناعية ٢١٩٦١ - تلكس ٢٠٠١١ جابي إسجي والمناقب المعاينة المعاينة

مواعيد المراجعة: من ٧٠٣٠ صباحًا إلى ١١٠٣ ظهرا . ومن ١٠٠٠ ظهرا إلى ٢٠ر مساءً ماعد الخميس والجمعة

الرياض

عونج عونج السرياض مسريسن الخرطوم /جده چده / الرياض السرياض

طلقه/ الرياض حالسل

حالسل کوابسو السروانس کسرانتی جسده السروانش السروانس بومبسی السروانس السروانس السروانس السروانس السروانس السروانس السروانس

ATETER.

*PA-37A

A10-51Y

AATITAA

PETITAL

TPF TYFF

APPTITI

APTTTY

STATION

1117715

PARTITION OF THE PARTITION

الجبيل ١٦١٠١٨٨

Assiver History

سيهات ٢٣٦٠-٥٨٨

الخفجى ٧٦٦١٧٢٢

STETVYT when

نطال كلجرياء

ATTTLE HAND

الخبر ١١٤٢٥٥

القطيف ١٢٤/٥٥٨

تاروت ۸۲۹۰۰۱۰

صفوی ۱۹۱۰۱۹۴

الجبيل ٢٦١٢٣٦٠

ابقيق ١٩٠١٢٢٥

Ti-Tielmay!

مواعيـد سيـر القطـارات

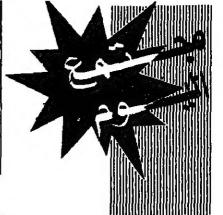
النظارات التي تفادر الدمام الرياض

ع يام (١٤٩) يوميا من اللغام طريحين عدا حجمته آرة عسك، يصل طليق الأراد، يصل الهاوف ٢٠٢١، يصل حرض ١٦٠، يصل الحرج ٢١١ه، ويبنهي تلرياص ٢٦٦ معلما

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

المثل الركان رائم (أ) ليام السبت. والاحد، والانتياء والمثلاثاء وبنتهي الى الرماس
 مغار الدمام 4 حمياتا. مصل يليق دهرا، يعمل المهلوف • كردا، يصل حرف ١٩٥٩ يصل الخرح ١٩٦٧. وبنتهي الى الرماس ١٩٦٣ مساء والمثل الرماني الاربعاء والمثميس وبنتهي الرماني
 مغار الدمام • ١٠٠٠ مساء. يعمل جليق دهرا، يعمل المهلوف • الرح، يعمل حرفي ١٩٥٩. بسل الخرج ١٩٧١. وبنتهي الرياس ١٩١٩ مساء على المثمل بالرماني عمل الجمعة على المثمل المؤلف عمل الجمعة على المثل الخرج ١٩٠١، ويعنهي الرياس ١٠٥١ مساعا مثل المثل ١٩٥٠ يوسا من الدمام الرماني عمل الجمعة المثل المثل المثل الدم ١٩٠١، ويعنهي الرياس ١٠٥١ مساعا في المثل المثل المثل المثل المثل المثل الدم ١٩٠١، ويعنهي الرياس ١٠٥١ مساعا في المثل المثل

المثلر الركاب رقم (۱) ليام السبت. والاحد، والاثنين. والذلاله، وينتهي الى الدمام
 يفكر الرياض ١٠ره صبلها. يصل الفرج ١٠(١٠ يصل حرض ١١/١٠). يمل الفول ١٠/١٩. يصل عليق ١٠/١٠ يصل على و الفقر الرياض والمفسير وينتهي الدمام
 يفكر الرياض ١/١٥ ميلها. يمل الفرج ١٠/١٥، يصل حرض ١١/١٥، يمل الهاوف ١٠/١٠، يمل علي ١١/١١، يمل الدما و المؤر ١١/١٥ يوميا عن الرياض الدمام عنا الجمعة
 يفكر الرياض ١/١٥ مسلم يصل الفرج ١٠/١٠، يمل حرض ١٤/١٥، بصل الهاوف ١٠/١٠، يمل بأين ١١/١١ يصل الدما و المؤر الدمام عنا الجمعة
 و اطار البضائع رام (١٠٠) يوميا عن الرياض الدمام عنا الجمعة
 و اطار البضائع رام (١٠٠) يوميا عن الرياض الدمام عنا الجمعة
 بعلر الرياض عناد بصل الفرج ١١/١٠ يصل حرض ١٠/١١. يمل الهاوف ١٠/١٠، بصل عاني ١١/١ بحل الدمام



 السيد سعيد احمد السبتى الشئون مساعد مدير عام الصحية للطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحبة بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جدة للمشاركة في برنامج الحج لهذا العام . ● باشر الدكتور كالوس الاطباء شليثتنج رئيس

مواقيت الصلاة

47.71

17,70

11.22

5,57

2.75

العمار العمالت

T. 701 -

0,100.

1,7710

1.777#

. . ETA.

.

-.-107-

1. TAY-

1.774

Y. 195A

T. PAT-

£.2754

. . 707 -

.. 1444

.. 1170

.. 1270

. 7770

.. 120-

... ****

......

- . - YAT -

. Yey.

- . STAP

.. 171-

· . TT# .

17,171-

1 . . . 2 .

.TA1.

., 177.

1.04

2.) .

· . • • • • • • •

17. A.M. 11.0V 2.7A

14.1.

12-8

AZ.S

11,14

تحويسل

0.1TIT

1,7777

· . 2724

.... 19YA

......

1,1474

477.6

Y.399F

3.7714

., 1747

· . YeYs

.. 1447

....

.. 2275

1000

-. 11ET

...TTEV

.......

· , · TATT

* .T . A.

. STAT

· . 17 · 3

· . *** - 3

ST. STAY

ATEE, S 1+.7574

AAAF. P

1-,070-

· . Toty

· . &A · ·

.....

1,1777

هنده الأسعار وربتنا من شسركة السراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

الذهبي - كفيم (۲۹,۷۹۰)
 ۱۰ تولیسه (۲۹,۲۵۰)
 الاونصیسة (۲۰۲۲)

.....

1.TV 3

العمليية

دولار امسریکی

جنبه استرليني

مساوك المسائسي

فأرنك فبرنسي

ين يبني

جلس هولندي

دولار سنغالوري

دولار خنسدى

دولار استسرائي

حنيه فيرمي

سولار هونج كونج

شَلَنَ نَمساوي

كرون سويىدي

كرون نرويجي

كرون دلنمركى

مان تابىلاندي

بيزيتا اسبائى

ضرنك بلجيكى

فراخما بوتانية

روبيه اندونيسية

روبيه هنية

روبيه سيرلانكية

تاكا بذفلانيشية

روبيه باكستانية

ىيئىل كوپتى ىينىل تونسي

بینار یمنی ج

مينار بحريني

ريسال عمسائي

ترهم مضربسي

ريال يعني ش

لبرة تبركية

بينار اربنسي

ليسرة سنوريثة ١٠,٤٤٣٠

درهم امساراتي ١٩٩٤٢، ١

ريسال قطسري ١٠٠٠٣٥

فرنك سويسري ١٠٦١٨٨

ايطللي

4.44

Y.LV Aov



● سعيد السبتي ● ● على بن سلمان ●

بمستشفى الملك خالد بحائل عمله ، بعد ان تمتع باجازته السنوية في عدد من دول شرق السيد عبدالله على المكى مدير شعبة الامتحانات

1.4.

● أصدر معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير بالنيابة بالديرية العامة المعارف قرارأ بترقية السيد لتعليم البنات بالنطقة محمد بن ابراهیم الروسان الشرقية عاد الى الدمام قادماً مدير علم شئون الطلاب بالوزارة الى المرتبة الثالثة من جدة بعد ان التقى



بالرئيس العام لتعليم البنات

من اجل اعتماد نتيجة

الثانوية العامة للبنات

كتب ـ على الخواهر:

مادة الرياضيات التي

(الحساب والهندسة والجبر) للذا

كانت ولاتزال الشبح المخيف للطلاب والعقدة التي لم تحل بعد

وخاصة لطلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة اذ يشكو معظم الطلاب منها وتشكل نسبة الرسوب النسبة

الكبرى في هذه المادة وفي السابق كانت الكتب المقررة كل كتاب منها

على حده وبدمجها في كتاب واحد زائت العقدة لصعوبة المواد المقررة ولعدم مقدرة الطلاب على استيحاب

احد طلاب المرحلة المتوسطة

اقترح بان تقوم وزارة المعارف

باعادة النظر تجاه مادة الرياضيات

بان ببدل المنهج المقرر حالياً بمنهج

أخر اكثر ملاءمة وتقبلا للطلاب وفي

هذه الحالة اقترح بان تقوم الوزارة

بعمل استبيان لاستطلاع اراء

الطلاب واستفتائهم حول تقليص

الرياضيات وتبسيطها بحيث توافق

مختلف المستويات نظرا لان هنك

من الطلاب ماهو ضعيف ومتوسط

المستوى والتقبل والسنكاء

والاستبعاب فكبف يوفق الدرس ال

تلقين الجميع وتعليمهم وشرح

الملاة لهم وهم مختلفو المستويات

فلو كان المنهج المقرر ملائما لكل

المستويات لامكنه من ايجاد الحل

الوسط بما يضمن مسيرة الزمن

والمنهج والتخلص من التكتل

الموضوعي او التاخر لحيانا في

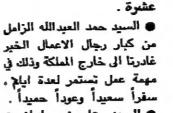
بعض المواضيع خلاف المطلوب

توزيع للممص ممم

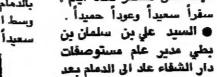
والواجب اتخاذه والسير عليه

تلك الله 5

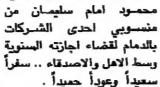
• كلاوس شليثتنج •



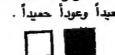
زيارة عمل للرياض دامت عدة

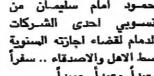


الرياضيات لكاذا هي



● يغادرنا الى القاهرة السيد





• حمد الزامل •



الرحازات المضأدرة

جهة للغفرة	الوقت	الرحلة
كوليو	eY,Ye	72.
فرانكاورت	47,70	TAT
ملهسى		TU
الرياش/ ليها		149
حائسال	UP 1.7"	AYA
الرياض/ عمسان	٧,٠٠ ص	779
-	UP 4,40	834
السرياش	٧,٢٠ ص	EVY
السرياض	٠٠,٠٠ من	271
****	un 1.,10	£77
للحشة	٠١,١٠ من	AA
كراتتىسى	11,10	TOP
الرياض/ المتلاف	£ 10,70	**
	E 7,10	72
جسده	41,	17
السرياقن	42,70	174
السرياض	.V.10	17
السرياض	AV, 10	77
السرياض	10,50	14
هونج کونچ	A, TO	YA.
السرياض	41.14	TE
4 24		

الميات القاصية

		-	- Street Air	-	,
	p10	193	كوليو	67.70	72
	1.10	TE-	فرانکلورت	97,70	TA
	47,14	FAY	والهسوي	PY. 4.	TE
	et.T.	TEA	الرياش/ ليها	ua 0,40	11
1	41,00	144	.1_2_	UP 1.50	AY
	1,10	10.	الرياض/ عسان	٧,٠٠ ص	**
	Jah. 10	47-		UP Y, Y.	87
	001,10	EAA	السرياض	٧,٢٠ ص	87
	۱۰ می	YOA	السرياض	۱۰,۴۰ من	81
a ii	# 17.1. W	F7.	***	ه١٠,٤٥ من	87
	# T,	AVY		٠١,١٠ من	
	A 1.70	727	للمنطبية عراتقىسى	11,10	70
	M Y, ie	272	الرياض/ البنائف	£ 10,70	
-8	67	AFF	- جــه	E 7,10	71
		1.10	جـــه	A£,	£*
	6Y,	27-	السرياش 💆 -	42.To	21
	PA'A-	14.		PA. 10	17
	64.30	177	السرياض السرياض	eV, 10	7
	p4, E.	TET	الـــرياش هونج کونج	10,10	8
	64	277	هونج کونج	PA, TO	*
	43	EAA	السرياني	41.14	T
	41.11	**	***	11,00	8
		45A			

الصيدايات المناوبة هذء الليلة فى مدن المنطقة الشرقية والاحساء

- ♦ الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٢٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة عاتف ٨٢٢٠٨٨١
- الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٢٥٢ ♦ الغير صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخدر صيدابه الحمود شارع الامير طلال هاتف ١٩٨٨ه١٩٨ ● الاحساء صبداية الحكمة شارع الهغوف هاتف ١٩٦٤٩٧٧
- الاحساء صبداية النعيم مدينة الجغر علاف ٢٣٢٠٥٣٥ ● الجبيل صيدلنة الحنيني شارع الملك هاتف ٢٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية الشعب حي الامير منصور هاتف ١٤٧٧٥٠٠ ● الخبر صيدلية الوطن شارع الامير عبدات هلتف ٨٦٤١٦١٥ ● الثقبة صيدلية نضال شارع جدة هاتف ٨٦٤٠٢٨٥
- سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ١٠٦٦٤هم ♦ القطيف صيدلية الشفاء شارع الإمارة (الفتح) هاتف ١٩٥١٥٨١ مغوى صيدلية العياسي شارع الملك خالد .
- رحيمة صينلية الحاجي ـ رحيمة الشمالية ماتف ١٦٧٣٨٧٦ ● الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٣٦١٢٨٥٣ ● الهفوف صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ١٩٢١٥٤٦م ♦ البرز صيبلية حزم البرز عقابل المركز الصحى بحزم المبرز عاتف





لا يقتصر الامر على تبصيط المنهج وتقليصه وجعل الرياضيات الاولى في اليوم الدراسي بل هناك عوامل تساعد على الارتقاء بمستوى الطالب خاصة ـ الضعيف أو متوسط المستوى منها الدرس واسلوبه وطريقة تدريسه ومعاملته للطلاب وحتى لغته ونطقه قد يؤثر على فهم الطلاب من عدمه . فكلما كان المدرس متخصصا في طبيعة الملدة وله خبرة في هذا المجال ويتعامل مع الطلاب بالرفق واللين



على ما اظن ان مادة الرياضيات من المواد التي يرتبط فهمها بصفاء

الذهن ومدى التحمل والتقبل للعقل والنفسي للطالب فالواجب ان تكون الحصص الخاصة بهذه المادة خلال الفترة الصباحية (الحصة الاولى أو الثانية أو الثالثة) على الاقل لكون الطلاب قد اتوا من منازلهم نشطن ولديهم التهيؤ والتقبل والحصة الاولى هي الحصة التي تلائم اكثر من غيرها بسبب كونها لم تعبق بحصة غيرها ولم يختزن ذهن الطالب معلومات شرحت له قبلها ، وهناك خطأ يحصل في توزيع الحصص حيث تعطى مادة الرياضيات في الحصص الأخيرة من اليوم الدرامي اعتى الرابعة والخامسة والسلاسة والسابعة ان وجدت وهذا بالطبع لا يبلائم



١ ـ امارة بوسط أسيا . ٢ - نمى - وقع (معكوسة). ٣ ـ يسكب (معكوسة) ـ في هذا

٣ ـ ضمير (معكوسة) ـ بمعنى مرض ـ سلام (معكوسة) . ٧ ـ رداء ـ بين يديك الان (معكوسة) _ متشابهان . ٨ ـ من الماكولات الغنية بالبروتينات حرف ابجدي انجليزي (معكوسة). ٩ - انبسط + من الاعداد + حرف

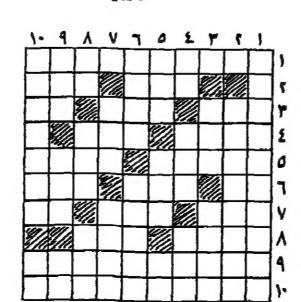
١٠ - كيماوى وفيريقى

Commence of the second second second



المكان _ قك . ٤ ـ تراجع ـ من العشاق ٥ - دراسات (معكوسة) -

انجليزي .



J	J	6	1	ي	9		1	
1	4	9	ų	ė	2	1	1	4
			J					
4	ņ	10	0	9	W	3	4	-
3	ક	5		T.	ü	શં	1	ſ
ņ	3	1	1	1/2	5	9	-	£
4	1	1	Ŕ	1	9%	N	ē	1
b	1	2	-	1	10		2	
24		E	K				16	١.

الثيوث (مبعثرة).

(معكوسة) .

الله (معكوسة)

(معكوسة) .

أحد الوالدين .

(معكوسة) .

(معكوسة) .

دمنه (معكوسة).

هدا ـ حرف ابجدی .

متتاليان (معكوسة).

٢ ـ ارتب (معكوسة) + لاحظ

٣ - تأتى حرفاً جاراً يدل على الانتهاء (معكوسة) - يعود الى

٤ - هجوم (معكوسة) - مفرد عباد (معكوسة) _ ابو البشر

٥ ـ منحة (معكوسة) ـ وجع ـ

٦ - نقرب (مبعثرة) - شقيق

٧ ـ باي (متفرقة) ـ اصدقاء

٨ ـ حرفان متشابهان ـ خمد او

٩ - كسب ـ شعوب ـ حرفان

١٠ - حرف نصب (معكوسة) +

حرف جزم + ضروري للحياة (معكوسة) - حرف موسيقي

1- 1 A V 7 6 E F C 1

01/1/1/1/10 ١ ـ ماركة ساعات جديدة ـ

حل اللغز [محمد بن الحسن بن حمدون]

۱۱ + ۷ + 0 + ۷ + ۱۱ = دولة اسيوية

٤ + ٣ + ٧ + ١ = مدينة بالنطقة الشرقية

١٠ + ١ + ٧ + ٣ = من الغواكه

١٢ + ٦ + ١ + ٧ = قناة دولية

٢ + ١ + ١ + ١١ = غزوة اسلامية ٤ + ٨ + ٩ = امارة عربية.

٤ + ٩ + ١٢ = من الحيوانات

من ١٢ حرفاً اذا جمعت :

			2	احنا	الض	40	کا	H		
Į	1	1	10	ā	1	3	3	7	J	1
	J	J	J	1	0)	7	1	w	7	1
	ē	7	9	J	۶.	1	91	٦	7	1
	w	1	٦	7	7	ق	J	,	د	۲.
	٢	٠.	0	J	2	1	살	Ü	0	.13
	· 10	٥.	J	1	b	٠.	٢	٢	9	Ü
	A	4	1	٠	٤	Ü	9	3	1	1
	Ċ	c.	.9	41	17	٠.	٤	ق	Ü	و
	1	7	ů.	ن	d	1	U	J	۲	(JA
	Ì	ij	ي	7	Ų	1	1	1	7.	1

احد علماء الجزائر درس الاداب العليا بكجزائر نشى عدة كتب عديمة

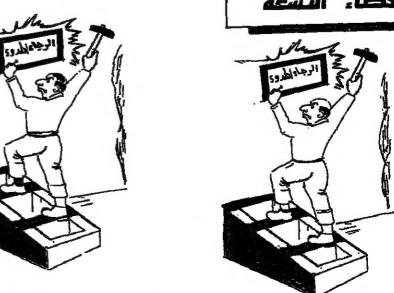
منها ، طبقات علماء افريقيا ، للخشني وترجمه ألى الفرنسية و ، النخيرة

السُّنية في تاريخ الدولة الدينية ، وترك ابحالاً ودراسات عديدة يتكون اسمه

مدينة في منطقة _ الوار بموريتانيا بنسب البها عدة الباء اصدرت - المديرية - العامة - للتعليم - بمنطقة - الرياض - جدول -اختبار _ الطلاب _ الراغبين _ في _ التحول _ من _ القسم _ العلمي _ الى _ الاببي _ انهت .

حل الكلمة الضائعة [دار الندوة]

مستوى تقبل الطالب .



الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشبقتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.



● ﴿ الشَّكَايِنُ اللَّذِينَ امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه

الأحد ٢ نو الحجـة ٥٠٤١هـ العدد ٢٤٧٦



محمود أمين العالم





فكريلا



الجراد لا يترك حقلا .. الساعي

● صدر في عمان مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للقاص على عبيد الساعي وتحمل المجموعة اسم ، الجراد لا يترك حقيلاً اخضر .. ، وتضم اثنتى عشرة قصة وقد قدم لها الاديب والقاص الاردنى فاير محمود . ومما قاله فايدر محمود في مقدمته ﴿ تَتَفَالِتُ مُصِصِ الساعي في تَقَنْيِتُهَا وِفِي مواضيعها ، لكننا نلمس بشكل عام حسه الفني الصادق مبثوثا هنا وهناك بدرجات مختلفة .. وقدُّ تبلور بكتافة عميقة وصافية في قصدين و الطلقة السابعة في بندقية مشعان ، ود أغنية للمطر

وتُلُّم في قصص الساعي اثرا لحياته التي عاشها في الخليج العربي وذلَّك بالتّقاطه وتكريسهُ لهمه الذأتي والمعاناة الشّخصية هناك . صدرت هذه المجموعة عن دار الكرمل للنشر والتوزيع التي أخذت تنشط مبؤخرا في اعدار



● في الذكــرى الرابـعــة لرحيــل الشاعر صلاح عبدالصبور ، اقامت الثقافة الجمآهيرية مهرجانا أدبيا بمصافظة اسيسوط وفي صعيد مصر ۽ ، بدأ من يوم ١٤ اغسطس

مهرجان أدبى في ذكرى عبدالصبور الرابعة

من الشعراء الذين شاركوا في هذا المهرجان: احمد سويلم،

نصار عبدالله ، يسري العزب ، احمد الحوتي . اصدارات رابطة العالم الاسلامي

● مكة المكرمة - تصدر رابطة العالم الإسلامي في الثالث من شهر ذي الحجة

ويأتي ذلك في اطار النشياط الذي تقوم

القادم عُددا خاصا من جريدة اخبار العالم الإسلامي الاستوعية وعديسن خاصين من مجلية رابطية العاليم الاسلامسي بالفتسين العربيسة

به ادارة الصحافة والنشر بالرابطية لوسم حج هذا العام .

وتتضمسن هذه الاصسدارات موضوعات مختلفة عن رحلة العمر الي الديار المقدسة وموضوعات عن اركان الحج والخدمات التى تقدمها حكومة هادم الحرمين الشريفين لحجاج بيت الله الحرام وموضوعات عن الكسوة،

الرّجاج ، وبذلك اتبلحت للانسبان

الزمن الكاق اشساهدة ظواهر لا

يستبطيع ادراكها ببالرؤيثة

ويؤكد د. كمثل الشريف عبلي ان

هذه الآلة _ مع استخدامها بالشكل

الامثل _ (تتيح بموادها الحساسة

الرسم بالضوء ، لتحقيق تشكيلات

تاتى عن عمد ، بعيدا عن عشو لئية

الوجيدان لتجميد قمة الصيث

الدرامي) كما انها تتيح للفضان

معرض تصوير فوتوغرافي بالقاهرة

دراسة عن الخطاطات العربيات والمسلمات

● بغداد ــستصدر في بغداد قريبا دراسة عن الخطاطات العربيات والمسلمات اللواتي ظهرن في صدر الاسلام وحتى عصرنا الراهن . والدراسة من اعداد البلحثة العراقية ظمياء محمد عياس التي قامت باستخراج مانتها العلمية من بين عدد كبير من المخطوطات والمصادر وتشير النراسة الى أن أقدم خطاطة في الإسلام هي الشفاء بنت عبدالله العدوية المتوفاة نحو ٢٠ هجرية الىجانب عد من اسماء النساء اللواتي نبغن في اتقان قواعد واصول الخط وفنون التزويق والزخرفة عبر العصور امنال شهدة - و- زمرد بنت جاولي - و- ست نسيم البغدادية - التي استعان بها الخَليقة النَّاص لدين الله لتصريف شنونه الكتابية واخرهن الخطاطة ، رفت . التي عرفت بتزويقها لمعظم لوحات الخطاط الشبهير حامد الامدي .

باكورة قضايا فكرية

ت صدر مؤخرا « يُوليو ١٩٨٥ ،"العند يشرف عليها الاستناذ محصود امين العبالم ، وينديس تصريبرها جمال الشرقاوي ، والتي ترفع شعار ، من لجل تناميل للعقالانية والديموقراطية والابداع . .

و الكتاب و الأول من هذه المجلة جاء تحت عنوان ء من الذي يحكم مصر ، ، وتضمن عبدا كبيرا من الدرامسات ، شارك فيها د. فـؤاد مرسي ، ج. لابيكـا « ترجمة راويـة صادق » ، د. محمـود اسماعيل ، لحمد صادق سعند ، أمينة

اپسومشنور ، د. مصمند مشحسور عبدالفتاح ، د. محمد نور فـرحات ، د. مصطفى كأمل السيد ، محمد فرج ، عبدالجميد حواس . كسا تضمن العدد شدوة عن قضية

الدولة ، ، وقراءات لعبد من الكتب الهامة ، وتعليقات عليها قدمها : فخرى لبيب ومحمد عبدالشفيع وعلي ابراهيم وحمسين عبىدالفتساح ود. مصمسود عيدالقضيل ورفعت سلام والسيد زهرة ومحدد العاشة .

سسرهيتي د عيند سعين ه و، القنديث ، وله العنب من الدرامسات وللوثائق التى طبعتها الماسسة العامة للمبينمنا وللسرح

والمجلات العراقية .

وكتب المقالات النقديــة في الصحف

سلاما إيها

المسرحيون

بقداد ۔ ٹکریات محمد حسن

الفكاهة السياسية

 عن دار كوارتى البريطانية للنشر مندر كتاب يحمل عنوان ء الفكاهة السياسية عند العرب ، من تسأليف الكاتب العراقي ، خالد القسطيني ، بتحدث الكتاب عن النكتة والفكامة المساسعة عنب العرب منبذ ظهور الاسلام وحتى عصرنا الحبيث حيث أصبحت النكتة السياسية سلاحا في

* خلال شهر اغسطس الحالي ، يقيم الفنان البكتور كميال احمد شيريف معرضاً له ، يضم عندا كبيراً من اعمال التصوير الفوتوغراق المعتمد على الإستفادة من اقصى منا تتيجه

للذاقد السرحي على مزلحم عندر كتَّاب بعنوان • مسلَّاما .. أيها المسرحيبون ۽ يتشمن دراسيات ء الكاميرا ، من امكانات تقنيـة ، تحليلية للعطيات الحركة للسرحية وتوظيف هذه الإمكانات في توصيل بــالعراق .. سبق وان كتب للــؤلف جماليات بشرية خاصة مسرحية ، رائحة المنك ، كما أعد الفنان د. كمال شريف تخرج من كليسة الغنون التسطييقيية رقسم التصوير الفوتوغىراق والمينمائى

عنام ١٩٦٨ وحصيل عبلي درجية السلجمنسير في التصنويس الملون ١٩٧٥ ، وأمنهم في انشباء مسركسر تكنولوجيا التعليم بجامعة الرياض ١٩٧٦ ، واقبام معرضنا للتمنويس الفوتوغراق في ء أيها ، ١٩٧٧ ، واشترف عبل قصم الشمسويس الفوت وغيراق مسركسز الغنبون التشكيلية ـ بألازهر ٧٩ ـ ١٩٨١ ، واقام عددا من للعبارض في مصر ، أخبرها هنذا للعبرض الكسام في

و انتلاه و القاهرة .

عن ألة التصوير يقول الفنان انها : • اتلحت للانسان فرمسة للمعرفة . فعن طريقها أمكن نقل مشاهد الحياة من انصاء العبالم البعيىد وتوفيج عرض للمرثيبات الواسعة المعلم .. وتـوفير عـرض للكائنات واسرار الحياة ، وتجميد حركة المقنوفات وسلوك الملكينات ومسريان المسواعق والشسروخ في

انتقاء مرئياته من سلسلة مستصرة ومتــواصلة هي الحيــاة ، فيتــرك لحظات ويجمد الأخرى التي يعرف ان فيها معانى ومفاهيم ولحاسيس ورؤية تلخص الزمان وللكان .

● كتاب للاستاذ محمود أمين العالم ، صاحب ، في الثقافة المصرية ، وه معارك فكرية ، وه تأسلات في عالم نجيب محفوظ ،

غُموضًا كما قال في ختام محاضرته .

الكتاب ، كما يشير الاستاذ العالم في مقدمت ، يقدم مصاولة لتفسير ظاهرة التوازن واختلال التوازن في فلسفة توفيق الحكيم الاجتماعية والابداعية ، او بتعبير آخر مصاولة لبيان الاساس الاجتماعي لفكره وفنه على السواء على ارضية الواقع التاريخي المسرى الحديث ۽ .

● محاضرة الاستاذ محمد العلى - حول الغموض

كلمات في الهامش

توطئسة

في ۱۹۳۳ قال هربرت ريد في احدى كتاباته : (لكنني اعتقد

لهذا جاءتُ القصيدة التي تشكلت في اجبواء الشورة

الحديثة والواقع الحديث انكسارا عن كل ما سبقها من

قصائد وانفصالا عن كل التقاليد الشعرية القديمة .. وارتدت

شكلا جديدا استجابة للفكر الحبيث والتجرية الحديثة .. انها ـ بــاختصــار ـ بحث دؤوب عن اسلوب ونمــوذجــين

جديدين .. هذا البحث الذي اصبح عنصرا واعيا بذاته في

يقول أورتيغاً غاسيت : « ان الحداثة تنزع الى تقسيم

قـرائها او ، مستمعيهـا ، الى مجمـوعتـين ــ اوَلئـك الذين

يفهمونها والذين لا يفهمونها _ أولئت المدرسين والمتقبلين

لتكنيكاتها واستاسياتها ، واولئك الذين لا يجدونها غير

بالخُروج على المالوف وبالغموض وقد يتطرف هذا الى حد الالغاء التام . قديما قال احد النقاد المتحاملين على ، أبي

تمام ، اذا لم تخنى الذاكرة : ، اذا كان ما يقوله (`) شعراً

في محاضرته ، حول الغموض الشعري ، يعزو الاستاذ

محمد العلى الغموض الشعري الى ما تمنحه . الصفة الفردية

للظاهرة الغَنية للغنان من تهديم السياق التاريخي للغة . هذا

الى جانب تطرقه الى جملة الأسباب التي تجعل القصيدة

الحديثة بالذات غامضة .. ان الاستاذ العلى لم يتوقف عند

القصيدة الحديثة بل يعود الى القنيم القديم جدا ليرصد

بقدرة والمام فذين ظاهرة الغموض في الشعر ويقودنا الى

ايضاح تام للغموض وبواعثه ودوافعه .. ولم يزد الغموض

مبارك الخالىدي

هذا الموقف العدائي من نتلجات الحداثة له نظائره في القديم _ فكل نبزعة فنية نحو التجديد قوبلت بالاتهام

اننا نستطيع رؤية اختلاف في النوع في الثورة المعاصرة :

انها ليست التورة التي تعني الانقلاب أو حتى النكوص ..

لكثها انكسار

كل الانتاج الأدبي الحديث

مفهومة فقط بل عدائية ، .

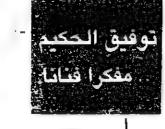
فقد ذهب شعر العرب ،

11 25-4

● قصة جديدة لمحمد عبدالمطلب . ● حوار مع الروائي ادوار الخراط.

صدرت هذه الطبعة الثانية من الكتاب ، مؤخرا ، عن دار

ترجمة/ابوبكر العيادي



بحرارتك وعطورك واسرارك . لينيثق نورك الساطع من جديد

سَاعة الوداع . شعر ميكولا بلجان (١٩٠٤ - •) جمهورية اكرانيا

لليوم الآتي افتح نافذتي فأرى البشر سائرين في أزمنة أخرى في أعوام أخر على المجارئ وفوق البحار . من كفر الى كفر

> وأمشى أنا ايضا وانتم على هذى الثنايا وفي قلوبنا ثقة الحاضر

ورجاء الغد أقول: أخوتي ! ـ اخانا ؛ يجيّب الف فم ، ولا ناقل .. هذا هو الغد الذي أزفه .

أيها الانسان الذي لي به وليس لي به علم ابني ، ابنتي ابي ، أمّي ــ ذاك أنت ،

هؤلاء اقاموا الحدود - الحواجر جسورا وعبدوا بأحجار السجون طرقات من مدينة الى أفق يسير على هذه الطرقات

ليت لي قوتي قوتي وشبابي فأعيد لأيامي التي تبددت بحماقة دوامها السماوي واسترخامها الرائع وجذوة الأمل المحوة بتجاعيدي ليت لي قوتي ورباطة جأشي فأثقب بكلمة من السحب سود الحجم اشراقة صباي بحركة يمكن ان أجلو النجوم شعر اراكل ابإشدري (۱۹۰۹ ـ ۰) جمهورية جورجيا

> اريد ان تلامس شفتي الملتهبة مرة أخرى رحيق الذكريات المنعش كالشباب يا أيها الفرح ، يا أيها الحنين الرقيق بلسم الروح والجراحات المختلجة أيها الألم العذب ، انت أثار السنين الخوالي وأمال التوهم انت الاقلاع القلق للأيام والكواكب ، والحزن المشمس للحب ألأول يامعقل سر الشباب الطائش رغيت فيك الذاكرة اركع وأنا استنشق التبر مشبعا بكأبة خنينة هادئة لاقطف من الغاب فراولة أيها العالم الأزلي المشرق انسجاما هذه اللحظة ، اريد ان أخذها فيما بعد الحياة

كيف يحيا من لا يؤمن بذلك ؟ شعر رسول رضا (۱۹۱۰ - ۰) جمهوریة اذربیجان

انطفأت في كل البيوت الانوار وسكنت في ظل الحدائق الارصفة ولكن تمادى حديث منفرد تحت النجرم : انه الليل يشدو بأغنية حب ويروي الحب بلا نهاية ماسكا بين راحتيه صغار القلوب بينما يجول على ارضنا ضياء النجوم البعيدة . في قلب المجاري قد انتصب العشب حيث اول قطر الندى يلمع وها صياح الديك عن بعد يمزق الفضاء بحدة وجلاء وهذى الكواكب تبهت واحدا واحدا

امام الشمس الشرقة ، مكذا ،حتى الصياح منذ القرون الغابرة يرعى المحيون الارض كعسيس الليل

شعر انابردي اجابئيف (١٩٣٨ - •) جمهورية تركمانيا ،

(Y)

حينما تناديني ويتأخر ردي فلا تغمي فغالبا ما ترتاح على كتفى عميافير تعبة وأخشى أن اوقظها وكثيرا ما تنبثق من جديد في عيني خيالات صديقة

فأنساب معها ويجمد ظمئي للغناء

فأعجز عن ذكر اسمك شعر مكسيم تنك (۱۹۱۲ ـ •) جمهورية بيالوروسيا

الشعربانه ، تصويرما في النفس لكي

مَنْ تَعْرَيْفُهُ لَهَا بِأَنْهَا ءَ بِنَيْنَةً • ويركزُ `

وحسب ، نراه هيڻ پياتي الي القطر

بمنى العبد وحدها هي التي اوظ

تلك القبيمة حين نفت ، أن الكون لا

مناسبة في الإستعارة بل هي ، المقرّ

الشعري وعلم الواقع الاجتماعي

الهائل بين الصورة القنيمة وما ثر

المعيرة عن تطور الإحساس الجمال

الناطقة عن حركة الأشياء دارُثُةُ الثُّ

يجمع بين شيئين متقاربين في وجه ما

وهذا هو مصنر غموض الصورة

لنقرا هذه الصورة للشاعر القيم

تكون صورة واحدة ، اذا لم تشترط

ابسيت بسابسواب القسواني كسانيا

اكبالشهبا حبتني اعبرس ببع

وهو پچاهد للامساك بها ، ويصور

حسى ، هو ذلك السرب الذارع عَنْ الوَّ

وهذه مبورة حقيقية ورانعة لم

السرّاب كلما قريت منه فر اتى ابعد

انسام مسلء جفيوني عن شيوارد

هذه الصورة تفسها يتثاولها لجء

، على بالقيه ، ﴿ قصيدة بعنوان ، تِهِ

وتبلعد بيئى وبين اعبابع كابى

شجنا تتلالي ، وتشجيرة الضا

ها .. تتواري عن الحبر

تنافش تنزيلة في منازل صمتي

وتجرح تنوينة اوق حزنى

واذ اتواري كمّا في المذابح

كذب عمدًا حينُ قال :

لتوارى عن العين

تنبس ل شدة

تهرب متى ، الي

وتنزف عثى

تذهب روهي

وتذهبي بي للمسيل

حين تتقلني قربة الإهل ابكي

واصفو ، فيصعب ومنفي

واهرب من دمعتي حين تلبسني لحظ

اتمعادى وامي تضمد اعبأمها بالواو

بافقیه لم یصف عجزه عن تجریر

حول ذلك التمنع من قصيدته الى هـ

صَّن ثنائية الخفاء/الظهور:فهر

وانها لمسيَّة به اذن ليست مثل ثلد أ

في الوقت الذي تتوارى فيه عزرالعه

القميدة لا تكتفى بهذا الحطابل ا

تقوده الى المسيل لا ليشرب وحلَّه ، ه

هذه تثقله ، الثقل هنا رمز للانفراد

ولكن القصيدة لا تتركه ، بل تتقمو

لم يحددها الشاعر ، ولكننا يمكن لر

تكرها وهي هروجه من الدمع.، اي أ

وذلك التصنادي مع الام/الوطن ، تلا

أي بالأمال والأصرار عليها عشد ذا

الوصف ، هـذا منع اغفىالشا البك

الرؤية ، والرؤيا ، من اعدر الفاه

أن استُخدامهما يحيمله الكلير من الله

وهو من ابرز الأسماء النظبية يعتبر

يسود لفترة ما في مجتمع معين : ﴿

ليقول: • بل ان خلمة الرؤيا _الداشة

تتطبق الاعلى هذا الشهر الحبيث •

ومكذا نتصفيح التأسير من الك الرؤياء فلا نجد الإكلاما الكاماء

واعتقد أن هنك فرقابين الروية وا

صلحب تعبح ، الحلم المتحرك ،

، تنزيلة ، .

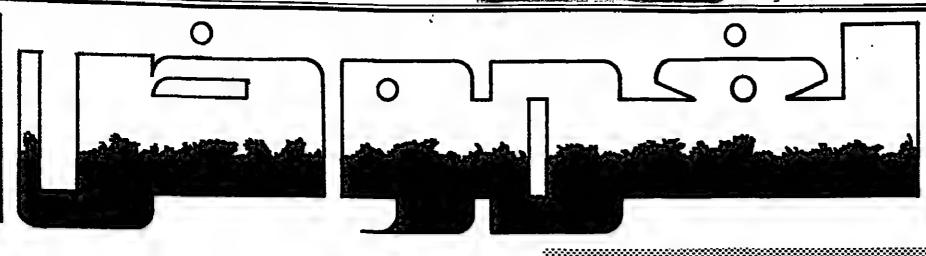
٢ – الرؤيسة :

تواف عني نزيفي

اته هذا يصور معاناته الشعربة:'

الشيئين على وجدان الشاعر

مهذا التحديد البسيطوضعتيم



من منطلق متابعة ما يجري على الساحة الأدبية من احداث هامة رغم قلتها ، تحميل ١١ البيوم الثقافي " على عاتقها عبء مواكبة هذه الاحداث ونقلهاً ، الى القارىء .. بيس هذا فقط وانما اضاءة هذه الاحداث بالتحليل والمناقشة . وضمن ما جرى اخيرا وفي اطار فعاليات نادى الطائف الأدبي كانت محاضرة الناقد الأديب ، محمد العلى " حول ظاهرة الغموض في الشبعر ، ورغم نشرهاً في الزميلة " الرياض " آلا اننا لن نستطيع حرمان قارىء اليوم الثقافي من متابعة هذه المُحَاضرة الجيدة وننود باننا نُقدمها في هذا العدد على أن نقدم حوارا ونقاشنا واسعــّا مع الاستـادُ العلى في العـدد القــادم حول هذه

> أود أن أبدا حديثي الموجز هذا ببيت لابي نواس ، بيت يقول : اصبع المسن مثل يا أحسن الامة يحكسي سمناجسة ابسن

فالبيت هذا يلغي ما هجع في أذهاننا طويلا من أقوال البُّلاغييِّن في التشبيه ، انه يطرح لوناً جَديدا ، لونا عَامضا ، لا تسلَّعَيناً الإقواس البلاغية على الوصول اليه ، فهو يشبه نهاية الحسن بنهآية القبح ، وآذن فعلى الذين يبحثون عن وجه الشبه ، ويقسعون على أنه في الشبه به اوضح منه في الشبه ، هؤلاء الذين لا تتحرك المهامهم الا تحت هذه المصابيح ، عليهم أن يلغوا هذا البيت الفاء

تاماً ، وعليهم قبل ثلث أن يلغوا شباعرية أبي تواس كلها . كلنا نعرف ان اللغة فلاهرةً لجنماعية ، فلأهرة انبثقت من مولجهة الإنسان للأشياء ، صراعه معها ، وأولَّ انتصار له ، بحيث لا يعادله اي انتصار لَخْر ، هو أمتلاكها بوساطة اللغة . اي ان مرحلة التجريد هي اولى مراحل تقرد ، الأنا ، عن ، الأنت ، وهذا اول قهر لشروط الزَّمانُ والمُكانُ مِتْحويلُ المُوطِّوعُ الى مَقْهُومُ .

مُعرف كذلك تلك الجدادة الإسمة من الإنسان ومِن اللغة ، فكما ان الإنسان من خلال عمله المُشترك خَلَقَ اللغة وشَسْرَع في تطويسرها ، فاللغة نفسها طورت ، وتطور الانسان ف. ، الانسانُ بدأ يفكر عندما بدا يتكلم . ١ ، ولم يكن قول ابن رشيق (لان المعاني انما اتسعت لْاتَمْنَاعَ الْنَاسِ فِي الْنِنْيَا ، وانتشار العربُ فِي اقطار الأرض ، ٢ ، لم يكن قوَّله هذا الآ ومضا من تلك الحقيقة الابدَّية) غَيرُ انْ جِمَاعِيةُ اللَّغَةَ ، وتـطورها ، وفق تـطور هذه الجمـاعية تفسهاً .. لا يُعنينُن تجريد الطَّاهرة الغنية من خصوصيتها الغربية ، لا يعنيان وقوف الفنان وقوقا اعزل ، ذلك لان الجماعية ليست مقهوما ميتَافِيزِيقِياً ، بل هي تلك الشبكة من العلاقات الانمانية والحية

المعاشة . هنذا الى جانب ان الإدراك الجمناعي للواقيع ، الحبوار الوجداني مع صوت حركته الى المستقبل .. صفَّة يستشرَّقها الفنَّانُ بصورة اسلسية ، ولذلك فهو لهذا الإدراك ، ويهذا الإدراك نفسه يملك ٱلقَدْرَةَ على اخْتَـراقَ أو خَلْخُلَة ، السياق التَّـاريخي ، والاجتماعر للغنة .. بصورة تحدد نسبيتها شروط السيبرورة الاجتماعيــُ المُوضُوعيَّة ومُقَدارِ ما تمنحه للفنان من اتساع الرؤية وضيقها أن الصَّفَّةُ القربِّيةِ للطَّاهَرةِ القنيةِ ، والتِّي تمنح القِسَانِ تهديم السياق التاريحَى للَّغَة هدما نسبيا ، هذه الصَّفَّة هيَّ النَّبع الإساسيّ

للغموض في التأريخ الشعري كله ولان حنديثنا ، حيول الغموض الشعري ، علينا أنَّ نسير وفقُّ الخطوات التالية : ١ _مغهوم الغموض : ١ - ١ : حين تعود الى مادة ، غمض ، وغمض يغمض غموضا ، في ، اللسان ، نُحِد صَعْتَيْن متباعدتين : فَاللَّهُ مَ حَيْن تَستَحْدَم في الاشياء

الحسية مثل : دار غامضة ، وانسان غامض ، فهي تعني أن (الدار ليست عبل شارع) او ان هـذا الانسان ، مغمور ، ولَكنهـا حـين تستخملم في الاشياء الذهنية او اسماء المعاني مثـل : المسالة ، والراي ، والمعنى ، فهي تعني ، الدقة ، واللطف ، فللسالة الغلمضة هي : (= التي فيها نظر ، ونقة) و(اغمض في الراي = اصلب) و (معنى غامض = لطيف) .

(اللَّمَانَ) إِنْنَ يَضِعَ اينينا على أول جِنْرِ للغَمُوضِ الفِّني ، وهو ذَلِكُ المُوصُوفُ ، بِاللَّطَفِّ وَالدَّقَّةِ ، أما اذا تَعَلَقُ الغَموض بِمُفاهَيم احْرى فهو يعنى ، الحُفاء ، الذي يعنى صُمنا انحطاط القيمة وَحِينَ نُذَهِبُ أَلَى مَلَاةً (شَعَرَ) نَرَاهُ يقول : (.. وقال الأرهري : الشعر القريض المحدود بعلامــات لا يجاوزهــا ، والجمع اشعــار ، وقائله شاعرٌ ، لانه يشعر ما لا يشعره غيره اي يعلم .. وسمي شاعرا

 وفي تفسير الفعل (يشعرون) من قوله تعالى (يخادعون الله والنين لمنواوما يشدعون الا لنفسهم وما يشعرون) (البقرة ـ ٩) يقولُ الرَّمخَشْرِي : ﴿ الشَّعورِ هو علمَ الْأَشْيَاءَ عَلَمْ حَسَى مَنْ الشَّيعارِ أَ وْمَشْنَاعُرُ الاِنْسُلُلُ حُنُواسِنَهُ ، وَالْمُعْنَى أَنْ لَحَوَقَ صَبَرَرَ ذَلِكَ بِهُمْ كالمحسوس وهم لتمادي غفلتهم كمن لا حس له } .

ء ويقُولُ الشَّيخ محمَّد عبده في تحليل الكلَّمة نفسها في تفسير للنار ﴿ وَالْمُعْرُوفُ فِي كُتُبِ اللَّغَةَ أَنْ شُعْرِيهُ - كَنْصِرَ وَكُرِمَ - يَشْعِرُ شَعْراً بُـُلكسر والقح ، وشعبورا .. معناه علم به وقطن له .. وادركه ، وُالفَطنَةُ نَتَعَلَقُ بِالْآمورِ ٱلْمَقْيقة . واطلقُ بِعَضَّ المُفَسرِينُ أَنْ الْشَعَر ادراك المشاعر ، اي الحواس الحُمس ؛ والتحقيق انه : ادراك ما يقُّ منْ حسي ، وعقلي وما ورد في القرآن من هذا الصَّرف بدل على هذا المعنى أُ اي ادراله منا أيه نقلة وخفاء) ولذا يشبِّر المفسِّرون وَالْمُعَجِّمِيوِنَّ الْيَّ مَا يِشْبِهُ القَرَابَةِ الْدَلَائِيَةُ بْـِينَ الفَعَل شَعـر ، وَبَيِنَ المُعرِفَةُ بِالْحَدِسُ ، وَكَانُ الشَّاعَرِ عند الْعَـرِبُ هُو الذِّي تُنتَقَّلُ اللَّهِ للعرفة عن طريق الألهام •• ٣ •

امًا في الحكلُ الأدبي قنحن نستمع الى ابن رشيق وهو يقول : ، وانما سمى الشاعر شاعرا ، لانه يشعر بما لا يشعر به غيره، ، فلاً! لم يكن عند الشاعر توليد معنى ، ولا احتراعه ، او أستظر أف لفظ وأبتداعه ، او رَيادة في ما اجحف فيه غيره من المعاني ، او تقص عما أطُّله سواه من الالفاقد أو صرف معنى ألى وجه عن وَّجه أخر .. كان اسم الشاعر عليه مجارًا لا حقيقة ، ولم يكن له الاقضل الورْن وليس بفضل عندي مع التقصير ، د \$ ،

تفرغ من هذا كله الى أن الشعر هو الفطئة ، والقطئةهي أدراك مادق ، وَحْفَى من الامور الحسية والعاطفية ، واذاً كان الغموض هو اللطَّف والدقة ، فلا بد أن يكون الشعر في النهاية وحسب الجنور اللغوية هو الغموض نفسه . ١ - ٧ : مواجهة الغموض

كَلْمُلَّةُ مُحدوا الى هذا التعريف : ثلُّك لانه ليس اشد عسرا من أن يهدم انسان ما رايه بيديه حتى واو كان ذلك في سبيل الوصول الى راي أكثر صواباً ، فمن طبيعة الانسان الدفاع عن ارائه لكنه حين يصل نضَّجهُ الى حد قحص ارائه وتقدها ، او هدمها .. فمعنى ذلك انه قد تجاوز تفسه ، ومعضاه الاخبر : انبه اسلم خيطاه الى اتسباع الرؤيسة ً وعلميتها ، تحت هذا الضوء اود الوقوف على مسلمة نؤمن بهاجمها هَى : (أَنْ الأَمَةُ المَورِيةَ أَمَةُ شَاعِرةً) أَقُفُ لِأَتَسَاطَ : تَرَى مَا مَدَّى مبحة هذه للسلمة ؟!

يعرف أحدهم القلصفة بانها (= نقد ارائنما) واراني بطواعية

ان اول ما يلاحظ -هذا -هو هذا الاطلاق الذي إن لم يوح بان كل فرد في الامة العربية شاعر ، فهو - على الاقل - يوحي بالله يهم الشعر . وهذا رُعمُ لا اعتقد أن أحدا يمكن أن يطمئنُ الله للاسبابُ Z.ETH

أ .. ليست الامة العربية ذات صفات مائزة عن الأمم الأخرى ؛ هب

انها كانت تعتمد الدَّاكرة ، وهب ـ جدلا ـ ان شعرهـا كان بلغتهـا

ليـومية .. ولكنهـا كغيرهـا منّ الأمم : تضم الاميين والمتعلَّمـين ، الانكياء والاغبياء ، من يفهم الشعر ومن لا يفهمه ، لقد قرا كل منا قول أبن قتيبة : • ولم يقصر الله العلم والشُّعر والبلاغة على زمن دون زمن ، ولا خص به قوما دون قوم ، بل جعل ذلك مشتركا مقسوما ما ٻين عباده في کل دهر ۽ ۽ ۾ ۽ ب - سأضرب منفحاً عما ذكره صلحب الإغبائي وغيره .. من ان النابغة كان تضرب له قبة من أدم بسوق عكاتاً يجتمع اليه فيها الشعراء ، وكان يوزع عليهم اوسعته النقنية ، ساضرب صفحا عن هذه الحكاية وأمثَّلُها من اللمحات النقاية الجاهلية مثل ، استنوقُ

الجمل ، : اذ لعلها تكون من اخيلة الرواة ، وسادَهُبِ الى تلك القصة المتواترة ، حين جاء الزبرقان بن بدر يشكو الحطيئة عند الخليفة عمر رضي الله عنه ، وانشده قول الحطيئة : دع المكارم لا تسرحــل لبـغــيـتــهــا واقعد فبانت انت الطاعيم الكياس

فقال له عمر : ما ارى به بساسا ، قبال الزيرقبان : والله يا امبير المُؤْمِنِينَ ما هجيت ببيت قط اشد على منه . فبعث الخليفة الىحسانُ وقال : انظر ان كان هجاه فقال ــحسان :ما هجاه ، ولكن سلح عليه .

لريد أن أقف على « دلالة الفياب » لهذا الموقف : عمر عبل فهمه للشعر ، وروايته له ، لم يعطر آيه في مضمون هذا البيت ، لقد ارسل في طلب حسنان ليساله عن معناه ، وحين اكده حسان شرع في معاقبة

أناً اعرف ، وانت تعرف ، والثلث يعرف ما قله ابن رشيق وابن عبد ربه ، وغيرهما في تبرير ذلك ، ولكن الدلالة الصَّمَنيَّةُ لَهُذُهُ الْحَادِثُهُ هِي أَنْ ٱلشَّعرِ مِّنْ ٱلْعَمْقَ والغموض بِحِيثُ لا يمكنَ ٱلوصول الى تحديده بسهولة ، ان الدلالة الشعرية دلالة غامضة ، ومعنى هذا ان تلك المطمة مصلمة متهدمة .

ج ـ ان نشوء ظاهرة النقد منذ العصر الجاهل ، اعنى منـذ ولادة الشعر هي نفسها تعطينا التاكيد على دلالة ذاتٌ بعدينٌ : الغموض الذي ينبع كصفة عضوية في الشعر بحيث يحتاج تقويمه وبالتالي فهمه الى ناقد ، اما البعد الآخر فهو : اختراق الشاعر للسيلق الذي اعتاده الناس ، والا لما لحتاج الى أن يقوم منذ البدء . ٢ ــ تنافية الغموض/ الوضوح في النقد القديم

لن اقول جنيدا حين أمبرد (حَتَى مطلع الْفَجِر) ذلك الكم الهائل مَنَ النَّصُوصِ وَالْمُواقِفَ ، النِّي دارتُ في تَقَدَّنَا القَديم حول العُموض والوضوح ، وتمركزت حول ، عمود الشعر ، والمُروج عليه . غير اني ساقفُ على اجزاء محددة توضح ، الحلقة المُعرَّعَةُ ، التي كانَّ يدور أيها ذلك النقد:

عمه الدكتور مجمد غنيمي هلال - تقيلا عن الرزوة اصداء الحرب الضروس التي دارت حول ، عمود الشعر ، بما يلّ : ﴿ وَمَا قَلْهُ الْعَرِبِ فِي عَمُودَ الشَّعَرِ ، مَنْهُ مَا يَرِجِعُ الْيُ اللَّفْظَ مَنْ حَيْثُ جرسه ومعناه في موضعه من البيت ، ومنه ما يتّعلق بمفهوم المعنى الْجَـزْئَى فِي تَالَيْفُ القَصيـدة ، ثم منه منا يحُصَ تصويـر الْمُعـائيَّ الجَرْثُيَّةُ ، وصلتُها بعضها ببعض في بنية القَصيدة) ، ٧ ، ويواصلُ الدُكْتُور هَلَال شرحه نهذا النَّص بِالْقَاء الصَّوء عليه من رُاوية حديثة وبشكل رائع يمكن ان يعود اليه من ارك ذلك .

اللفظ والمعنى إذن هما محور الرؤية النقدية القديمة وصراعاتها لكن ترى ما هو آللفظ؟ وما هو المعنى ؟ هذا ما اود الحديث عنه في

يقول (اللسان) : (المعنى والتأسير والتأويسل واحد . وعنيت بِقَقُولَ كِذَا : اربِتَ وَمعنَى كُلْ كُلاَّمَ مقصدَه) .

منذ البدء بالحظافي تحديد اللسان هذا شُرطا للتداخل بين زمنين : زَمْنَ الْقُولَ ، وَرَمْنَ النَّفْسِيرِ ، ذَلِكَ لانَ النَّفْسِيرِ وَالنَّاوِيلِ مَرْحَلُهُ لِآحَفَّة للارادة والقصد ، وليس بالضرورة ان يكونا متوافقين ، فضلا عن ان يكونًا مترادفين . ومن هذا نلمح أول ايماءة الى القاعدة الدلاغية التي كُبلت الإبداع الشعري طويلاً وهي قاعدة ، مقتضى الحال ، ادُ على سنتها وحدها يمكن الإكتفاء بين مرحلتي القول والتفسس ، هذا اللقاء الذي يرقضه الشعر رفضا قاطعا والانا اصبيح شعرا

وحسين نتسرك الجسدر اللفوي الى تلمس ، معنى المعنى ، في الاستخدَّام النقدي لهُذه اللَّفردة نُحِدُّ انْهُم قصدُوا منه آربعة اوَّجِه : ١ - الغرض الذي يقصد اليه المتكلم .

٢ ـ الفكرة النثرية العامة لشرح القصيدة . ٣ - الافكار الْقلسفية والخلقية حاصة .

٤ ـ التصورات الغربية والأشياء النادرة . . ٨ . عن مجرد مساع هذه الاوجه الاربعة غلاحظ: أن الوجهين : الاول والثاني لا يضيفان شيئا على تحديد للعجم ، اما الثلاث فهو يحرج ء المعنى ، من الحقل الشعري ، الا ان يتضمن الشعر حكمة أو فكرةً طُسفية أو معنى اخلاقيا (أمَّا ما عدا هذا من مجرد التصوير لحالة نفسيَّة ، أو التَّعبير عن مُوقف انساني فليس معنى) ، ٩ ، ييقى الوجَّه الرآبع وهُو ما يهمنَّا في هذا اللَّجِيَّل ، فهو يُربِّط المُعنَّى بالتصورات الغريبة والنادرة ، والغرابة والندرة تعنيشان غير

الْمُأْلُوفَ ، الذي هو التعبير الآخر عن (العُامض) . ب ــ أن هذه التحديدات ، للمعنى ، منذ الجنر اللغوي ــ حسيمــا أسروه - أعطت ، السامع حق التحكم في (القَلالُ) ، جَعَلْته مذكراً او معيداً ، يعقل الى الصامع مع ما سيقوآن عرفه ، وسأعدث المتاهيج البلاغية ، التي ترعرعت في أحضان للنطق ، والذهنية لليتافيزيقية على ترسيخ هذا الاتجاه ، وكان النقاء الاتجاه النقدى بها اتجاها متأسما على نفسه حتى حدود التناقض : فبينما يصرحُ الجاحظ، ان المعاني مطَّروحة في الطريق ، يصرح ابن رشيق (أنَّ الفاظ العرب

لَّقَدُ انطَلَقُوا في تحديث المعنى فلسفيا من ان مناهية الشيء ، جوهره ـ عند أرسطُو ـ ليس شيئاً منفصلًا عنه ، فللـ درك الحّسي ماهيته كامنة فيه ، وهذه الماهية منفصلة عن اية انطباعات تنشأ حولُها ، والمعنى هو هذه الماهيّة ذاتها ، اما الكلّمـة فهي رمز ، هي صوت لُغُوي ثو وطيفة عملية لها دلالتها على تلك الماهية

الْفُحْرِ الْرَارْي وحده الذِّي وقف صَّد هذه الفكرة حيَّن قال : ، ان الإلفاظ لُم تَوضَعَ لَلدلالة على الموجودات المُسارِجية ، بـل وضعت للدلالة على المعاني والصور الذهنية ، ﴿ وَالدَلِيلُ عَلَيْهِ .. أَنَا اذًا رَايِنَا جسما من بعيد وطنتاه صخرة سميناه بهذا الاسم ، فلا ا ينونا منه وعرفنا انه حيوان ، لكننا ظنناه طيرا سمينا به ، فلاا ازداد القرب وعرفنا انه انسان سميناهيه . فلختلاف الاسامي عند اختلاف الصور الدُهنية بدل على أن اللفظ لا دلالة له الا عليها ، • ١١ ،

غير ان هذا الرأي ـ بالإضافة ألى تأخره ـ ذهب دون ان يصغى اليه لحد ، وبقى الرآي الاول ، وهذا ما كبل الشعر ، ذلك لان الكلمةُ الشُّعرية لا عَلاقة لها بماهية المدرك الحسي ، بل بما يوحي به ، وهذا ما عبر عنه باختصار رائع أحد نقادنا حين قال : ، مشكلة النقد القديم عند الآمدي وسواه انه تصور ان الاشياء في الشعر هي الاشياء في

أج ـ اما ، معنى اللفظ ، فلا يحتاج الى الوقوف طويلا لمعرفته في النقد القديم ، فهو شوب المعنى أو هو ، الضاتم ، كما يعبرُ

الجرجاني ، و هو ما ء كل ودل ۽ اما اللفودة فقد اضافوا الى اشتراط خفة حروفها وحسن ايقاعها .. الا تكون مما يستخدمه العامة ، أو يكون مفهومها مثل و دلو ، عند ابي تمام ، او رجل عند بشار في أوله : وجثت رقباب الومسل اسيناف هجسرهنا

مكذاصة للمل

وقعت أرجىل ألبين تسعيلين من خدي هذه الاستعارة التي يعلق عليها ابنُ رضيق بقولهُ : • فما اهجنَّ رجل البين ، واقيح استعارتها ، ولو كانت القصاحة بأسرها فيها ،

نَصل من خلال هذا الى ما يلي : _ أن لا تُحديد المفاهيم الأبداعية ، والقيود التي فرضتها الذهنية المنطقية ، لم تستطع أيقَاف المسدعين من تسدفقهم العفوي ، فكسان الخروج على « عمود الشَّعر » وهو يَعنيَ طلقرةَ ألغموضُّ ، الذيّ بلغت من الكثرة بحيث لا داعي لضرب الإمثلة عليها . بل أن هذهُ الظاهرة وجنت منياغتها النظريَّة في كُثِّير من النصوص القديمة على لمسان ابي أسحاق الصابي ، وابن ابي الحديد والفضر الرازيّ وكشلجم الذي يقول : • المثل العجيب ، والبيت النادر كلما دق معناه ولطف حتى يحتاج الى لخراجه بغوص الفكر عليه ، ولحقة الذهن فيه .. كانتُ النفس بما يظهر لها منه اكثر النَّذَاذَا ، وأَشَدُ استعتاعًا مما تفهمه في اول وهلة ، ولا يحتاج فيه الى نظر وقطنة وليس ذلك الا لشرفها ويعد غايتها . د ١٤ ،

 بالاغة الغموض : اقتيس هذا التعبير ، بلاغة القموض ، من الناقد محمدينيس كمدخل لقراءة موجرة لاسباب الغموض وأبعاده في القصيدة الحديثة ، ويُصورة مُقابِلة لـ ، بلاغة الوضوح ، التي جاهد بعض الاوائل في سَبِيلَ أَنْ يَلْجُم بِهَا حَرَكَةَ القَصِيْدَةُ القَدِيْمَةُ مَخْتَصُراً

الحديث في ما يلى ٢ ـ ١ : الانتقال من المعنى الى الإيحاء :

الانتقال من المعنى الى الايحاء هو السمة الحدية الفـاصلة بين القصيدة الحديثة والَّقصيدة القديمة ، وهو الجِدْر التي تتفرع منه كل السَّمَات المتَّفايرة الاخْرى : لقد كان الشَّاعر القَّدِيمُ يصاوَّل ان يوصل وصفا لحدث او شخّص ما في حدود الفعلية او الْلْتُلَاية فْكَانْتُ مُهِمة اللُّغَة لديه مهمة ايصالية غايَّة طمـوحها ان تنقله الى المتلقي بشكل تمثيلي ، وحتى من تمرد منهم لم يكن تمرده يتجاو ز عرفا لغوياً او تاريخيا فشا .. أما الشاعر الحديث فيحاول لن ينقل حالة ، أي أنه لا يريد أنَّ يتقل الحدث ، بل يريد أنَّ يتقلُّ وقع الحدث على وجداَّتْه ، من هنا كانت لفته خرقا للسباق اللغوى الذي تعود عليه السمع طوال قرون ، ومن هنا تـولد غموضــه ، وتلمس ذلك في الوجـوه العيندة التالية :

أ سبقوط الإغراض : ان اول ما نلمسه في القصيدة الحديثة هو سقوط الإغراض التي كان المُتَلَقَّى يَحَفَّظُهَا عَنْ طَهُرَ قَلْبُ ، لَكَ أَصَبِحَتَ الْإَغْرَاضُ دَاخَلِيَّةٌ غَيْر محددة للقَارىء . لقد دُهبت طروف ان يكون الشاعر لسان قبيلة ، أو صنلجة لاحد ، علا الشاعر الى نفسه ، الى مسئوليته تجام الحركة الاجتماعية ، اشتبك صوته الدلخل بملايين الاصبوات من حوله ، حين تقول الشاعرة . غيداء المنفي ، من قصيدة (تداعيات عطش

الى عنوان ما) • ١٧ . اربكت خطواتي الدهائيز ، والطرق المعتمة فتلتنى للمراث ان للدينة مرهقة والحصار يعاقر نافنتي

وّالرداء الّذّي ترّندينيّ ثقوب القصيدة تلبسني باشتهاء .. رائعة هذه الطفلة الأثمة . ھيڻ ٽاتي وتعبث في جسدي ڪقحياء متوحشة ولجهات ألعوامتم كل العواصم

في دمي امراة خانفة تُرتعدُ كَاللَّقِيطَةُ فِي مَدَنَ الْأُولِياءَ وجهها يحمل الغيم

وجهي براري ظما تخلتان على صدرها ، والعيون مطر اربط الإحرمة فاين الموانىء ؟ أين المحطات ؟ والطرق الأن ضائعة

وللسنة تعيسة تنتحر. حين تقول ، غيداء المنفى ، هذا ، لم يدر في خلدها ان توصل الينا معنيٌّ أو حَنْنًا لنها فَعَطْ تعبَّر عن دَاخَلُها ۖ ، وَعَنْ وَقَعَ الْعَلَّمَ الْخَارِجِي على ذَاتِها ، هَذَا الْعَالَمُ الذِّي قَرَضَ عَلَيْهَا الْدَهَالِينَ ، وَجِعَـلُ الرَّدَاءُ يرتديها ، وتركها تصرح انني متاهبة ولكن ابن للوانيء ؟ فاذا اضفنا البعد الرمزي للغة للقصيدة وما يوحي به من الم فلجع فلجاتنا القصيدة بِغُمُوضِها الابيض .

ب ـ التحوّل في عناصر القصيدة : تتكون بنية القصيدة من عناصر عديدة يصل الشاعـر من خلال حثها على التازُّر وتفاعلَ الحركة فيما بينها الدُّنظ تجربته ، وأهم تلك العناصر ثلاثة هي :

١ ـ الإنقاع الانصار العظيم للخليل بن احمد ، وهو انجاز استقرائي في الاساس ، قد اميءَ فُهِمه الْي حد بِاللَّم ، ذلك لان الخُليل لم يكن هنفه انَّ يوصد ابواب التنوق للوسيقي ، أو نمو هذا التنوق ، وكان فهم

القيماء له اكثر تسامحا من بعض معاصرينا ، فابو العناهية يقول : ، أَنَا لَكَبِرِ مِنَ الْعَرِوضَ ، وَلَبِنَ عَبِدَ رَبِّهُ يَضَّعَ ، دَوَائْرَهُ : لَتَكُونَ دَلَيْلا مستقيلياً لا ماضياً . ولكن وعلى الرغم من كل ذلك تحولت بحور الخَليلُ أَلَى بِحور حجرية ، وارغَّمتُ الأِدَنُ العربية الشعرية على الإ

وَيَرجَعَ الْ عَامَلِينَ : احدهما جمعي ، اي التحرك العضوي الذاتي في الجسم ، والثاني اجتماعي مرتبط بتنظيم العمل ، وليس هذا العامل منفصلا عن سابقه ، لان تنظيم العمل بصورة اكثر انتلجية يجب ان

هذًا هو سبب ضُرورة الإيقاع في التاريخ الانسائي ، ولئلك أهتم النقد بدراسة العلاقة بين الإيقاع والمعنى في الماضي ، ويهتم الأن ، بِدراسةُ العلاقة المعقدةُ بِينَ الْإِيقَاعَ وبِينَ الْحِلَةَ الْوَجِدَانَيْـةُ ، تَلَك الحالة التي لم يكلها أن تحطم النسق المغروض للايقاع ، بل راحت تتطلب توعًا منه اشد خفاء ورهافة هيو ما يعبس عنه بالوسيقي الداخلية التي تعنى « حركة مكونات البنية الشعرية »

يمكنَ لَنْ أَرَادَ انْ يعودُ أَلَى الكتّبِ النقييَّةُ المُعاصّرَةَ لتقربِ مَطْلُهُر هذه الموسيقي ولكني ساقصر حديثي هنا على مظهر واحد من مظاهرها وهو مَا استطيع تسميته بدء حبركة نمو الأنفعال ، في القصيدة كرافد ولحد من روافد الغموض فيها:

> لسافر عربي) _متى ترحل القافلة ؟ _مسترحل توا فهيء لنفسك زايك والراحلة . ـ متى ترحل القاقلة ؟

اغداً ، آيدً ـ ريما القابلة وقد تتلخر يوما ويومسا

الى ان تضيء لها لحظة عاقلة ـ متى ترحل القافلة ؟ _لقد نامت القافلة

واقفر وجه الطريق من السابلة انن نامت القائلة فلا القرض أنت ، هنك ، ولا الناقلية

تعوضهُ هَذْه اللَّفَةُ البِمُنْبِطَةَ لِي وجودُ القَصيدةُ السمعي فَيُنْتَفَى عَنْهَا اي غموض ، لكن موسيقاها الدلخلية التي تتنفس في تلك الاصوات وهَى تَنْتُقُلُ ، والانتقالُ في الذَّلكرة للعربية مِعنى النزُّوح من الجنب الى ٱلخَمْبِ ، تَنْتَقُلُ مِنْ قَرِحَةَ الْجَرْمِ ، سُتَرِحُلُ ثُوًّا ، أَنْ ثَلَكَ الاِتْطَفَامُ البطىء الفلجع الذي تضامل رويدا رويدا حتى الانطفاء الكسامل ، « أَذَنْ نَامَتَ الْقَافَلَةِ » والنَّومِ في بَعْدُه الرَّمْزِي بِعِنْي النَّجْلِ عَنْ الأمل ، يعنى العجرَ الجبال ، عن تأنية الغرض ، يُعنى ألموت الَّحى

الحوار والنجوى ، فالأصوات السائلة والمجيبة هي نفسها صوت الشَّاعُرُ الداخُلُ ، هذا الشَّمَاعِرِ الذي وقف يتَّمَيِّرُ حَرَّبُنَا امام هـذه الجموع التي تعيش الجنب ، فراح يوهم ناسه عن عمد بانها سنسير الى الخَصْبِ ، توا ، ولكنه حين يصطنم بجيران الواقع يسكب ــ وتحن معه - هذه النموع اللغوية المنذرفة بهدوء درامي صاعق : - اذن نامت القاقلة فلا القرض انت هناك

ان اي قارىء لا يصل الى ابعاد القصيدة هذه لا بد ان يصفهــا

النقاد القَّدْمَاء استطاعوا بمهارة انْ يحددوا مفهوم • التُصوير الشعيري او الصورة في مستواهـا الدلالي الأول ، فبحشوا الوان المجاز، وركزوا على التشبيه والاستعارة، مشترطين المقارية في التشبيه ، والتاسبة في الاستعارة . اما تقادما الجدد فتراهم في اشد الإضطراب والضبابية حين يتناولون تحبيد الصورة : فهذا يعيدها بشَّكلَ بَانْسٌ فِي سَنَّةُ أَنْواعٌ ، ١٨ ۗ ، وَذَاك يعرفها بِانَّهَا ، تَرْكيبةٌ عظية تُحدِثُ بِالتَعْاسِ أَوْ الْقَارِيَّةُ بِينَ عَنْصَرِينَ هَمَا فِي أَحْدِلْ كَلْيِرَةُ عَنْصُر طَاهَرِي ، واحْر بِـالْطَني مُرتبِ طَينَ بِعِنْصَرِينَ لُصَّرِينَ هَمَا : الدافع

ويقول في النهاية ، كُل وصفَّ شعري هو نوعٌ من التصوير فالشاعر اذا صور رعدا ليشعرك بالرهية فهو قد صور معنى الرهبة ، ٢٠ ،

تسبح الا فيها ، وبذلك اكتسبت نوعاً من النمطيَّة ، نوعاً مَن العَّادة

وجّاء العصر الحديث ليتسامل قبل كل شيء : ما هـو الايقاع ؟ ويجبب على القور : (الايقاع هو = الصركة المنتقامة في الزمن ،

يراعى حركة الجسم ، ، ١٧ ،

لتقرأ هذا النص للشاعر محمد الثبيتي من قصيدة ﴿ اعْلَىٰ قديمة

وتامت لها اعين الرلحلين

التبيتي هنا لم يخرج عن التفعيلة وحسب ، فالخروج عليها

هذا النمو الانفعال المتمثل بصورة متعكسة مع النمو اللغوي في سطح القصيدة . لذ هي تبـدا من نقطة متضائلة (فهيء لنف زَائكُ .. ، وتنتَّهي بالياسُ القاتم .. هذه العكسية ﴿ حَرِكُهُ القَصِيدة الانفعالية واللغوية هي مصدر الغموض على القارىء الذي اعتاد على

لَيْسَ هُذَا وحسب ، بل أن القصيدة استخدمت البناء الدرامي بشكل بلغ الحداثة حيث مزجت بين ، الدياوج والموتولوج ، أو

ولا النافلة

بالغموش ، وهو غموض لا يعيب القصيدة بل يعيبه هو نفسه

أما استلننا الكبير الدكتور شكري عيك فيربطها بالحقول الدلالية وَتُعْرِيفُهُ هَذَا يِنْكُرِبًا بِقُولُ الْبِلْقَلِانِي قَبِلِ قَرِونَ حِيْ يِقُولُ فِي تَعْرِيفُ

الذي يمنحه البناء الثقاق نقترة ليا عدم النزامن النقافي بؤدي الى





● د/لحمد الشويفات





يسمعنا صوت الإسطورة حيث ترك كل تاريخ الحب والمحبين امام

ان شعراً عنا الشباب قد استخدموا الاسطورة بقدرات متغلوتة ولكني اعتقد أن نجساحهم لم يبلغ النفسج اسا استضدام الأفق

لنستمع الى الشاعر الدكتور لحمد الشويخات _يقول من قصيدة

الشويخَّات هنا يعبدنا الى افق اكثر خصبا من ذاك الذي نظَّنا اليه

ابوتمام - مع الاحتفاظ بالشموخ الذي يمتاز به هذا الشاعر القديم

الْجِنيدُ - الشُّويخات يَعْقَا اعينَنا الراعدة ، ثمَّ يُركب مكانهما ، عيني

طَغُلُ ؛ نَلَكَ لِأِنَّ ٱلْطَعْلُ وَحَدَهُ هُو الذِّي يَعِيشُ ٱلدَّهَشَّةَ الأولَى ، يعيشُ

فَهُدُهُ « دَلَتَهُ تَنْظُقَ ، فَتَخْرج منها هَجِر وكانها ، عروس البحر :

وتتوالد الاشياء فتلك ، قرية تنتفق ، ، فيخرج منها محلَّى ، بل تزدَّاد الرؤية توهجا ودهشة وطفولة فتك ، نخلة تنتفق ، ، فيخرج منها

ومكذا تتوالد الاشياء بيضعها من بعض في مسيرة فرحة مشرقة

فتخلط البحار باللغاث بالنَّخل للْحارَّ بِالإنسَّانُّ مَكُونَّةُ لَفَّةَ الطَعُولَة فِي

هذا الافق الاسطوري ليص من السهل الامساك بخيوطه الضوئية

الفنية ولذلك يحتاج ألى عينين لا تزالان طفلتين ومن هنا لم تكن

الصورة وحدمًا الخُلْمَضَة بلُ اصبح الْأَفَقُ الاسطوري ــوالذي أعتقد جازما بلنه هو الذي سوف يميطر في صياغة الرؤيا الفنية مستقبلا _

الرمز كمَا يقول يونج ، وسيلة ادراك ما لا يستطيع التعبير عنه

لَفْتَلَى ، هُوَ بِدِيلَ فَيء يَصِعُبِ أَو يَسْتَحِيلُ تَنَاوَلُهُ فِي ذَاتَهُ ،

بغيره فهو افضَّلَ طريقة ممكنة للتعبير عن شيء لا يوجد له اي معادل

ئحن نعرف ان غصن الزيتون رمز ، والحماسة رمز ، والصليد

والهلال رمزان ، والسنبياد رمز ، نحن نقهم هذا ونقهم ان للطرو المأه

وَالفَجِرَ وَاللَّيْلُ رَمُورٌ .. وَلَكُنْ ٱلشَّاعَرَ كُلُّ شَاعَرٍ ، لَهُ رُمُورُهُ الْخُاصَة

المتجددة ، دَائمًا ، فمحمد الثبتي ـ مثلا ـ وهو اقدر شعـرائنا عـل

ترميرُ اللَّقَة له رمورُه الخاصةُ مُثلُ : الرملُ وَالقَّاقَلَة والْمَرَاةَ التَّمِ

والمفلجنَّة .. وأَذَّن فَعَلَّا يَصِيُّعَ القَّارِيءَ حَيِّنَ يَصِيِّحُ فَي عَثْلُ هَـذَّهُ

الغابة من الرمورْ ، ان النليل آلى معرفة اي رمَّز ، يحمَّل عَبَّ تجربة

الشاعر ويعنجها وجهها الشمولي ، هو السيلق وحده لا القاموس اي

سياق القَصيدة ذاتها ، ومن هذا يفتح الغموض ذراعيـه لاستقبالُ

القارىء وعليه ان يفتح ذراعيه بشكل مساو والا انظنت القصيدة

لنستمع الى هذا المقطع من قصيدة تحت عنوان ، وحيدا الا من

من رداءات هذا الزمان

من نثار يخلفه الستحيل

بَهِذُهُ ٱلروعةُ القَاتلة بِنْزعِ البِـأَبِطِينَ عَنَ الْكَلمِـاتَ غَبِارِهِـا ، ثم

يحيلها الى رمورْ . يقدَّفَ بَهَّا الى أَفَـاقُ دلالية عنراه ، ويَاحَـنْنَـأُ

السياق ، سياق القصيدة او بالاحدى « العنصر المهيمن » فيها

ائن الرُّمن لم يبق في آمتداده السديمي ، الشاعر تحكم فيه ، اخذ

يحْتَار منه وكانه أصبح شيئا منفرطا في أحدى السلال ، ذلك لان عُلِمة

الشك قد باركها صلحبَّه ولَكنه مضَّى وَلكنْ السَّاعِر بِقَي ينتقي الرَّمِنْ

حتى أصبحت لديه سنة كاملة ، سنة تختلف عن الزمن كله ، وكان

الذيُّ ولدها ليس هُو الرَّمن ، بل هو الستحيل (فكيفُ افقت على غيمة

من ذُهُولَ ؟) ويصورةُ انطباعية لاني تجاه هُذه القصيدة كلُّهما لا

استطيع الا أنَّ أكونَ ٱنطباعيا ، اقولُ : كيف يفهم غموض الفصيدة

يقول عبدالقاهر الجرجاني ، بعد ان نعى على المتوكل عدم فهمه

الجيد من شعر البحتري ، ما يلي : « هذا ، واللعقد من الشعر والكلام

لم يِثَّم لانه مماَّ تقُع حَاجَّة فيه ألَّ الفكر على الجملة ، بل لان صلحبه

يعثر فكرك ، ويشيّك طريقك ، ويوعر مذهبّك نُحوه ، بل ربصا قسم فكرك ، وشعب ظنك ، حتى لا تدري من ابن تتوصل ، وكيف تطلب ،

هذا القول لاعبر ناقد عرفه ترآثنا يضع ايبينا على مَا تـرَحُربــه

السلحة المُحلية والعربية - اليوم -كما رُخرت بالأمس من ، ضوضاء ، يعتبرها اصحابها شعراً ، انه يضع ايديناً على الفرق

بين الغموصُ وبينَ الابهام ، ف ، الغموصْ خاصيتُه في طبيعةُ التفكير

لقد لحُص الاستاذ محمدُ الطَّيبِ في مَقَلَّةٌ مَصْبِئَةٌ لَّهُ نَشُرت في عَكَامًا

عد ١٩٠٣) لحُص اسباب القُمُوضُ السلبي ، أو الإيهام وهُو ذاك

الذي لا ينبع من الطبيعة الشعرية وانسا من اسباب خمارجة عن

طبيعة البناء الشعري كجهل الشاعر بالتجريب ، واضطراب الرؤية وسوء استعداد المتلقي ، وغيرها من الاسباب التي ذكرها بصورة

نلجحة .. ولا حلجة الى ضرب الامثلة على تلك النملاج الشوهاء من القَصائد التَّى شوهَت وجه الشعر الحديثُ ، وصنع منَّها بعضُ المارةُ

لقد اقتصرت في ضرب الامثلة على لجزاء من قصائد طويلة ، وهو

عمل لا اغفره لنفسي ، ولكن اضطربي الى ارتكاب ضيق الوقت واقتصرت كتلك على القصائد المتوفرة عندي لَهؤلاء الشعراء لاننى

انفرد بطبيعة مهملةً لا احتفظ بسببها باي كتاب او قصيدة والذين لم

انكرهم انما كان ذلك بسبب اني لم أجد بين يدي اي انتاج لهم

الشعري وليس خاصيته في طبيعة التّعبير الشعري ". .

على الحقل الآدبي رماحاً يطعنون بها الشعر الجيد .

لحَيْرا اعتقد انني قد ازّنت الفعوض غعوضا .

تنسطفيء وتضيء وغيسره من الشعسراء لَهُم رَمسورَهم الخَساص

الافق الاسطوري ، ويتابع ا الشويخات انفلاق الاشيام ، بروغها

تخطئنا ، واغرانا مِن نتمثلها

الاسطوري فهو ابلغ نضجا

تحت عنوآن ، مسائل اخرى ،

فتنهض منهاء هجري قرية ، اثر قرية قرية تنفتق فيخرج منها محار وطمسى وضوء وتخل

دانة تنظق

نخلة تنفتق فيخرج منها بحنر

دانة ..

الإشيام

دانة تنظق

كلامها .. لاول مرة :

اصبح هذا الافق اشد غموضاً .

ة ٣٠٠ : الرمييز :

كلها من يديه

مهرة نافرة

قدمي ، للشاعر عبدالاله البابطين :

واللياتي أثني اشعلت صمتها نادرة

والبذور التي انبتت غابة الشك

كيف يعضي بني الظل للهلجرة ؟!

كلما جئت ارسم وجهي عليها

كثت اجمعها ساعة ، ساعة

كنت اسرقها لحظة ، لحظة

ثم حين استوت سنة كاملة

داخلني حلم الإشتهاء

(هذه سنة منتقاة

ه ـ مسائل لخري

القموض والايهام :

كثت اجمعها ساعة ، ساعة

توسدت بهجة حلمى ، ونعت

فكيف افقت على غيمة من ذهول

تنازعني ثلمي

قعت اثقل اطرافها بالحجول

نمت افتح نافذة لاصطبار السنين الطويلة

يتُجِلَّابِنَى النَّاسُ فَيها الى سنَّةُ صَائِرَةَ ؟!!

حسب التعبير البنيوي ، ال تلك الافاق :

من يعيش في سيلق قصائد القرن العاشر ؟!!

من رداءات هذا الزمان)

قمت اوصد بواية للندم

باركها صلحبي ، ومض

هذه صفحة من يمي

هذه سنة منتقاة

-قناديل في ردهات الحصاد

نخلة تبترق هذه تنظق فتخرج منها اللغات لغة تنفتق لغة تنرتق لغة تحترق لغة ..

ممأل ايوديب غطى الرغم . يَا النَّفْسِيَّةُ لَا الْمُعْنُونِيَّةُ رج عن الحقل الدلالي

او الفنى بصورة خاصة .

التحبيدات الزمنية والاقتناع بأنها خاطئة _اقول حين ندرس الفترة

نْجِدُ انْ الْرَوْيَةَ قَدْ أَصَبَحَتْ مُصَبًّا لَرُوافَـدٌ لَا تَنْتَهَى مَنْ الْمُعَارِفُ

الانسانية ، وأولها اكتشاف بعض الأغوار في الذات الانسانية

نفسها ، بالإضافة الىمحنة الإغترابُ الذي آخذُ يُغزَو كل مجتمع ، بلُ

كلُّ بيت ووفق المفهوم الهيجل لهذا الاغتراب ، ويبالأضافة الى اخْتلاط

الأشياء أو وصول المعرفة ألى التعرف على الاشياء ، وهي مختلطة ..

كما هو الواقع _ فنخلت النسبية ﴿ كُلُّ شِّيءَ ، واصبح الإنسان كلما

هذه الرؤية وبكل هذه التعقيدات يرافقها لدينا _ هذا _ ويشكل

مرير ، عدم التَّرَاعِنُ الثقاقِ ، ، فنحن تقرأ شاعرا لا يطمح ان يصل الى

أول غبار الشوط الذي تركه البهازهير وتقرا الى جانبه شاعرا يتناقض

عدم التزامن الثقافي هذا ناتج من اختلاف الرؤية التي تضطوي

حتما على بعد أيديولوجي في النظر الى الإنسان والحياة ، عدم الترامنُ

هذا والذِّي يعم الْعَلَّمُ الثَّالَثُ كله لم يكن صدَّفَة بل أنه اول الدلَّالِات

على الْخُتَلَافَ الْأَفَادَةُ مِنْ نَطْرِياتِ ، الْمُعرَفَةِ ، وبِكُتَالِي الْخَتَلَافِ الْفَهِمِ

لقد صرخ الإستاذ النقد سعيد السريحي مرة ، وعلى هذه القاعة

قائلًا ، باسادة والإنسانية جمعاء تمر بهذا العصر الجليدي ، عصر

تشيؤ الأنسان ، عصر فقد الانسان فيه نفسه وتحول ألى الله في هذا

هكدًّا صَرِحُ السريحي ، وهكدًا يَصرحُ كل من ملك شمول الرؤية الى واقعه وواقع الانمانية ، ولكن انتصار الانسان لا يحد .

حين ننتقل من الرؤية ألى الرؤيا ، اي : الادراك الجمالي للواقع

نَجِد حَتَّمَا أَنْ تَلِكُ الرَّايِـةُ القَاتِمـةُ ، الظُّقَّةُ ، المُنْسِمـة ، والعائمُـة

الجاهلة معا .. قد البُعْث الرؤيا الوائها ، فاصبحت رؤيبًا فاتعة

قصيدة الشاعر الحاضَّى ، لأن ولادتها ولادة طبيعية اصبحت

تفضي بأسراره ، تشي بتمزقه .. ذلك الثمزق الذي ينتج عن صدامه

الجدي مع ماضيه سحسب رؤيته لهذا الماضي سومع حاضره سحسيما

يعيشه .. ومع مستقبله ، وفق ما يصبو ان يكون عليه هذا للستقبل

وبالضرورة لا بد ان تكون رؤياء مفلجئة للقارئء الذي لا يعيش

الدلالة نفسها وتنوعت .. ومن يقرأ شعرنا الحديث سيلمس لمسامدى

التباعد بين رؤيا هذا الشاعر ورؤياذاك ، ولكنها تجتمع في اطار واحد

١ ـيقول الشاعر محمد جير الحربي من قصيدة بعثوان ، صبا تسكن

اكثر من ذَلَكُ أَنْنَا فَلاحْظ الشَّاعَرُ الواحد بِحْتلف وضوحا وغموضا من قصيدة الى أخرى ، وذلك لان رؤياه نفسها غير ثابتة و بهذا تعددت

مهشمة ، لا يضيؤها غير الربو الى المستقبل بصورة واثقة

من علم ١٩٥٠ حتى الآن نجدُ مَا يشبه الانفجارات .

مع كل المُاهِي في نفس الجريدة أو اللَّجِلَة .

العصر نظل الكلمة هي المعبر الى الانصان ۽ .

خُلفيتها الرؤيوية او لا يحاول سبرها .

لتقرأ هذه الإمثلة :

السفعة

هذا الحزن

ايه هذا الحزن

ينمو داخل الاشياء

ينمو خارج الاشياء

وتجيء بزنبقة من يديه

و في كل يوم يجيء ، تجيء

وتغرسها في الجبين ،

تطلعها ، لا تراها

احس برنبقة دآخل

مطلقا لنمو الحزن

فتغرسها داخل

صبا تستفيق ، تقبل وجه الصباح

هذا الحزن ينمو

وهو ان الرؤية الحاضرة رؤية متعندة الإبعاد .

المُزَّدى حتما الى الفعوض .

"، الصورة الحديثة عن رارية في التشبيه ، او د للين : علم القصيدة

بردها واينيناعل الفرق ير بسلصورة ، فهي تلك ر أي بالإشياء ، عَيْ تلك سبه _مثلا _بم بعد م رزن شيئا واحدا هو وقع

صيدة كلها _احيانا _ ر, رُبُك في جميع الاحيّان .

_با من الوحش نـزعـا

له هذه بطرح مشهد ، كلما قربت منه وكانه

تلك ألمعانى الراكضة

نفسه ، وعلينا ، كما

براهنا وبختمت

الناشئين هو الشاعر

"بل الشاعر القديم : بل أنف كيف تماطله بجنو بنه ويئن اصليع كفيه ، أبيدا ، انها توقف نزيفه 'تنزف عنه . وهي ، اي "> وأجبه الإنساني فهي المربة للاهل ، قرية الإهل 🐣 ده ينوء بقرية الاهل ، والحظلة والحظلة هذا تكرة " اليها بتلك الإثار التي 💛) مسته سنة الضعف والضمد اعبامها بللواويل ويصقو فيصعب عل والأبي لعنوان القصيدة

يا في سلحتنا النقعية غير ريد ، فقالي شكري - مثلا -١٠ مرادقة للمنهج الذي ، بعد صفحتين آتنتين . ١٠ في التعبير والتاريخ - لا

غُرسها ، فتغرسها داخيل ، وهكذا تبقى الطفلة في مقابيل الزمن الرقة/القسوة : ئى العنونية بعنوان اللذي لاكة بشكل بائس

ً . فقرؤية هي ثلك المنطور يهما لابنسائه في النسطر الي

و في كل يوم يجيء ، تجيء احس برنبقة داخل ٧ _ الانكفاء اليائس الى داخل الذات تقابله رؤيا اخرى للشباعر: عبدالله الصيحًان : يقول من قصيدة ، كيف صعد ابن الصحراء الى

الحربي هنا يبدآ باهة ، ثم يتبعها باسم الاشارة (هذا) الذي يدل

على القرب ، ثم يكرره مرة لخرى ليفهمنا مدى التصاق هذا الحزن

به ، ولا يُدعنا مع هذه الإيحاءات بل هو في تقريرية قاطعة متكونة من

جملتين خبريتين لا يرى الحزن وقد عُمرُ الاشياء وحسب ، بـل هو

ينعو داخلها ، أما في الجملة الخبرية الثالثة فقد اعطى الحزن بعدا

لم يبقُّ انْنَ أَمَامَ انفعال الحربي سوى ان ينكفىء الى ذاته ليهرب

من هذا الحرن ، وها هو يعود ، وها هي ، صبا ، تغرس رَبْطَتُها في جبينه ، ولكن جبينه هذا الذي يقابل الحزن في الاشياء لا يستطيع

الاحتفاظ بهذه الزنبقة ، وحين تعود ، صبا ، لتشاهد الزنبقة التي

غرستها ، لا تراها ، عندئذ وياصرار الطفولة الحالمة تغير مكانّ

الإنسان والحياة ، اما الرؤيا فهي تلك القدرة ولكن في الحقل الشعري اصعد كل تنفض عن عينيك غبارهما .. فترى ان الرؤية كحصيلة لكل البناء المعرفي تتسيع وتضيق حسب وتساند أن كنت ضعيفاً ، سالك تسند سالك التطور الإجتماعي فنحن حين بدرس فترة مَّا من الفَّترات ، وُلَّتفترضُ وُذراعك تُمدانك بالعزّم ، ووجهك ينضح بللاء اذا ما انه القرن الحدي عشر الهجري نجد أن الرؤية فيه نكاد تتساوى بين أصبح بين الماء وبينك قافلة من نوق الإفراد ، ولذلك كان الرؤيا في الحقل الشعري متقاربة تحمل خفوت وتماسك حين ترى عصرها ، ولكننا حين ندرس من قرننا هذا _مع التحفظ على هذه

سترى ما لا عن نظرت .. ما لا ادن سمعت ما لم يوصف في الكتب المنسوخة من عاشر جد سترى ناسا يقتتلون على ماء وانأسا يقتتلون على طرق تففي بالناس الى كرسي وزبرجد مُعْرِي خُبِلا لَبِسَ لَهَا اعْنَاقَ وسويفا ليس لها اغماد

ودما ينثال ليشرب منه المرضى والمقهورون واصحاب الفاقة والموهوبون عطايا الرب كل الناس عطاش فآصعد بآحبة قلبى اصعد

رؤية الحربي هي نفس رؤية الصيخان : فالحزن هذا يطل علينا من هَـوُلاء الذَّينُ يتقاتلون على الماء ، الماء الذي يعني الخصب والحياة ، ومن تلك المتوف التي بلا اغماد ومن ذَّلكُ الدَّم المنشألُ شراباً للمقهورين ، هو الحَرْن متجسَّما لا ذهنياً كما هو عند الحربي ، ولكن الصيخان على النقيض من الحربي ؛ لقد اندفع ألى الخارج بدلا من الانكفاء الى الداخل ، انداع وحسه الداخلي يوسوس بصعوبة هذا الاندفاع ولكنه باصراره الواعي واللاواعي يكررها :

وتسائد ان كثت شعيفا ، سالك تسند سالك ٣ ـ الانكفَّاء الى الداخَّل او الانكفاء الى الخارج .. كل منهما يتصف بلحادية الرؤية ولكن لنقرأ الشاعرة أوزية أبوختاك في قصيدتها ، الرفاق ، حين تقول : غلذا تخلعين زيئتك آبل العرس

أيتنها السدرة المقدسة ليَّتَهَا القَارِعَةَ مِنْ قَلْبِي حَتَّى كَاهَلَ طَغْلِ ... ورقة تساقط بفعل الريح ورقة تساقط بفعل الغثص ورقة تساط بفعل الجفاف ورقة تسالط بفعل تجريب الاسلحة ورقطة تساقط بفعل الجاذبية ورقة تساقط بفعل النسسة ورقة تساقط بقط اللافعل ، مخات الطرب الغجري تخفت للعفناة للسائنة العصافع مكشوفة

يصبح الفرح متلحا للكلاب تصبح الوحدة وحدها للتلحة لحلمي استيقظ على صوت جرارات

> فيشبع آلبي جنازات جديدة من بقى من الرفاق ؟؟ أقرر أنْ أتعلم الرياضيات الحبيثة ومن الدهشة تورقين

ق هذه القصيدة ، او هنذا ، القول الشعيري ، كما يقبول الفارابي ، نواجه نفس الحزن في تلك الاوراق التي تتساقط بمبورة طبيعيّة مَّرة ، ويُصورةُ اغتيِّقيةً مرة لخرى ، ويضورة عبثية مرة ثَلَثَةً مِنَ هَذَهِ الْمِندِرَةِ المُقْدِمِيَّةِ المُعْدَةُ مِنَ الْأَمِّ الْيُ الطَّقَلِ ، بِلِ ونفس الحنين الى الإنكفاء ، تصبح الوحدة وحدها المتلحة لحلمي ، ، تخفت المعاناة المسائية ، ونفس آلانكفاء الى الخارج ، من بقي من الرفاق ، هذا الاستفهام الموحي بالثقة ، وباللوحيدة .. كُلُّ هَـَّذًا مَا يَجِمْعَ القميدة بلختيها السَّابِقتِينَ في الرؤية كل جزَّء على حدة ، ولكنّ حِدلية : الداخلُ/الخارج .. ماذًا اتْعَرَّت ؟؟ الثَّعْرَت شيئًا مختلفاً عن

السابقتين كليتهما ، ذلك لان جمع اي شيئين جمعا فنيا ينتج شيئا سُلَتْاً مَخْتَلَفًا عَنْهِما ، وتلمسه في هَذْه القَصيدة في رؤياهما التي احْتَصرتها الجملة الحبرية النهائية ، ومن الدهشة تُورِقَيَّنَ ، £ _قصيدة ، البواحْر ، للشاعر على الدميني ؛ تعطينا بعدا محتلفا عَنِ القَصَائِدِ الثَّلَاثُ السَابِقَةَ : فَهِي أُولَ مَا تُقَاجِئُنَا فِي الَّبِيتِ الثَّلَاثُ اصبح الناس في البحر يتجرون ، هذا البيت الذي جاء بعد استَفْهَامُين بدء كيف ، يلقي علينا دلالة التعجب .. وهنا تنشيا المُعَارِقَةَ ٱلَّتِي تَصَاوَلَ القَصِيْدَةَ زُرِعَهَا فِينَا ؛ ذَلَكَ إِنْ ٱلبِصَرِ مَنْذَ السندباد ، يرتبط في ذاكرتنا بالتجارة ، ولكن الشاعر يتعجب كيف

ه غدا الناس في البحر يتجرون ۽ ذلك لان البحر يرتبط ببعد نخر هو بعد ، الفتح ، حيث كانت السفن العربية/الإسلامية قد اتحنته ه مرتعا ، لها رُمنا طويــلا ، وها هي الآن السفن قــندمة ، ويحــاول الشَّاعر ان يُوهُم نفسهُ ويوهمنا معه ، بان هذه السفن هي ، بقايـا السفائن ، القديمة عادت بعد ان كانت ، مجفوظة ، انه يتعلق بقوهم ولكنه يصطدم بجدار الحقيقة ، فهي سفنٌ جُديدة ، انْهَا سفَّنْ النَّينُ

هذه الرؤيا المشرقة بحب التراث وتقديسه ، تاتي بعدها مباشرة رؤيا اخرى ، هي الخليل ويحوره ، المعال الموضوعي لعجز التراث والسخرية منه

زَنْ لِي بِحر ، لارتكا ، عهل المُصفور غُنْ لَبِحَرِثًا العربي ، وزن النوم ، اعطاليلتي شيئا من الاوتاد)

الشاعر معجدا امام الاول وساخرا امام الثاني .. ترى الذا ؟ هذا لا بد من تلمس ذلك في أن الشاعر يملك رؤية ملتبسة ، رؤيـة مختلطة ، فجاعت رؤياه تعبيرا صادقا عن هذا الاختلاط ، وبالطبع فالقارىء الذِّي لا يُجَهد نفسه في تلمس ذلك ستكون امامه جدران من الغموض

قبل الاستاذ سعيد السريحي ، ولا يفتى ومالك في المدينة . . ه _لنقرأ هذا المقطع

على ضفة تتسامى المدينة بوابة للزمان و في ضفة تتنامي البراعم بيضاء ثُمُّ تَجْبِ تَحْبِ عَلَى الْأَرضُ مُصبوعَة بِيماء الورود وتجدل نهرا على الضفتين أنقرا وجه البلاد وتكتب بدء الزمن لتخىء الوطن

وطن ، ويد تطفىء الرهج الشفقى عن المتعبين توطىء للاهثين باودية أأريح متكا وسكن

رؤيا القصيدة كلها : (البلاد لها ضفتان)

، تتصامى ، ويبقى الباب مفتوحا ليمرق منه الزمان ، كل الزمان ،

الى داخله ليقذف هذا الاستفهام الوجل الرير .

ليس مهما أن نعرف الإسطورة ، المهم أن نعي ضرورة استخدامها الفنيُّ . يقول لحد النقاد ، الحديث عن الحاجة ألى استطورة ، فحالة كاتب حيالي ، اشارة الى شعوره بحاجته الى الاشتراك في مجتمعه والى

الانسان يعيش بلا فواصل كان يصارع الحياة هو والاخر سويــا ، وينتصر فيجد فرحة الانتصار فيه وفي الأخرين ، كان يحاور الاشياء وتحاوره . ايلم كانت الأشياء تتكلم ، كما يقول ذلك الجاهل بعفوية تلمة حسيما يروي المبرد ، وتعقدت الحياة على مهل حتى اصبح

عبدالمبيور

فنيا ، آزاحة كل الجدران التي بنتها مسيرة الحياة اللعقدة ، والمليئة بالإخطاء ، بين الانسان والآخر ، وبينهما والحياة ، من هنا نبعت ضرورة الاسطورة ومن هنا نبع غموضها كنلك

جِرْءا صغيرا منه هنا بتصرف مخل قصدا للختصار ، يقُولُ : . لقد اعتمد الشاعر الحديث الإسطورة في تصوير الحالة الشعرية عنده ، ولكن الشعراء لم يقهموا ذلك لسببين : احدهما هو اقتباس الشعراء العرب لاساطير اجنبية ، وهي أنَّ جانب غرابتها مخلَّفةً لمعتقد المتلقى فهو يرفضُها نفسيا ، وهذا سبب غموضها الاول ، اما الثاني في عدم فهم الناس لوظيفة الأسطورة في الشَّعر الحديثُ فهو

٤ ـ ٢ : الافق الإسطوري ق اعتقادي الجمالي أنَّ الإكثر اهمية من استخدام الاسطورة هو استخدام الأفق الاسطوري وأعني به ، أن ينقلنا ألى افق تُتَنفس بقريه الاسطورة لا نراها ولكتنا نسمع تنفسها ، وحمب اطلاعي فأن أولُّ من استخدم الافق الاسطوري هو ابوتمام : لنستمع اليه يقول : سا ربع مية معمورا يطيف بنه

ابسوتعام يفتسح املمنسا افقا مساختويسا - والملخى دائعسا مضعخ بالإسطير _ المقا نرى فيه ربعا مزدهرا بالربيع ، ومقعما بالحب ، غُصَّنَ وهو يغرد ، هذه الصورة لجزم بان غيلان نفسه لم يحلم بها

* ملاحظة : لم اذكر القصيدة لإنها سبق وان قرئت في هذه القاعة والمديب الآخر والأهم هو انها قرئت نقدياً قراءة شاملة وعميقة من

ـ من يضمخ بللزن وجه الوطن ؟ هذا المقطع الإخير من قصيدة تحت عنوان ، اغنية للطفولة والوطن ، للشاعر فأروق بنَّجر ، اقتطعه بصورة جائرة وعشوائية ؛ لانه يحمل

مُعَدَّانَ ، أي أن هُنَّكُ نهرا مُندفِّقًا ألى المستقبل يحمل النَّماء وفرح المواسم . (على ضفة تتسامي المدينة بوابة للزمان) البوابة تحملُ تَنْاتُية : الأَنْفَتَأْح/الانغلاق . وَلَكُنَّ بِنْجِرْ يِلْقَلِ الْدَلِالَةُ التَّلْنَيَّةُ بِالْفَعَل وهو ما يُوحى لنا بمدى انفساح الوطن ، وصبوته الى احتضان الْسَتَقِيلَ . أَمَا الضَّفَةَ الاخْرِي للوطِّنُ فَهِي الطَّفُولَةِ هِي البراعم البيضاء التي ستخىء الوطن .

هذا الاستفهام لو استسلمنا لظاهره لاصبح نفيا لكل حركة القصيدة ولكننا حين ننطلق من ادراك صبيابية الرؤية الحديثة وتغتتها وصدق الشاعر في التعبير عنها حين ننطلق من هذا يزول ذاك التناقض ، ولكن يبقى الغموض ناشرا جناحيه امام من ترتد عيناه

£ _هَجِـرة الكلمـات : لأنَّ حَدَيثُنَا ، حول الغموض الشعري ، لا بد من استيفاء اهم سببهات هذا الغموض وان كانت كلهها تعضل تحت معطف ، الصورة ، في اعتقادي من تلك الاسباب استخدام :

الإسطورة اثن محاولة للتمسك بأهداب بكارة الحياة ، لقد كان

في زماننا الرديء هذا تحولت الحياة الى دوائر ، كل انسان يعيش وحدَّه ، يعلني وحده ، اصبحت الغرية باقسى من معناها ، الهيجلي ، تُنقر جنَّاميها باتساع مضطرد ، واصبحنا والحياة كما قال (تعيشها سأم

ثموتها سأم) أمام الشاعر إذن غير الفرار الى الإسطورة ليستعيد طغولة الحياة ، لكن القاصل بيئه وبين الأسطورة الأف السنين ، كيف إنن

وعلى الفور يأتي الجواب من الشاعر المطلوم هو هدم الزمن هدما

شَمُولًا ، بِحِثُ بِعَنُوانَ ، كَيْفُ نَتَذُونَى أَصِيدة حديثة ، () وانقل

تعود القارىء على الاستعارة الواضحة ، () وأصبحت القصيدة (طلعات بعضها فوق بعض ، .

غَيْسَلَانَ أَبِهِي ربي من ربعها الصَّرب وْنْرِي الشَّاعر طَلَارًا مرفرفاً على أغصانه ، أنَّهُ يِنْتَكُلُ مِن غُصِنَ الى موما ، ولكن أبا تعلم بذهنه المُخترق المولد ، وبجدليته ، استطاع أن



ابن ملجد والخليل الفراهيدي ، كلاهما وجهان من التراث وقف بالغآة الارتفاع

البلاد نها ضغتان

منذ بدء القطع يضعنا بنجر امام هذه الصورة الشرقة : هناك

هي نفس رَوْيا الانْفتاح على الخارج التي لسناها في بعض القصائد الإربع السابقة ، ولكن رؤية بنجر لا تُبقيه على هذا الصَّفاء السادج ، انها تُتقدم الى رؤيته لتلونها بابعاد الاحتمال أبررتد بعد هذا الاشراق

(من يضمحُ بللزن وجه الوطن ؟؟) املم اي عائق .

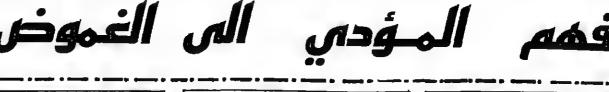
£ _ : الإسطسورة :

وضَّع له معترف به ، كانان يعمل في مجتمع ، ()

تعقدها ركضا

يَقُولُ الدَكَتُورُ عَبِدَالِلهُ الْغُذَامِي فِي بِحِثْ مِنْ ادقَ البِحوثُ واكثرها

هذا الرَّاي العَلَمي ، والنَّقدي الصائب للنكتور الغذامي اود ان اضيف اليه رئيا صغيرا هو أنّ توظيف الإسطورة جمالياً ـ حسب الشروط المبثوثة في كتب النقد _ يحتاج الى مهارة شعرية فاقة لم يستطعها الاشعراء القمة ، أما شعراء السفوح فقد انفرطت من أيديهم الفنية شروط توظيف الإسطورة فأزادوا ألغموض غعوضا ،









مجمد العليي

لَّ الْمُعَادِّ الْمُعَادِّ وَلَاسِيعِينَ ، فِي الشَّهِرِ تَقِيعُ مُنِّتُ عَرْبُ صَعَادِتُهُ ضُوقَ الحلم لَلْتُوفِّج "، وَسَلَّا صمت حِنالَزي واحتطف

تُعَلِي . ﴿ كَانَتِهُ عَنْ رَمَنْ الشَّعَرِ ، وحين

كان يُسَمِّن عينيه على قصيدة جديدة .

وَيُكُلُقُ وَ الْعَرِيْظُمِ الطَّلِيلَةُ ، مِرَّةُ لُكُمِّةُ الْ

الْلِيْنِ الْمُوارِةُ لِتَيْدًا ، كيونلبرتيو ، اخبر

وَوْ أُونَتِهُ وَكُنَّاءُ ﴿ الْأَرْضُ لَتَبَلَّهُ ، وليس لعة

تَعَافَّتُنَّاثُ ثُلُكُ كُنْ الْجِسد بِينَ ليدينا وبوائر

الأنجر الاسباني تحيق بنا _ تلك قميدة

المُعَنِّدُ المُنتورِ فهرعنا اليه وادركنا ما

لَهُ كُنِّي لَارْكِلِهُ . شاعرية حقيقية لها

تَأْرُيْفًا لَلْتُونِيْدُ عَنْ بِمِمات ، الرواد ،

تَنْهِنَ بُوْفُويَ بِعُنْقِ استطاع لن يستشرق الأحكاد الخطرة (حيراة بالفخة في عدم

والبطوف والمستان واللية جبيدة تعان

تُعَدَّلُتُهَا في وقت كان فيه صوت الحداثة

وُقِيَاتِي الشَّعْنَ مَلاَشًا الْأَخْرَ ، كَـانَت

وُ النَّهُ الْمُنْعِفُ بِعَكِانَ . ثم احْتَمَاكُ مَعْلَجِيءَ

المناطقة و عنان المعارة همنا وشغانا والتركل جمعالها من هنا وهناك .. وجهد عمار جهنا .. كانات

المالية المالية ، كانت الثمرة الوحيدة

ورو المرام الثمرة الشافيجة التي

وم المعوات الزاعلة والاسماء

ما المساودوا

الكانات ، والكائنات ، واليكن حوارا حادا

ورونظيد هادفنا ، فليس نمية من يقيمنا

يَّ يَسُوْاناً ، وليست ثمة من يتصفيا إلا نحن ،

... فالسلحة ليست من النقاء بان نقدم شاعرا

جداثيا شابا مات . . قبل ان يكمل الحلقة

الاخيرة ، أو حلى ما أبل الأخيرة كما يقول

حبينياتيا ۽ الرحبي ۽ ولعيل مضي عشر

"ستوات على رحيل الشاعر لهي ، إمدق

مثل على ذلك ، ومناتش ، اكرر ، ان شعر

على معيدي وستيقي قصيدته و القاهرة و

بالقمية دمكرجة فيقائمة الإعمال وطيما

يين الجلم وفائدة الافكار ،

وبالمعالي عن على تلكيدرهم مرارته

لترتعد أم بكن البينا بعد اختفاء

فيحوارس والناقد "إ

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين جمودة تمثل تجرية ادوار الخراط ، بشكل جيد ، نعوذُ حا للكاتف الحقيقي ، الذي يحترم كتابته ، ويحترم التارثه . ويحترم نفسه ، ويحترم الحقيق قبل الجميع ... والذي يُري في عملية الابداع ـ خالصا أو نقيها ـ توعا من التخوّل في مُكنان مقدس ، يجب معه التطهر يشكل كامـل ، وريَّمَا الْحَشَّتُوعِ.

وتمتد هذه التجربة في مساحة رحيية ، على مُستيوي الزمن ، من الاربعينات وحتى الآن ، وعلى مستوى الأنتاج من إرساء بعض معالم القصنة القصيرة العربية العالمعية ... الى الدرجمات لاعمال عللية هامة ، ومن كتاب الرواية الى الاسهام النقدى الفعال .

هل أقول أن من ثمار رحلته الطويلة : ﴿ حَيْطَالُ عَالَيْهِ ﴿ مُ مجموعة ، • ساعات الكبرياء • - مجموعة • ﴿ أَجْتَنَالَاتَ العشق والصباح ، ـ مجموعة ، ورامة والتنين و ـ رواية ، السكة الحديد ، ـ مجموعة روافية ، و الزمن الآخر » ـ رواية ، ، القصة القصيرة في السبعيثات و يراسا ومختارات .. بجانب عشرات الترجيعات ـ عَنْ الإنجليزية والفرنسية . لاعمال ابداعية ويراسات هناية يرفضنا عن عشرات الشاركات في ندوات البيلة ، وثقافية ، مصرية وعربية ودولية ي

واظن أنَّ بدايات هــذا كانت في

قضية وحيطان عالية ، الصغيرة

-بالضبط، عام ١٩٥٥ ولها

مشروعات سابقة طبعا

ومجموعات القصص التي تلحق

بها ..حيث يمكن القول ، ببساطة ،

أننى حمطمت ، بمزيع من الوعي

والتُلْقائية ، بمزيع من القصد

والاستجابة لدوافع فكرية حسية

ثقافية فنية بشكل عام ، تكاد تكون

قدخلت ي الكتابة التي تعرفها ،

حيث لم يعد الزمن بتسلسله

النطقي المصطرد ، الذاهب الي

الامام على وجهه ، هو السيد . لم

تعد اللغة القديمة ، ولم تكن عندي

في أي وقت من الاوقات حقيقة ، ولا

سياقاتها المألوفة السائدة ، لم

اعد _ اطلاقا _ القي اليها اي

اعتبار . بمعنى انني وجدت نفسي

أندرج في عملية تحطيم ، اوتفجير ،

اللغة .. في نفس الرقت الذي كنت

احرص فيه دائما على الاحتفاظ لها

ينصاعة ما ، بمقدرة ما ، على

الاتمل . حيث بدأ يتخذ التصور

الحلمي مكانا رئيسيا ، حيث انتفت

اجتى ككاتب الى ان ارجد هذا

التوازن القديم المفترض ، بين

عناصر العمل الفني : من وصف ،

وتقديم ، وحوار ، وتحليل ،

وخلوص الى النتيجة ، هـذه

التركيبة ، التقليدية لم اعد

بحاجة اليها ، على الاطلاق . بحيث

امكن ان اكتب قصة ليست فيها

كلمة حوار واحدة ، او ليس فيها

احتياج الى تحليسل سيكسولوجي

معقلن ومسسوغ ومبرر . بـل كنت

ابحث عن هـذآ التبريـر في داخـل

جسم القصة نفسه ، أن صبح هذا

التعبير .. في داخل تدفق ، لا اللغة

فقط ، يل ما تحمله اللغة ، بشكل

مضمس ـ لکنه مسجود ، کامن ـ

اعتقد أننى ، منذ تلك الفترة

المبكرة ، لم اقعل إلا انثى عمقت

هذا الاتجاه وسرت به شــوطا ما .

حاولت ان اسبر حقيقتي وحقيقة

هدد الذي اكتبه باصرار اكبر،

ويمحساولةً ، اظنها اسساسيسة ،

للوصول الى ما يمكن ان تسميه

الشمولية ، او كلية الحقيقة ، او

[طغيان الحواس]

* اذا سلمنا بان هنك نوعها من

التغير في تجربتك : من الرصد

البصري الذي يغلب على كثير من

قصص مجموعتك الاولى ، حيطان

عالية ، والثلثية ، ساعات

الكبرياء ، ـ الى ما يمكن تسميته

ب ، طغيان الحواس ، في روايتك

، رامة والتنين ، ومجموعتك

« اختناقات العشق والصباح »

وروايتك - الزمن الآخر ، .

كلية الرؤية بشكل اكثر تواضعا .

وايضا متفجر .

غير مقصح عنها تماما .

القصيرة نفسها .

* علم ١٩٥٥ ؟

مع هذا الكاتب ، وحول هـذه التجربة ، كان لـ ، اليوم ، هـ ذا اللقباء ، الذي _وان بيدا لقياء مطولا _ كان مرتبطا ببعض ما تثيره د ظاهرة ء ادوار الخراط... الإبداعية والنقدية ـ من قضايا وتناصيل يصعب حصرها ، كما يصعب القفر على اغلبها !

* من قصت ، في ظهس يسوم حسار ، ـ ۱۹۶۳ ، آلی روایستسای الزمن الآخر ، وقصتك (السكة الحديد و ء) ــ ۱۹۸۰ ..

كيف تنبظر _ الأن _ الى هـذه الرحلة الإبـداعيـة الطويـلة ؟ فلنستبعد مؤقتنا الصديث عن الجانب النقدي في هذه الرحلة ، رغم ان الإبداعي والنقدي ليسسا منفصلين في تجربتك .

_ اظن اننی ، اذا تناولت وصف الرحلة بالطويلة رأيتها مجرد خطوة اولى في مسيرة اراها لما تكاد تبدأ . لكنى لست ادرى ماذا تقصد بالضِّيط ب و كيفُ تنظر و .. كيف يمكن ان ينظر الكاتب ، غلم المحترف ، المقل ، الى ما كتب .. هل لك أن تسوضح لي مسادًا تقصد ب و کیف تنظر ہ ؟

ه اولا ، است اظنك مقلاً .. بعد هذا الكم والكيف معا لا اراك مقسلا .. فيسسا يخستص بـ د كيف تنظر ۽ ، ريما هئاك ما یمکن تسمیت بمراصل ما قد انجزت ، هذه المراحل يمكن ان تنظر اليهابين الكتابة والكتابة .. لكي تقرأها ربما ، لكي تتذوقها ريمًا ، لكى تقيم وتشعر بحجم الانجاز فيها ربما .. وربما لكل

[تطور الكتابة] - أنت تقمسد صياغة أخسري لسؤال ــ اذا جاز لي هذا : ما هــو تسطور الكتسابسة من مسرحسلة الى مرحلة .. طبعا ، اذا عدت بالذاكرة الى الاربعينات الاولى ، عندما بدات اكتب قنصص القلك الاولى ، او الحطقية الاولى من وحبيطان عالية » ، فأظن انك تعرف ان « حيطان عالية » فيها حلقتان

متداخلتان او فلكان متداخلان ..

منها ما كتب بالتحديد قبل عام

١٩٥٥ ، ومنها ما كتب بعد ثلك . في الكتابة الاولى ، التي اعدت كتابتها كتابة معظمها بيعد ذلك ، لعلني اتلمس د وهندًا نقد داتي ، مادمت تريدني ان اقول بهذا الدور ، جنوحا مآ الى نسق رومانسي في الحس والنظر الى الاشياء ، قدر من السذاجة التي تحس بنفسها ، وتريد ان تتجاوز براءتها للوصول الى تعقل معين ، دون أن تفقد ــ في الوقت تفسسه - نسوعا أخسر من

لعلني كنت أميل _ في تلك المرحلة الاولى جدا - إلى الاندراج نصو غَسَقَ ، او آخر مراحيل حساسيـة تقليدية وقديمة ، ما . بمعنى ان لمجرد السرد ، المتصل ، المستقيم مكانا للسعى نحو الغوص في الاسباب السيكولوجية ، والتطيل الاجتماعي ، بشكله لا اقبول البسيط، بل القبريب المتناول والمتاح ، مكان كان موجودا .

النقلة الاساسية ربما كانت في اواخر الاربعينات ، عندما بدأت اعي ان كل هذا النعط ، مما أدرجه يشكل عنام تبحت منصطلح الحساسية القديمة او الحساسية التقليدية ، اصبح لا يفي لا بما أريد ، ولا يما أحس أنه مطلوب ، انه ملح ، انه یکاد یفرض نفسه



لادا كان مطافي ودورون العمار العربي والله النص ؟

الخطر يحاصر من للعث

الاسكندرية]

منـذ بعـد قصص ، حيـطان

. سوف ارفض ، اذا سمحت لى ، [علم الجــــّــوب وعــالم

اعتقد انني اذا نظرت الى عملي تعطرة النباقيد ، وانت تعرف أنَّ الكتاب دائما هم أخر من يؤخذ بأقوالهم في كتاباتهم ، أن ما أسميته منذ قليل بـ و كلية الرؤية ، يتضمن هذه الجوائب المتلقبة . فلست الرؤية ، في هذا التعبير ، مجرد و نظرة ، بل هي اكثر ، والوصف بـالسعي نحو الشمـوليـة يعنى ـ بالضرورة .. السعى نحو الاستجابة لحوافز ما ، عند الكاتب ، تدفعه الى اقتناص ، واعادة تشكيل ، وباختصار _ تكرين وايجاد ، خبرة فنية ما . ستجد فيهما الحس العضوي بالوان الطيف كلها ، مع الحس الفكري ـ اذا صح التعبير

الفلك الاول ، أو الغلك الثاني _ على الذي تستكره ، الى مسا اسميته « طغيسان الحسواس » . اظن ان النظرة نفسها ، حتى حيننذاك ، كانت نظرة لها اصابع : ، وتنشق أتفياس الحياة نقسها ، مسأسا والتنسين ، وفي « الزمن الأخسر » ريما ، حرية اكبر ، او مغامرة اكبر ، في المضي مسع النسظرة الحسيسة بىالدات ، بىمىعىنى ، ربىمىا ، الاستسلام لعراقة في التدفق اللغوي العضوي ، لعله كمان محكوماً اكثر في القصص الاولى جدا . ولعل وجبود ذلك القدر من التساميل ، والتسائي ، في قصص مجموعة ء ساعات الكبرياء ۽ كــان

لكن ، في النهاية ، اعتقد ان الكاتب واحد ، وإن المسألة تتعلق _ إذن ، ليس هذا الا اختلافا في

الدرجة فحسب ؟ - نعم ، هـ و اختلاف في الدرجـة وليس نقلة ، سأسلم معك بانه ربعا كان فيه اختلاف في الدرجة ، ولكن ليس نقلة من منطقة الى منطقة

ان اسلم بهذا . ليس تماما ، ولكن بالمعنى التالى:

عسالية ، ، وفيمسا عبدا قصتي « جسرح مسفتسوح » و« البسرج القديم ، في مجموعتك الثانية . للذا لم تعاود محاولة الكشف عن عبالم الجنبوب ؟ او ـ عبلي الأقل ـ الذا لم بعد هذا التناول اساسیا فی کتاباتك ، ان صبح سا اراه عبن ان هبذا العبالم قبد تراجع ليفسح المصال لعبالم د الإسكتبرية ، ؟ - لا زال هذا النتاول في الحقيقة أساسيا . هو ما زال يتسلل الى كل كتاباتي بدون استثناء . بما في ذلك « رامــة والتــنــين » و« الزمــن الأخر ۽ . ولكڻ ريما كنت اعد نفسي

> لست ادري ما اذا كانت قصيص الاقل _ من د حيطان عالية ، ، تفتقر بشكل وأضع ، هذا الوضوح معك ، مع ذلك ، يان هناك في و راحة

يحول دون انصباب هذا التدفق. فقط - بتراوح الضغط على نظرات معينة ، لكنها ، كلها ، موجودة .

- نعم د ترابها زعفران ، على ان الصلة ، أو التسباوق والتراسل بسين عبالم الاسكنسدريسة ، الذي عشت ، وعالم الصعيد ، الذي عشته ايضا ، موجود طول الوقت سسواء هنا أو هنساك ، لاسبساب معروفة : فقد كان أبي صعيديا عاش في الاسكندرية ، وكنت انا قد قضيت قترة من الطفولة الباكرة ومن الصبا الباكس في الصعيد الجوانى .. فهذا العالم لم يتراجع ، في حقيقة الامر ، لا في وعي الكاتب ،

حول اقباط المنعيد .

مما في عالم الاسكندرية .

* تقصد د ترابها زعفران ، ؟

يدى الآن . وما في يدى الأن هو جزء

بآن يكتبه . [الفرد والجماعة والجدران] * حاولت ، منذ ، حيطان عالية ان تجسد وطأة الجدران الصماء التى تىقىمىل بىن القىرد

ولا في حسه ، ولا في وعوده لنفسه

والجماعة .. كيف تسرى ــ الآن ـ



أرضيتنا الثقافية مازالت هشة جدأ

الحلقة الأؤلى حجم هذ ٥ الوطأة ؟

۔ مجرد تجسید هذه الوطأة ، حت*ی* في فترة دحيطان عالية ، ، كان يعني عندي ـ على الاقل ـ السعى اللاعج والمسمم والدائب لكسر هذه الحيطان وتجاوزها .

لهذا السؤال جانبان : الجانب الذي اتصوره متعلقان بمسعاي في الكتابات الفنية ، والجانب الآخر

اغلن أن الكتابات عندي ما زالت عاكفة ، ومعنية ، ومعناه ، يهـذه الشكلة ، مشكلة العلاقة بين الفرد والجماعة ، بعبارة أخرى مشكلة التواصل ، مشكلة هذا النزوع المحرق في الذات ، اذا شئت ، نحو الانفتاح على الآخرين ، على الدوات الأخبري ، والحس المحبط ، في الوقت نفسه ، والمزلزل ، بان هذا التواصل ، هـذه الجسور ، ليست ممهندة ، عبلي الاقبل ، وليست القنوات مفتوحة ، على الاقل ، وان هنأك دائما قدرا من اللبس ، وقدرا من الغموض ، وقدرا من التعثر في التواصل . ريما كان من هموم هذه الكتابة ، العناية بكشف لحنات تحطم هذه الحواجز او الحيطان في لحظات الحب ، وفي لحظات العمل الجماعي الحاشد الهادر ء والعناية ايـضـــاً بشيء لعله وهــم ، او لعله حقيقة ، وهو أن هذه اللحظات تعدل الزمن كله ، هذه اللحظات _ بمعنى من المعاني ـ تعوض ، وتلغى ، كل لحظات الرحشة المتطاولة وتعدلها وترجح في الكفة .

على أن التوتر بين الجانبين يظل دائما مشدودا ، لا يسلم به ، ولكته لا ينكسر في نفس الوقت .

[الحب والمطاهرة] احد المتساهد في ورامة والتنين ، يصور لقاء عاطفيا فرديا تكسره المظاهرات الجماعية .. ربما نفس الشيء ، بزاوية ما من زوايا التشابه ، في رواية ابراهيم اصلان ، مالك

الحزين ۽

هل کان من مقاصدك ، ان صبح ان للكاتب مقاصد بعينها ، عملُ نوع من التواري ، او المفارقة ، بين د الداخل ۽ في العاشق الغرد وبسين ، الخسارج ، في الجمسوع الهادرة ؟

 سأسلم لك يهذا التأويل ، لان في النهاية تأويل خاص للعمل . مسألة العلاقة بين الفرد لعبء كبير ، او متعة كبيـرة ، ق والجماعة هي ، في النهاية ، لب الوقت نفسه ، عندما انتظر دائما ، هذا السؤال ، واظن انها ، ايضا وأترقب ، حلول روايتي القادمة . في النهاية ، هي لب عميل القني والتي ـ شأن معظم مآ اكتب ، وما كله . وعلى ما قد بيدو للقباريء كتبت - عاشت معي سنوات طويلة المتعجل ، أو المتحيرُ مسبقا ، من ولها شخوصهاً ، واجواؤها ، أن كتابتي تنحو منسلحي ذاتية وخطتها ، وفكرتها ، وهيكلها ، وتميل الى الغوص في داخل الذات وريما قطاعات من لحمها وجسدها . الفيردة ، منفصلة عن سياقها كلها تدور في « الصعيـد » ، وتدور الاجتماعي ، وعلى ما هو حقيقي من أن ذلكَ قد كتب فعيلاً ، وأن أقسول لك أنسني أتستسوف إلى كتابتها ، بمجرد أنّ أخلص مما في

هذه التهمة الظللة والمغلوطة نشرت فعلا ، على سبيل المثال في احدى مقالات جمال الغيطاني المتعجلة في مجلة ، ادب ونقده .. حيث تكلم عن الانعرالية والغموض وما الى ذلك ، بالرغم من هذا كله ، فانه بأيس نظرة سوف تجد الهم الاجتماعي رازحا ، ويشغل بؤرة اساسية ، بحيث لا يكساد من المُمكنُ أن تَفْهِم هَندُه الْكِتَّالِيَةُ ، كلها ، الابوضعها في هذا

التسلوقات بين تقلب داخل الفيرد ، وبين تبطور ظواهير الجمَّاعية ، هي من الهموم الإساسية عنيدي . لكن دعني اقرر ـ ببساطة ـ ان تناول هذه المسالة بالشكل المباشر والتقريري او - بعبارة اخرى _ عن طريـق الخـطاب الايديولوجي ، او السياسي ، هو ما ارفضه تماما ، وما انفر منه ، ومبا اراه ـ ببساطة ـ مشاقيا

لصحة العمل الفثي . القضية في العمسل الغنى ستكون لها لغَّة خاصة ، لغةٌ بالمعنى الشامل للغة ، سيكون لْهَا خَطَّابِ خَـاص ، سيكون لهـا تناول خاص ، ينبع من طبيعة العملُ الفني نفستُه ، ويفضي

ـ قياسا على الرصد الأشر ، في روايتك المنشورة مؤخرا و الزمن الأخسر ، ، لبعض منا في روايتك السابقة د رامة والتنين ، . هل احسست ان هناك _ لديك عقمص مبكرة يمكن ان تعيد

الحوافز الداخلية التي ريما كبان

بهذا المعنى ، هناك قدر من القمسدية ، وقدر من القسرية ؛ تأتي _ في الكتابة . واذا رجعنا بسسرعة الى منسلق وقمانسون تلك المنطقة ، التي اشسرت اليها الآن منطقة ما تُحت الرعي ، منطقة الحلم .. سوف تكتشف بسرعة ، ان هذا المنطق ، اوهذا القانون ، لا يعتبرف ببالتسلمسل الزمني كسا يمطلح عليه في الحياة اليومية .. لا اريد أن أعبود ألى مسلمات تلك المنطقة .. من خبرتنا المباشرة جميعاً نعرف انه في الحلم لا يوجد زمن ، وإن اللحسطة أبسد .. وإن الماضي قد يكون هو المنتقبل ،

الجديدة ، التي اشرت اليها ، والتي اكتتب في قتليمهما ، همل ممنّ خصائمها ، ايفسا ، انتفاء التسلسل الزمني وانتقاء القصل _ الذي اراه مصطّنعا على اي حال _ بين اللحظة وبين التطاول الزمني ؟ كلنا يعرف كيف تكون اللحظة الواحدة مما يعندل ، او يتجاوز ، حيأة بأكملها ، وكيف يمكن أن تمتد ازممان طويلة لكى تسماوي لحسظة واحدة ، بل لا تُكاد تَخطَّف بها

اللحظة الواحدة . [الناقد والمبدع] كيف تُنْـطُر نَقَـديــاً لاعمــالك الابتداعيية متني وكيف تنتم عملية التبادل بين ، المبدع ، و د الناقد ، بالنسية لك ؟ - و كيف انظر اليها؟ ه .. ها انت

تجعلني انظر اليها ، ولك انت ان تستفلّص ، كيف ، !

اكبر ، سوف افترض ان الناقد في ، كما ينبغي وكما هـ وكائن ، مبـ دع كامن ، ومقوم اساسي من المبدح او الكاتب -بمعنى أنني اتصور أن كل كاتب هو مبدع في الوقت نفسه ، وفي لحظة الكتابة نفسها . ولكن الشكلة



نسمیه د خبارجیها ، اذا شنت ســوف اقول لك عمــا يحدث لي في عملية الكتابة نفسها : سوف اعنى بخبرة ما ، تتأتى غالبا عن صورة "، او عن کلمة ، او عن فکرة ، او عن حدث ، اوحتی عن رائحة هبت ، او لمسة حدثت .. تتخلق حبول هذه النبوية الصغيسرة كسا لو انها تستقطب وتجشذب حشدا من المتسارقات معها ، فتأخذ تتخلق ، في تلك المنطقة التي حكيت لك عنها ، خبسرة قصصية ، وسسوف تخال كامئة ، وملازمة ، وسوف لن المعل شيئًا في تلك الفترة الطويلة ، التي وعيت فيها هذه الجزئية ، وغيرها من الجنشات المتعايشة معها في نفس ألوقت ، لن افعل الا ربما ان

اخطكلمة أو بضبع كلمات ، وأحيانا عنوانا ، أو كلمة مفتاحا ، ويبقى الامر هكذا حتى يحدث ، لسبب أو لآخر غير مفهوم او غير متوقع وغير متتخر، ان اجد نفسی داخسلا فی سيباق الكتابة نفسها . وعندنيذ سوف أضع تخطيطا سريعا جدا ، لا يتجاوز بضع سطور ، لنسق او هيكل هذه الخبرة . في لحظة الكتابة نفسها ، التي قد

تأتي بعد كل ذلك او لا تأتي ، واذا اتت فستأتي تحت ضغط ما ، ملح جدا ، وداقع جدا .. اكاد اقد بل ائني افقد كل سيطرة على ما افعل . وبتتم عملية الكتابة كلها ، وعادة تتم بحدة شديدة وتحت توهم شديد ، والا أتوقف .

اكاد اقول اننى اكتب وانا لست وأعيبا تماما بما اكتب . تتدفق ، وتتخلق ، الاشياء كانميا من تلقائها .. في واقع الامر ليس من تلقبائهما ... في واقسع الامسر كمان الاحتشاد الطويل الذي حكيت لك عنه قد أعمل عمله ، وخَاصِـة ذلك الجانب الذي تسميه الناقد ، . اما في اثناء الكتبانة نفسها ، فليس هذاك علاقة بالناقد . ربما كان هذا التومسيف للعملية

مما يفيد في تحديد المشكلة اعنى ان الشاقيد المتبعير بالمسطلع. وبالتاريخ الادبي ، وبالنظرية ، ليس موجودا اليس مقتحما عالم الكاتب او المبدع .

بعد آنتهاء الكتبابة يمسر المبدع بمحنة شديدة ، لأن النافد فيه يستيقظ ، ويدرك - خيرا من اي ناقد أخر ـ مدى النقص ، مدي القمسود . وكيف كمانت الخبسرة اكبر ، واجعل ، واعمق ، واعظم بكثير مماحدت ، وهكذا .. وهكذا . لكن البدع لا يعلك أن يفعسل شيئًا .. وقد استسلم لنفسه اثناء الكتبابة . ضادرا صا اغد تغييرا أساسيا ، ربعا كان التغيير في مسبط درجة النغمة منا او مناك ، لا اكثر . غعل الكتابة نفسه ، من الاول الى الأخر ، نتيجة حتمية لجيشان هذه

للغنوات فحوقة العروفة لم ناة

أحداله التبوليون ومرااسموا

الله ، كان توفي اللوث يشع من

وليلة الاحتمال كان بيننا يتوهن ا ويعلى الوقي الله النيزك ، ، بين عبر تقاح البالون

ـ احس دائما ، في حقيقة الامر ،

انني اعيد كتابة كل ما كتبت ، وريما

كنت لا اقعل شيئا أخر .. ريما كنت

أناوش الخبرة نفسها ، مرة ثم مرة

أكتب الاشيئا واحدا مرات عديدة ،

بلا نهاية .. وفي كل مرة تتكشف في

هـذا الشء الواحد ، سمـه قصـة

واحدة ، سمه خيرة واحدة ، سمه

رواية واحدة ، سمه رؤية واحدة ،

في كل مرة تتكشف غوايات جديدة

للذهاب الى اشواط جديدة .. بهذا

المعنى اريد ان اكتب مرة جديدة ،

وثانية وثالثة ، كل ما كتبت من قبل.

السكة الحديد ، ما يشير الى هذا ،

دعك من اسماء الشخصيبات ، او

مسواقسع القميس ، أو أومساف

الاحسوال .. اعتقد أن الخيسرة ـ

الاساسية على الاقل ــولحدة . وان

الهموم أو المشكلات ، أو الرؤيمة ،

واحدة .. لاتها تهدف الى ما يشبه

المستحيسل ، الى « الكليسة ، التي

اظنمهما مسن حسواداتسي ، والي

الشمولية ، فلذلك فهي لا تقتا تعود

الى تفسها لكى تتكشف في تفسها

اشياء لم تكن قد القت عليها من

الضوءما يكفيها ، وتعود مرة اخرى

[استخدام الزمن]

* في كتبايتك ، عمومنا ، انكباء

وأضبح عبل منا يسمى بفن

« المونتاج ، وتجسيد - اظنه

مقصودا تماما سللحظات قد تمتد

لتصبح ازمتة في حياة الراوي

الاساسيّ ، او المُتَناولُ الاساسيّ ، في اعمالك .

- فقط لي تساؤل ، او تحفظ ، على

مسألة ، القصدية ، التامة التي

اشرت اليها .. باي معنى تكون

القصدية ؟ لن ازعم ، كما يزعم

الكثيرون ، بأن العمل الفني يأتي

وليد الهام عفوي تلقائي ، متفجراً

من وفي شياطان الفين ، وفي نفس

الوقت لا استحليع ان اسلم بان

كتابتي على الاقال ، تخلو من مثل

هـدا د الشيطان ، الذي اتمسور

أحيانا انه دوامات او طاقات

جياشة ، متفاعلة ومتمىلامـــة ، لا

اقول في د اللاوعي ، فهذا مالا املك

ان أقوله ، ولكن على الاقبل في ذلك

الطبقات المراوغة التي تقع تحت

طبقة الوعى المساحي تماسا ،

والتي -كما قلت -تخايلني بالرجود

ثم تختفي حيث تكاد تنتمي الي

منطقة حدودية ، او منطقة التّخوم

بين منطقة الادراك ، او ما تسميم

القصد ، ربعا ، وبين ما اسميه

الكتابة وخارجها ؟

كيف تــنــظر للزمن .. داخــل

ريما كان في مسالة ومصطة

ريما كنت _ في حقيقة الامر _ لا

ثم مرة ، باستمرار ،

العوامل الداخلية .

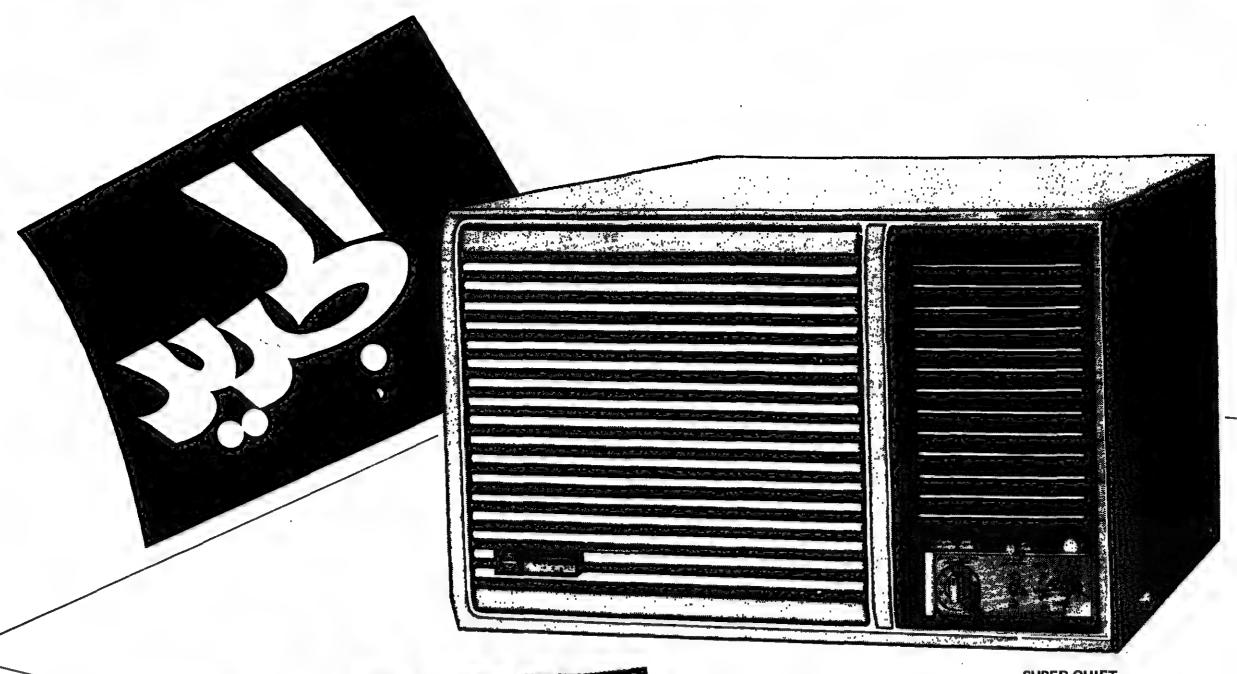
هل من خصائص الحساسية

اذا اختنا هذا السؤال بجدية

أي التدخل النقدي الذي يمكن ان







SUPER QUIET MODEL NO. CW 187 VS,

- و الأهداعاى الإطلاق

SUPERO والأكثر بئرودة والأفت ل تنقيط الماكة الدهاوي في مندن المملكة لدى عُملاء شركة الدهاوي في مندن المملكة

ش البريد	VYYYYV	مؤسسة محمد عمر باقبال	1.11 1		المؤسسة السعودية للأدوات الكهر باثية		كة المكرمة	مَ
ش أبوبكر الصديق	از ۲۳۸٤۳۰٤	مؤمسة محمد عبداقه السفيا	ش الميناء	7577737191-737	الحظريت	ش الغزة	0V1 - 3V0	محمد عثمان العمودي
1	M M Av. M 44	•••		5.1	11	العزيزية الضفة الغربية	PA6+A60	محمد حبدالقادر العيدروس
1	طقسة الشرقية	Щ)		رىـــاض	<u> </u>	ش الغُزة	A.FF3Vo	سالم عييد بالشرف
		elio li . a	القصيم/ بريدة	_	مؤسسة المحيمد	ش الستين	0777717	عبدالواحد جيريل
حفر الباطن	.441.404	محسن العبدالكريم	الرياض/ الديرة	£ • Y7A77_£ • Y4Y71	مؤسسة صالح المعاري	ش الستين	F:77330	عبدالجليل كعكي
الأحساء	VAV37467.	محسن المطوع	الرياض/ الديرة	V/P37+3	مؤسسة على سعيد باخشوين			
الأحساء	• ٣٥٨٦٨٨٧٧	محمد جواد آبوخمسين	الرياض/ البطحاء	1-7-27-1-70707	مؤسسة باعطية		سدينة المنسورة	L)
الأحساء	· * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	عباس المطوع اسليمان السويلم	الرياض/ طريق الحجاز	697740	مؤسسة اللويس			1
الأحساء	**************************************	علات العمودي	الرياض/ الخرج	A76A330	مؤسسة بن دبيس	باب المجيدي	ን ያየ <i>የተ</i>	سالم باریان
الدمام الاحساء	**************************************	عمد أحمد المطوع	القصيم/ الرس	7773777	مؤسسة الجرير		a birman é minif	مؤمسة التميمي لصاحبها
الاحساء الاحساء	· TOAY11.0	ناصر سليهان بوموزه	الرياض/ طريق الحجار	1011101	مؤمسة عبدالمجيد العساكر	ش السيح	ለየፖፒቲፕኖ የተየዮ•• ሳ	محمد غنييان التميمي سالم بالشرف
الاحساء حفر الباطن	+7777 + 57	عبدالهادي الميموني	الرياض/ البطحاء	10707	سعيد باعطية	یئبع المناخه	**************************************	منام بالمبرك مؤسسة الجبلاوي
الاحساء		شركة الريف للتنمية		441.0374-AAA	معرض الفهد منه بريان		N111 77 1	٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
حفر الباطن	* PV TTO - 12	مبارك القحطاني	الرياض/ الخرج	7777330	مؤسسة الرييش مؤسسة البرج			_
الحر	\$\$Y\$OPAY.	اليامي والفحطاني	الرياض/ البطحاء	\$**\$*** \$\$\$\	مؤسسة البكيري			•
الاحساء	· ***********	عبدالوهاب المطوع	الرياض/ الخرج الرياض/ طريق الحجاز	_	مؤسسة أبوعصام	حراج المحجر	_	محمد عبده مخلافي
			الرياض/ النسيم	ASVAF	مؤسسة الغاملي	بني مالك	1777101	مؤسسة بن حمود للتجارة
	نطقة الجنوبية	13)	الرياض/شارع جرير	P - F 7 A V 3	مؤسسة العساف	الهُنداوية/ الحراج	727277	سعيد أحمد باربود
1			القصيم/ بريدة	7771771	عبداته المقبل	ك ٢ السوق المركزي	7410142	مؤسسة يوسف بن جراد
خيس مشيط	****	المؤسسة الجنوبية	1		مؤسسة سعيد	41.4		مؤسسة محمد ومسفر الذاء ب
نجران	017.51.	محمد علي رجب	الرياض/ الديرة	£ • 44¥ •	للتجهيرات الحديثه	ك ٢ السوق المركزي	VIP317F	الغامدي مؤمسة غيث التجارية
جيزان	411.14.	معرض بن شيهون	الرياض/ طريق الحجاز	_	مبارك بن زيد	ت ۲ السوق المركزي	מעידוקר-וגףסוקד	مؤسسة عبدالله صالح التجاري
}			الرياض/ طويق	174.77	مؤسسة المهيني التجارية	بني مالك		مؤسسة زين يوسف سندي
ì	حال المملكة	<u></u>	التحصص		A .		144467-141444 141414-14040141	سعيد سعيد الغامدى
			الرياض/ البطحاء	1.154.3	مؤسسة باشجيره	كُ ٢ السوق المركزي	**************************************	حسن طر
القريات		خالد مناور		0157.0V055V.AA	عمر بن اسحق	حراج المحجر باب مكة	7577714	ب مر معرض عسیر
القريات	ጊ ሂ የፖፖ ۲ ለ	عثمان عبداقه اليوسف	الرياض/بريدة	4/Y07-3	محلات باموسى		3771777-1771	ر ل سير شركة اخوان
-		مؤمسة محمد طاهر		_			W. 1 - 17= W. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-3 3
ئبوك	£44.5	يوسف عسيري		المسسا تفسي	الد	حي البوادي	\$Vee717	معرض أنوار السعادة
تبوك _ الشارع العام	2771700	محلات الربيعان			4 late	شارع العلوي	7447707	مؤمسة تاصرين معروف
	ATAYYY	مهدي ناصر مسفر	ش البريد		مؤسسة مسعود سعد القلبثي	ك ٧ طريق مكة ١٠ ٧ ما ٠٠ مكة	WWITE	
		شركة تنومة التجارية	ش أبويكر الصديق	۷۳۸۰ ٤۵۷	مؤسسه عبدالرحمن بن ظفران	د ۱ طریق محه	_	J
تبوك ـ شارع المطار تبوك ـ الشارع العام	**************************************		س البريد ش أبويكر الصديق		مؤسسة عبدالرحمن بن ظفران	ك ٢ طريق مكة	_	مؤسسة الوطنية







يبدو ان قضيـة بقـاء سانتانا او تركه الإهلِ لم تنته بعد رغم وصوله الى مستة جدة قبل ثلاثة اسابيع . فوضع سلنتانا الى آلان لم

بأخبذ شكلته الطبيعتي لمأ بالقبيه من مماطلية في عدم صرف مرتباته الشهرية التي وصلت ألى عدة اشهر أضافة ألى المزاما والكافات الَّتِي كَانَ من الفروض ان يتسلمها عقب الانتصارات الكسيرة التس تحققت لفريق كرة القدم في هذا الموسم .

وهذا مما يؤكد ان مرتيات سانتانا لا يتحملها اكثر من عضو شرف بل تكفل بها احد اعضساء شرف الاهلى السذى اعلن قبل فترد وعل طريقية المثل القائل (ترك الجمل بما

هذا ومما ينكر ان فريــق القدم الإهلاوي يخوض خلال الشهرين القادمين بطولتين هامتين وعلى ضوئهما ربمسا يتحسدد صرف مرتبسات

🕸 براهم نادي الخليح

عن استعدادات النادي للالعاب

المختلفة استعبدادا للبدوري

القادم وخاصة البطولة العربية

لكرة اليد بسوريا وما يمر به

النادي هذد الإيام من عجز مادي

في ميزانيتــه وقال :ارجـــو من

ألجميع التكاتف معنسا لنظهس

بالمظهر اللائق في هذه البطولة

لنضيف انتصارا لملكتنا

معدهده الكلمة جاءدور كلمة

رئيس لجنة الاهائي الاستاذ

حبيب حمود والذي عمسل مافي

وسعه من اجل تحقيق الهـدف

المنشود من وراء تاسيس هذه اللجنة هذا ما صرح به مصدر

مسئول بالحفيل حييث نود في

كلمته عن اسفه لعسدم تلبيسة

اولياء امور اللاعبين ومن وجهت

لهم الدعوة لحضور هذا الحفل

الذي يعتبر البسادرة الاولى من

نوعها لهذه اللجنة وتمنى في

ختام كلمته أن يقف الجميع مع

ناديهم وخاصة في هذد الأيام

للسير به الى الامام وشسكر من

تلاهده الكلمة توزيع الجوائز

على المتفوقين في الإلعاب وكان من

ضمنها فريق كرة اليد بالنادي

لكونه أكبر فريسق حصسل على

بطولات ففريسق كرة الطائرة

والسلة والقدم وتنس الطاولة

ومعض الافسراد المثاليسين

والمنفوقين في اللجان المُحتلفة في

بعدها ادى براعهم النهادي

نشيد مرحيا ولاقى هذا النشيد

استحسان الحاضرين وصفقوا له وخاصةً من الشأب توري على

عياس الذي اجاد في الاداء وكان

هذا النشيد من تقيف الشاعر

الاستاذ حبب عبدالله حميدي

حيث كانبت كلميات الشيب

بعدها اعلن مقسدم فقيرات

من الحفيل نجنية الإهالي

توجهت بخطابات كثبرة لحضور

هذا الحفل ولم يحضر سوى :

الشاب على الحكيم والبذى

ابدع في المناسبات الماضية لم

اقیم الحفل علی مسرح نادی

اشخاص قلیلوز جدا

يظهر بشيء في هذا الحفل

الحفل احتتام هذا الحفل .

حضر الحقل .

كتب/ حسين كاظم:

اقامت لجنة الاهالي لدعسم

نادي الخليج بسيهات مساء

الارمعساء آلماضي على عسرح

النادي حفلها التكريمي للاعبى

النادي المتفوقين في الالعاب

المفتلقة نظرا لحصولهم على

مراكز متقدمة حيست حضر هذا

الحفل جمهور جيد ولم يحضرمن

الإهالي الا اشتخاص محتدودون

علما بأن اللجة تقدمت لهم

هذا وقد بدىء الحفل باي من

الذكر الحكيم رتلها العضبو

أبراشيم الدينسي أعقبتها كلمنة

الشرف على الحفل بعدها توالت فقرات الحَفَل حيث ادى براعم

تم كلمة ادارة نادى الخليج

قدمها بالنيابة عضتو مجلس

الادارة ومدير كرة اليد بالنادي

نصر هلال الذي تحدث فيها

وقال ؛ نيابة عن مجلس الإدارة

اتقدم بالشكر الجزيسل للجنسة

الاهالي بالنادي التي لسنا منها

كل تعاون في سبيل أداء مهامها

وارجو من الله ان يوفقها ١٤ فيه

واردف نصر قائلا: كما انني

امنت بليناء مذا البلد التعاون

مع النادي في سبيل النهوض الى

الأمام وأشكر الجميسع على

واختتم كلمته الثي اشار فيها

مكتب نجران يصدر

كشوفات لاعبي

منطقة نجران

اصدر المكتب الرئيسي لرعايمة

الشباب بنجران كشيوف تتبيت

لاعبسى انديسة منطقسة نجاران

(الاخدود - نجسران - شرورة)

للموسم الرياضي ١٤٠٥/٦٠١٤٠هـ

وذلك لالعساب كرة القسدم وكرة

الطائرة واليد والسلة وتنس الطاولة

والعاب القوى والدراجات والجودر

والكاراتيه وذلك لجميع الدرجات

النلاث (اولى وشباب راشمال)

, وقد ضمت كشوف الأحدود تسع

لعمات تضم ٢٤٩ لاعبا ونجران

سمع لعبات تضم ١٠٤ لاعبسين

وشرورة ست لعبات ضعت ٢١٦

حضورهم هذا الحفل ..

مصلحة هذا البلد والنادي .

النادى نشيدا

ومدير الكرة الاستاذ عبدات المبارك على مسرح الخليج ولاول مرة: بتوزيع الجوائز والكؤوس وجاعت على النحو التالي .. الاول فريق المنتزه الثلتي قريق الشمفس الثقث فريق الترجي كما جاء مبالح السدراني كاحسن

حارس وعبدالمنعم المشيقح احسن مدافع وراشد الراشد افضل لأعب وسط واقضل مهلجم عبدالعزيز القهيد وحمود العريقى كاحسن لاعب أمة هداف الدورة فهو محمد صالح

اغتتام دورة الرائد

التنشيطية لكرة القدو

على مستوى الاشبال

اختتمت امس الاول السدورة

التنشيطية لكرة القدم على مستوى

الاشبيل والتي تظمها تادي الراثد

واشرف عليها السيد خالد سلمان

الربدي بالباراة الختامية والتي جمعت

بين فريقي المنتزه والشماس وقد

قوية ومثيرة وبعد نهاسة المداراة قلم

رئيس الندي الاستاذ عبداته السدره

بريدة/عبدالعزيز الدليلان .

الشقيران من فريق الشعاس برصيد ستة اهداف واللاعب المثالي حمد

قياسية مصرية في هذه البطولة .

نتائج السباقات

۱ ـ س کيبو ـ کينيا ۲۸ ۱۰ ث

۲ ـ بن نداء ـ کینیا ۱۰۲۵ ث

۲ سمحمد انور سمصر ۵۹۰۵ ث

۱ - س کیبو - کینیا ۴۰۹۵

٢ ـ بن نباء ـ كينيا ٢٠٩١ ٥

۱ - بادوکي زيمبابوي ۲۶ ۲۱ ث

۱ - ج. سیشري کینیا ۸۰ ۱ ۱

■ سے بدیوس کینیا ۱۹۹۳ ۱

١ -- حمـــدي كمـــال ــ مصر

۱ - ج. هجوجسو ـ کینیـ

۲ ــ بجونو ــ كينيا ۸۵،۵۸ و ق

٢ ــ ن. زاقندي ــ زيمبابدي

۱ ـ - ، كىكىمبوكىنى

۲ _ ج. کانیسکو ۔ کینید

۱ _ کامیرو _ زیمبابدی

۱ ـ رزتز ـ كينيا ۱۱ ۱۵ ۱۱ و

۲ - کییسکتش - کینیسا

۱ _ کی گوسسکی - کینیسا

🗎 ۱۰۰ متر

3 1 1 A 1 Y

🖜 ۱۵۰۰ متر

۲۰ ۱۲.۱۱ ق

🖷 ۲۰۰۰ متر

34.77 AE

34 TE .Y

٥٠ ١٤ اق

🗨 ۵۰۰۰ متر

۱۲ ۱۰ ۱۶ق

IN AT. CT

🀞 ۱۰۰۰۰ مثر

574 5 5 77

دوري المرحوم جمعه بسن التنفيذ النهضاوي والاشراف الاتفاقي

تكون هي الاسلس الرئيسي في جمم والمشرف على فريق كرة القدم سابقا شبلبنا وأبناننا على الصب والتأخي عنهما دعا كبار لاعبي الاتفاق من والالقمة والابتصادعن الحقسن

فهناك شباب انبتوا أن الرياضة

استطاع فريق المنتزم الفوز بالباراة المنطقة الطبية . بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة

عليه جميع الاسر الرياضية التر كلمة وفاء وتقدير لانسان تدم حياته

ولا احد ينكر ان من مدا فكره

يحلوالحديث عن الرياضة عنيما العتمان عضو الادارة الاتفاقيسة

فكم من امم تعبر السيرات الرياضية مكانا التصفية الاحقاد مما قدمه من لفلاص انناء فترة النفينة الملضية والابتعاد عن الروح الاسلسية التي تنبع من الرياضة وعلى النقيض من هذا الفهوم من يعتبر الرياضة هي الكان الحقيقي لتجميع أبنساء المساضر ورجسال الستقبل فيكون مكانها الدورات التي تجمسع هؤلاء الشباب في المحاقل الدولية كي يتحقق الهدف الكبير الا وهو الارتباط على الخير

> فن والحلاق وتناخ من خلال الدورة المبسطة التي أقاموها بمناسية احياء نكرى الرحوم جمعه النخيل بما قيمه لفريقه الانفاق من خيمات جليلة وكبيرة تستحق الشكر والتقدير.. ومن بين هؤلاء المنظمين احمد الدعيج رئيس رابطة مشجعي نادى النهضة وسلطان السوسرى مساعد مدرب براعم النهضة وفضل ناصر الدوسري الشجع النهضاوي واحمد سعد المدرب السابيق بالنهضة وغيرهم من شباب هذه

والمعروف أن جمعه المخيل كان معروفا بحبه الشديد والكبير لنادى الاتفاق وكرهه لنادى النهضة وخاصة عندما يلعب أملم الاتفاق بشهادة الجميع وعندما انتقل المرحوم جمعه الى متواد الاذيريكت تعرف جمعه وهو الانسان البسيط الذي يعيش ليومه فقط كما انه لا يملك في هذه الدنيسا سوى حب الجماهج له وهذا أعز شيء يتركه الانسان حينما يموت ، وقد خلف وراده اسرة تحتاج الى من يصب الدموع من على رجهها ، تحتاج الى

جمع التبرعات هو الاستاذ نبصل

وعمره للرياضة

امتال صالح خليفه وسلمان حمدان وحيد الحسن بسرعة جمع التبرعات لأسرة المرحوم وتقليم جزء بسيط

رجاء فريق القانسية بالنمام

القربق الصعج بامكانياته ويشيابه وقاموا بعمل دورة مصعرة باسمه على مستوى الفرق القوية في المنطقة فقط لجمع التبرعات لاسرة المرحوم وبالفعل نجحوا في سير هذه الدورة وإن كانت تفقد فريقين من الفرق القوية هما الوحدة والنجمة الا ان الموجوبين اتبترا للجميع أن اللعب في هذه الدورة هو عبارة عن تقديم العيبون لاسرة هذا المشجيبع

فكل من شاهد الماراة النهاشة التي جمعت بين القلاسية وفريق الاعلى التي قدم فيها لاعبو الفريقين ممارأة قوية كمبيرة والشى ادارهسا اللاعب الاتفاقى سلمان حمدان

غنجية لجميع من ساهم في نجاح هذه الدورة من ادارة ولجنة تحكيم ولجنة مراقبة ولن قنم الجوائير لاقراد الفرق المشاركة واللاعبين سواء من نادي النهضة أو الاتفاق او القائسية بالخبر على هذا المجهود المتواضع فهناك معادلة تأبتية لا تحتاج ألجاللة أو التمحيص ..

١ ـ ١ = ٢ .. فأن النين نظموا ألدورة هم من ابناء نادى النهضة والنين قدمسوا السكؤوس والمداليات هم من ابناء الاتفاق والنين شاركوا القرق في اللعب هم فيصل ألبنيت وراشد فرحان والمحيدر وبالل الشامسي وعبائل الصالح وزكى جمعه .

وغيرهم من أبناه هنين الناسين اللذين استاللجماهير في عدد المنطقة بل رعلى مستسدى الملسكة ان الرياضة حد بتأخ وترابط بكل ما تحطه كلمسة (الرياضسة ؛ من معنى . . والله الموفق .

عب مے فنے ق کہ كتب ــ زياد السبيت : أي اتصال ماتفي مع رئيس بعنة منتخب الشبياب لكرة القدم والذي يعسكر حاليا في بلجيكا تصدث السيد عبدالله النبسل عن بعض

الدبل له (اليوم الرياضي) :

المباريات ألتى خاضهما مؤخرا وحسرها بنتائج غير مرضية فقال ■ أن نتيجة المباريات التم خاضها مؤخرا المنتخب وخسرها بعدد من الاهداق غير الرضية فان مستوانا فيها مطمئن وممتاز لان الفرق التمي قابلناها والتم سنقابلها قوية جدا ولها مركزهأ الجيد في الدورى البلجيكي وذكر النبل أنه يوجد فيكل فريق عد كبير من المحترفين النيان يلعبون في منتخبات بلجيكا حيث ان التتيجة التي جاءت كبيرة من اقوى الفرق المحترفة ولعبت مع اندية قوية عالية

الامور التى تتعلق بالفريق وعسن

وحازت على بطولات . واكد أن شبابنا هواة وليسوا محترفين والقريق مستواد مطمئن والحمد لله وروح اللاعبين عالية ويؤدون التمارين ولا توجد اصابة سوى اصابة كابتن الفريق ابراهيم

ونسوه أن اللاعبسين النيسان يشاركون في الدورة العربية سوف يلتحقون بالمنتخب ومن الطبيعي ان تخلف مؤلاء اللاعبين ادى الىتدنى المستوى قليلا وتأترت مراكزهم

ولكن سيكملون المشوار معنا . اما عن الرزقان والرومي فهما يتمعتان بصحة جيدة وأسور وصولهما بدأ التمارين مع الفريق وهما مصران على بذل الجهد واظهار المستوى الذي لعبا به في الصين . وحول مستوى منتخب الناشئين والذي ظهر متألقا في كأس العالم بالصين قال الدبل نحن فخورون جدا بهذا المستوى الطيب السذى الخهره لاعبونا الناشنون وكنأ متوقعان الفوز على البرازيل ولكن

٧ _ سلامه عبدالحاقمة _ مصر

١ - حسن بدرة _ مصر ١٦٠٢

٢ _ جمأل أحمد _ مصر ١٥٠٠٩

۱ عصام قتحی دممبر ۲.۱۰ متر

۲ سے فشام محمد سے مصر ۲ ۲

١ _ آحمد كامل شطا _ مصر

۲ دمحمد عشوش سمصر ۱۹۰۰

١ ــس. كيميون ــكينيا ١٠ ١٠

ا ساجعد طه سمصر ۱۲ ۲۱ متر

۲ -- محمد عبدالسسلام -- مصر

٣ ـس، کيميوي ـ کينيا ٤٠.٤٨

ءُ ارقام مصرية جنيدة

• فيسباق ١١٠ م - تعكن عشام

مكبن من تسجيل ١٨.٤٠٥ ثاسخاً

● سباق ٤٠٠ م ح تمكن احمد

عبدالطيم من تسجيل ٤٩٠ ث

ناسخا بذلك رقمه السابق ١٥٠١

🗣 في سباق 🗜 د ١٠٠ م ت تمكن

اللاعبون (محمد أنسور ومحمسد

شعبان واسامة حسن وعملاد

توني امن تسجيل ۱۲ ۱۹ شوکان

● في سبأق ٩٠٠ متر تمكن اللاعب

حمدي كمال من تسجيل ٢ ١ ٤ ١ ١

ق ناسخا بنلك الرقام الساسق

١٩٠٣٦ ق وكان باسم عيد

الرقم السابق ١٠٦٠٤٠

بذلك رقمه السابق ۲۰ ۱۱۵

١ ــ محمد نجيب ــ مصر

۱۸۹ متر

الوتب الثلاثي

• القفر بالزائة

• قنف القرص

● رمى الرمح

۲۰.۱۸ مثر

۵٦.٧٨ متر

اطاحة المرقة



الاستعداد ستكون مباراتسين مع

فريق بلجيكي وهو فريق حاثز على

المركز النالث بالدوري وستكون يوم

١٨ من هذا الشهر وهو فريسق

مينسيك والمباراة التانية لم تحدد

بعد وسنعادر بلجيكا يوم النلاناء

القايم الى موسكو لمعرفة المبيسة

ونكر أن بعض الصحف التم

تنتقد المنتخب للهريمة النقيلة لأ

يعرف مستوى الفرق التي قابلها

المنتخب اما الجمهور فارجو منه

الساندة للفريق ونقول لهم أن هذه

الهزيمة التقيلة ناتجة عن الفرق

القوية التي قابلناها وهذه الفرق

وعن اللقاءات القوية للمنتخب

مع الفرق تحدث الدبل ان فكرتنا

لخُوض مباريات مع فرق قوية هي

للاحتكاك والاستقادة والخبرة

للاعبين لكى يواجهوا الفرق بقوة

وليس بضعف ولا تهمنا النتائسج

الوبية لانها تحصل لاي فريق بل

علينما بالستموى والنتأنسج في

الحج وبعد ذلك اتحدث لكم يكل

من جهة ثانية ورغم وجبود

مدرب فريق كرة البيد بنيادي

الوحدة بمكة المكرمة منذ فترة طويلة -، الا أن تعارين الفريق

معدومة تماما منذ حوالي شهر ..

والان بطبيعة الحال ألتماريس

النادي من مثل هذه الإشبياء ؟

سؤال موجه الى نائب رئيس

الجنسية ارفعالحواز انوعالتأسعة

وبدقى الالعاب ؟

كفيلة بان تهزم منتخبا كبيرا

التي منتلعب فيها .

🕏 عبدالله الدبل الحظ والهدف الشكوك فيه غير النتيجة ولاعبونا ظهروا بروح عالية أتناء المباريات .

وعن توقعاته لفريق الشباب في كأس العالم بعد معرفة مستسوى اللاعبين قال الدبل ان الفرق ستكون قوية جدا ويها لاعبون محترفون وأن تكون سبهلة ولكن ندعو الله التوفيق للفريق والفسور ولاعبونا لن يقصروا في شيء وهم أهل للنقة وهذا ما عهدناه فيهم . واضاف أن المباريات الوبية التى سيخوضها الفريق لاكمال

تعالوا يالاعبى السلسة لنبداالتمارين اني اريد فقط اللاعبين ان ماتوا مكة المكرمة ب ابو مصطفى : . . لبدء التمارين ولو بعد موسم وصل منذ عدة ايام مدرب كرة

> ومما شجدر الإشبارة اليه : إن تحسين عنمان قد رقى الى رتبة لواء منذ فترة وبسنلك امكنب الخسروج والتدريسب والمدرب المذكور له باع طويل في سجل كرة

السلة بنادى الوهدة الكابتين تحسين عثمان وذلك بعد ان تعاقد معه النادي لتدريب الغريق للموسيم القادم ..

السلة وكذلك له اسهامات عديدة والسؤال المطروح: ايسن ادارة في هذا المجال

للصفحة الرياضية : اننى مرتاح للعمسل في هذا

متوقفة نظيرا لظيروف مكة .. وهل خرام الاهتمام بكرة أليسد وفي تصريب خاص قال المدرب مجلس الإدارة . النادي .. وأود أن اقول حاليا



عن سنر الأشخاص الموضحة أسما وهم بعد فعلم كك من له حود على أك منهم مراجعة السركة في متراتنا الكائن على طربيه المنبر الدمام كالقنب رفتم ۸۵۷۵۵۸۸ ، ۲۵۷۳۲۵۸ و ذلك خلالت ثمارتر أيام من تاريخه وهم :

ľ		6			
l	ين الما	ند	5.402-7	روسو	محدوعبرالفشاح حسبي يجب
İ	11 1		10Yara	سويني	عبدالقادرما وخبى
	.ء سے	- 1	7.774	حمندي	كالأوانهامين بوراةالت
ļ			252577	ىد ا	ماوليانيك لمازا بوسسري
Ì		,	0772	. u	ما بدانسيلان إكران سيمان
ļ			A-10T		كنب بات أبيه
ļ		,	25747G	بكستاني	محمدابوب شودري خان
1			arvesv.	4	محدرس ومحدبوست
I		,	1547	تابلندي	داشاراکون اج
l			A1400		شالواي بيدير
İ			61.777	فلبينن	نيكويسترا نوامينا نمد
l	, a		347744	"	ا يرفعين نبديايد
l	ستنص	- 1	1503.	مبنى	ميينانام ريكيرنانام
	سي		277474		ناتيشده سندراماني
	, 4		577561		ابراهيم كولخت انجامان
		j	1110.7	*	كسرصاك كأكا ابيتكر
	<i>*</i> .	Ì		باكعيتان	مضرت نل غازی
		- 1	7.4c45	1	فوازعبرالعال أحمد
	* *	• [147043	مصري	ترمیرسای مد ترمیونوی سانوی
	2. 30	٠	224021	فلبيف	مدوی سرد
		,	262-01		

فازت كينيا بنطولة شرق ووسط ۲ _ - . کیمنش حکینیا ۱۲ ۱ متر



🌑 🗨 أعداد ـ محمد الشرقاوي

مد سهار ۱۰ این	3 ' 1' '
🗨 کې ۸۰۰۰ خونت	السمحسسن الصياد مصر
١ ــ كينيا ٦٦ ٣٠٠ ٣ق	3"T TS.A"
۳ سامصر ۱۸ ۳٬۰۹ ق	2 - 11.
١ ــ تنزانيا ٥٠ ٢٠ ٣٠	ا مهشام مکین سمصر ۱۱ ۱۴ ش
● تاوتب العالي	۔ کوکویے کیٹیا ۲۲ ۱۹۵
١ ــ احمدقیسي ــمصر ٢٠٠ مثر	' ـ شعبـــان محمـــود مصر . '18.3'
٣ _ عشـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٠٠٠ م ح
۴۰ امتر	` ـ احمت عدالحليم ـ مصر
`` ـــ وَلَئِلُ أَبُوعِجُـةً ــ مصر ١٠٠٠	<u> </u>
مقر ● الوتب الطويل	ا ما س. کینہور مائزانیسا
ا - ایشاب عبدالعنید - مصر	۱۱ اهن
۱۳۰۰ متر	۱ ــ م. مونورو ــ کینیا ۲۰ ۱ ث
,	ع x ٠٠٠. ت

	ترتيب الدول				
-	الجعوع	برونزية	فضية	نمبية	الدولسة
		٧.	٣	13	كينيا
	74	. 4	1.	11.	مصر
	t	1 Y	_		رسلوي
٠.	· ¥	1	1		تنزانيا
_	 			· .	

=		ول .	ترتيب الد	· <u>·</u> ·	-
-	المجعوع	برونزية	فمُبية	نهبية -	الدوئسة
		*	۲	13	کینیا
٠.	74	. 4	1-	11 -	مصر
- "	. T	1 Y	_	- _	رىسلوي
	. Y	1	1	– 1	تترانيا
_		.	 	· .	

	, ,
🗨 ځ د ۱۰۰۰ چې ت	- محسسن الصيساد مصر
۱ ـ کینیا ۲۰، ۲۰ تق	3"T TE.A
۲ سـ مصر ۱۸ ۲۰۰۶ق	۱۱۰ م چ
١ ــ تنزانيا ٥٠ ٢٠ ٣٠	د عشام مكين سمصر ١١٤١ ثاث
● أياتب العالي	۔ کوکوین کینیا ۲۲ ۱۹ ۵
	ـ شعبـــان محمـــيد مصر
ا - احمدقیسی سمصر ۲۰۰ مثر	<u> </u>
٣ _ عشـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا ۽ ۾ ح
۴۰ امتر	— أحمث عث الحليب ب مصر
`` ــ وأفلُ أبوعجلة ــ مصر ١٠٠٠ ا	<u> </u>
م ت ر	ا د س. کینسور د تنزانیسا
● الوتب الطويل	۱ ۱دش
ا باليساب عبدالعميد سامعه	ےم. مونور ہے کینیا ۲۰ ۱ ^ھ ٹ
۰۰ ۲۰ متر	ت .۱۰۰ x ٤١
ء الدول	
، الدول	ترتيد
·	

ترتيب الدول						
المجعوع	برونزية	فضية	نمبية	الدوئــة		
	٧	۲	13	كينيا		
	. 4	1-	11.	مصر		
.	. r	_	-	ريسلوي		
*	1	1	-	تترانيا		
	• .					

كيتريجدث لأول مرة في ثاريخ الدّورات العربية

رسالة الدورة العربية

مساء امس الاول الدورة العربية الرياضية السادسة بحضور وفي عهد المغرب الامير محمد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وممثل الامين العلم لجامعة الدول العربية عبدالرزاق الزواوي والمستر سمرأنش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وعدد من الشخصيات الرياضية في الدول العربية والصديقة.. هذا وقد القيت في حفل الختام عدد من الكلمات اسمو وفي عهد المغرب الامير محمد بوصفه رئيس اللحنة المنظمة العليا للدورة. وصاحب السمو الملكى ألامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وممثل الامن العام لجامعة الدول العربية السيد عبدالرزاق الزواوي. ومن المعروف ان المنتخب العراقي لكرة القدم لعب المباراة النهائية قبل اختتام الدورة امام المنتخب المفرني واستطاع كسب هذه المباراة بهدف والميدالية الذهبية مؤكدا بذلك رعامته الكرة العربية بكل جدارة خاصة وانه قد حقد قبل هذه الدورة بفترة قصيرة بطولةً كأس العرب التي اقيمت في مدينة الطائف مؤخرا بينما احتل المنتخب المغربي المركز الثاني والمنتخب الجزائري المركز الثالث وذلك بعد اعتذار منتخبنا عن اللعب بسبب مرض غالبية أفراد منتخبنا

في كرة الطائرة رجال حصلت

● كسرة المساء ●

اما كرة الماء حصلت تونس على البرونزية .

وفي كرة المضرب الفردي حصلت المغرب على الميدالية الذهبية والفضية والجزائر على المدالية البرونزية اما كرة المضرب ثنائم حصلت المغرب على الميدالية الذهبية والجزائر على الفضية والكويت على الميدالية البرونزية،

المشاركون في الدورة على نجاح الدورة العربية السادسة رغم الظروف التي واجهتها ومؤكدين ابضا على نجاح الاشقاء المغاربة في نجاح هذه الدورة .

المغرب !!

وحتى تتويج الإبطال الثلاثة كان

وفي الزوارق الشراعية حصلت المغرب على الميدالية الندمبية والغضبة والجزائر على الميدالية البرونزية وبالنسية للفزوسنية حصلت ليبيا على الميدالية الذهبية الميدالية البرونزية.

● كرة المضرب ●

السادسة كان العناق والمحبة هما السمة البارزة بين الشباب العربي في مركب الرياضيون العرب الصور التذكارية .. حارمع تبادل بطاقات التعريف والتاكيد الوطن العربي . هذا وقد اجمع الإعلاميون العرب

لاعب خط الوسط المغربي وحامل الجمهور المغربي ومنذ بداية المباراة

يصفق ويغني تيمومي .. تيمومي ..

● السكرة الطائرة ●

● كسرة البسد ● والمغرب على الميدالية البرونزية.

الاعلاميون العرب

والذي حاز على اعجاب العرب المساركين بالدورة العربية السادسة بعد نهاية المباراة جلس تيمومي في غرفة الملابس وظل يبكي كثيرا علي الهزيمة حتى انه لم يحضر لاستلام ميداليته الفضية الإمتاخرا ووسط هذا الاعجاب والحب الكبير الذي يحمله له الجمهور المفربي وتف وي العهد الغربي سعو الاصبر محمد حتى توج تيمومي بعيداليته الفضية وسط هتافات الجمامير المعجبة به هتى اننا تخيلنابان

الملعب سينهد بمن فيه ..

وسطحشد كبير من ابناء المغرب الشقيق والامة العربية اختتمت

وقد اسفرت النتائج النهائية لسأبقات الالعاب ألرياضية السادسة التي اختتمت الليلة قبل الماضية بالرباط على النحو التالى :

ترنس على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية والملكة على الميدالية البرونزية اما كرة الطائرة _ سيدات _ فقد حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وتونس عنى الميدالية الفضية والعراق على الميدالية البرونزية.

وفي كرة اليد رجال فقد حصلت تونس على الميدالية الذهبية والجزائر على الميدالية الفضية ● الزوارق الشراعية ●

الميدالية الذهبية والمغرب على المدالية الفضية والكويت على الميدالية البرونزية وفي كرة اليد _ اناث - حصلت تونس على الميدالية الذهبية والجزائر على الميدالية الفضية والمغرب على الميدالية

يؤكدون نجاح الدورة في ختام الدورة العربية الرياضية

الامع عبدالله بالرباط حيث اخذ كما شوهد الإعلاميون العرب في عناق فيما بينهم على العمل المتواصل والجاد ق سبيل خدمة الرياضيين والرياضة في

التيمومى معجزة

الرقم ، ١٠ ، معجزة المغرب كما يحلق للبعض تسميته ..

● كرة السلة ● اما في كرة السلة _ ذكور _ حصلت الاردن على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية وتونس على الميدالية البرونزية وفي كرة الطاولة _ فرق رجال _ حصلت السعودية على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية الفضية واليمن الشمالي على الميدالية الذهبية والعراق على الميدالية

الفضية والسعودية والعراق على

الميدالية البرونزية. ● كسرة الطاولة ● وني كرة الطاولة ثنائي ذكور حصلت العراق على الميدالية الذهبية وتونس على الميدالية الفضية والسعودية

على الميدالية البرونزية. وفي كرة الطاولة فردي سيدات حصلت البحرين على الميدالية الذهبية والغضية وسوريا على الميدالية البرونزية.

وفي كرة الطاولة ثنائي سيدات وزن ١٠٠ كلم حصلت العراق على حملت البحرين على َ المِدالية الذهبية وسوريا على الغضية الذهبية والمبومال على المدالية والمغرب على البرونزية وزن ما فوق ۱۰۰ کلغ حصلت تونس على الذهبية وسوريا على البرونزية. الفضية والعراق على البرونزية.

● الجسولف ●

وفي الجولف فردى حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وليبيا على الفضية ولبنان على الميدالية

وفي الجولف _ فرق _ حصلت المغرب على الذهبية وليييا على الفضية ولبنان على البرونزية. المسلاكمة

اما في الملاكمة وزن ٤٨ كلم حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وتونس على الغضية وسوريا والجزائر على البرونزية.

وني الملاكمة وزن ٥١ كلم حصلت المغرب على الذهبية والعراق على الفضية وسوريا والجزائر البرونزية وفي وزن ١٥٤ كلغ حصلت سوريا على الميدالية الذهبية وتونس على الفضية والجزائر والمغرب على

اما وزن ٥٧ كلغ حصلت المغرب على الميدالية الذهبية وسوريا على الفضية وتونس وفلسطين على الميدالية البرونزية.

ووزن ٦٠ كلغ حصلت تونس على الذهبية والمغرب على الفضية

انور جسام مدرب المنتخب العراقي

تحدث بعد نهاية مياراة المنتذب

المغربي والعراقي على المباراة النهانية

للدورة العربية السلاسة عن المستوى

في البداية كنا نشعر اننا نخوض

مباراة قوية تلعب فيها جميع الظروف

لصالح المنتخب المغربي وقد بدا

لاعبونا اللعب بحذر تحت صيحات

الجمهور المغربي الكبير الذي كان يساقد

القريق المغربي بكل قوة واضاف انور

للتحكم اكثر باعصابنا ومن ثم باللعب

حتى أستطعنا السيطرة على الملعب

وعن المنتخب المغربي قال جسام .

لعب الجمهور المغربي دورا كبيرا في

أن هدفنا المبكر اعطانا دافعا قويا

العام للمباراة فقال.

معظم فترات المباراة .

وفلسطين على الفضية وسوريا والكويت على البرونزية. وفي الجودو كل الاصشاف حصلت للغرب على الذهبية والجزائر على الفضية وسوريا وتونس على البرونزية.

■ الامير أيصل بن غهد

وسوريا والجزائر على البرونزية.

ونن ٦٢ كلغ حصلت سوريا على

الذهبية والمغرب على الفضية

وزن ٦٨ كلغ حصلت العراق على

الذهبية وسوريا على الفضية

اما وزن ٧٤ كلغ حصلت المغرب

على الذهبية وسوريا على الفضية

وزن ٩٠ كلغ حصلت العراق على

الذهبية وتونس على الفضية وسوريا

● الجــودو ●

اما في الجودو وزن ٦٠ كلغ حصلت

المغرب على الذهبية وسوريا على

القضية والجزائر والسعودية على

وفي وزن ٩٥ كلغ حصلت المغرب على

الذهبية والجزائر على الغضية

والكويت وسوريا على البرونزية

وزن ٧٨ كلم حصلت المقرب على

الذهبية والجزائر على الفضر

والكويت وتونس على البروبزية

وزن ٧٦ كلغ حصلت المغرب عا

الذهبية والجزائر على الفضيا

وتونس وفلسطين على البرونزية

رفي ورثن اقل من ٩٥ كلغ حصلت

الجزائر على الذهبية وتوئس على

الفضية وفلسطين والمغرب عإ

اما في ورزن اكثر من ٩٥ كلغ

حصلت المغرب على الـدهبيةً

مدرب المنتخب العسراقي له البيوم الرياضي ، :

جمهور المنتخب المغرى لعب

ينقلب على فريقه بسبب دخول هدف

البرونزية

والعراق على البرونزية.

والجزائر على البرونزية

والعراق البرونزية

على البرونزية

وفي الجمياز فردي حميان حصلت الفضية وتونس على البرونزية وفي الحركات الارضية حصلت العراق على الذهبية والجزائر على الفضية والمغرب على البرونزية.

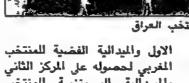
اما المتوازيان حصلت المغرب على الذهبية وسوريا على الفضية

والبرونزية. العمود الثابت حصلت الجزائر على الذهبية والمغرب على الغضية وسوريا على البرونزية

وفي الملق حصلت المغرب على الذهبية وتونس على الفضية والعراق والجزائر على البرونزية. وحصان الحلق تونس على الذهبية والفضية والبرونزية، اما الفرق _ ذكور _ حصلت المغرب

على الذهبية والعراق على الغضية وسوريا على البرونزية. والفرق سيدات حصلت المغرب على الذهبية والجزائر على الفضية وسوريا على البرونزية.

• حفل الختام • وكان حفل الاختتام قد بديء في الساعة التاسعة بلقاء بين منتخبي العراق والمغرب في كرة القدم على تهائى المسابقة رقد تم عقب نهاية المبارآة تسليم الميدالية الذهبية لمنتخب العراق لحصوله على المركز



• وفي العهد المغربي

الجزائري لحصوله على المركز عقب ذلك جرى استعراض للوقود الرياضية المشاركة في الدورة ثم القي ولي عهد المغرب كلمة اعلن فيها اختتام فعاليات الدورة الرياضية العربية السادسة.. وقال لقد عشنا في لقاء دام نصف شهر من الزمن تشهد فيه وحدتنا بالوان اعلامنا وبالتواجد الاخوى في

مختلف المجمعات الثقافية والرياضية في مدن الالعاب واضاف اننا نضيف الى صفحات مجدنا العربى نجاح هذه الالعاب بصفتها صفحة جديدة زادت ووطدت عرى الاخوة في زمن شحن فيه احوج ما نكون الى ذلك وقال لقد اكدت الالعاب التي نودع اليوم اخر حلقة من حلقات مسلسلها السادس بان هناك رغبة عربية جامحة في اللقاء تقاسمه الشعوب العربية ممثلة في شباب الامة العربية، واشار ولي العهد المغربي بالجهود المشكورة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وعلى رأسه صباحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد كما اثنى على ادارة

عقب ذلك القي صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمة شكر الله فيها على ما تحقق للشباب العربي من امنيات غالية خلال مدة اقامة الدورة العربية الرياضية السادسة والتي اشتملت على منافسات رياضية

شريفة عمقت المجبة ووطدت العلاقة وحققت الامال ورسخت الكثير من الاماني التي تأتي في مقدمتها جمع شمل شبأب العرب، وقال سموه أن هذا اللقاء الكبير يحدث لاول مرة في تاريخ الدورات العربية باجماع كامل في الحضور

وتوه سمو الامح قيصل بن قهد في كلمته بالدعم الكبير الذي يلقاه الاتحاد العربى للالعاب الرياضية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى باعتبار أن الملكة تحتضن مقر الاتحاد والذي كان له الاثر الواضح في تحقيق وتنفيذ برامج الاتحاد الهادفة الى خير شباب امة

واكد سمو رئيس الاتصاد العربي للالعاب الرياضية أن الامل الذي يعيش في نفوسنا يزداد تفاؤلا للمستقبل المضيء لهذه اللقاءات ما دام الايمان باهميتها راسخا في نفوس قادتنا ومادامت المبية والاخوة تظلل علاقاتنا وما دام بيننا ملد مضعاف سالمغرب الشقية يحتضن هذه اللقاءات ويعمل مسئولوه على انجاحها بكل وسيلة.

ورفع سموه باسم شياب العرب الشكر والتقدير لجلالة الملك الحسن الثانى على كريم رعاية واهتمام جلالته ولسمو ولي العهد المغربي واللجنة المنظمة على ما بذل من جهود تكلت ونه الحمد بالنجاح. كما شكر سموه كل العاملين في موقع احتضن نشاطا من نشاطات الدورة فكانوا خير من بذل واجتهد وساهم في ذلك في انجاح الدورة، واعرب سموه عن شكره وتقديره للامين العام لجامعة الدول العربية واجهزة الجامعة ذات العلاقة على كل الجهود التي بذلتها من اجل تحقيق

هذا اللقاء. ● كلمة معثل الامين العام لجامعة الدول العربية ● بعد ذلك القى ممثل الامين العام لجامعة الدول العربية ومدير ادارة الرياضة والشباب بالجامعة العربية عبدالرزاق الزواوى كلمة قدم فيها التهنئة باسم جامعة الدول العربية

بنجاح الدورة. واشاد في كلمته بالمقدرة المتميزة التى اظهرها الشباب العربى اثناء الشباب والرياضة التابعة للجامعة الدورة وقدرته على العطاء والخبر

■ النكتور صالح بن ناصر ■

الظروف الصحية حقت دون تقيم

منتخبنا للمستوى المتوقع خاصة امأم

العراق والذي وضح مدى المعلقاة التي

يعننيها منتخبنا وهذا جعل من

الصعوبة اكعال مباريات الدورة فمبروك

للجرائر حصولها على الميدالية

واعرب الدكتور بن ناصر عن تمنياته

للعراق بالنجاح والثوفيق ف تنظيم

النورة السابعة واضاف انها بلا شك

قلارة على تحقيق النجاح

البروتزية .

والابداع المثمر الذي يؤهله للوقوف بندية كاملة امام شباب العالم € كلمة الإمر فيصل بن فهد ● واعرب الزواوي في كلمته عن تقدير واعتزاز الشبآب العربى بالملكة المغربية ملكا وحكومة وشعبا لما بذلته من جهود عظيمة وما وفرته من أمكانيات جبارة كان لها عظيم

الاثر في انجاح هذه الدورة. كما اعرب في كلمته عن شكره وتقديره لمناحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزير كأحد رواد الحركة الرياضية العربية والدولية لساهماته الفعالة في كل اللقاءات الرياضية العربية قومياً ودوليا.

● چــدول المداليات ● وفيما يلى القائمة النهائية لتوزيع الميداليات في ختام البوم الرابع عشر والاخير لمسابقات الدورة العربية

اجعالي	برونزية	فضية	ذهبية	الفريق
174	77	TA	aV	اللخرب
A4	7.0	YŁ	4 -	توئس
a's	11	7.	Υ-	العراق
4V	2.3	1.	10	الجزائر
41	T)	14	4	سوريا
17	1	9	٦.	ليبيا
٥	•	1	£	البعرين
٧	Ť	¥		لبنان
•	*	1	*	طو
*				لسودان
V	- 5			سعوديا
*				ليمل ش
1				لاردن
a	3	1		لعنومال
14	17	7		لكويت
2	۳	3		لسطين
1	•	3		بببوتي

الذي صوب الكرة داخل المرمى والذي كان حسب اعتقاده متسللا ومترددا بين الجري الى المنتصف الملعب لصحة الهدف مع قرار الحكم .. وكانت هذه الذريعة التي تسبب بها المنتخب العراقي وفازوا بالمباراة الشركة استعورته لموحرة للكهربا

كان هدف المنتخب المغربي الذي

الغاه الحكم الجزائري حديث الوسط

الرياضي في المغرب الشقيق خاصة وان

الحكم قد اعلن في البداية عن صحة

الهدف الا أن المدرب العراقي واحتياط

الفريق قفزوا مسرعين الى رجل الخط

الليبي والذين احاطوا به جميعهم

واخذوا في نقاش معه يقنعونه بعدم

صحة الهدف الا ان حكم المباراة ورجل

الخط كانوا مقتنعين من صحة الهدف

مما دعى مجموعة من الفريق العراقى

الى اعلان الإنسحاب من الملعب تحت

تاثير مدربهم ومدير الغريق وكادت

المباراة ان تنتهى بالإنسحاب بينما وقف

المنتخب المغربى في وسط الملعب ينتظر

عودة العراقيين ويتعادل الفريقان

وفجاءة وبدون مقدمات يقفز العراقيون

فرحا بعد اعلان الحكم بعدم صحة

الهدف وسط استغراب البلاعبين

المغاربة النين فوجنوا بعودة الحكم الى

منتصف الملعب معلنا عن الغاء الهدف

وقد كاد ان يحدث مالا يحمد عقباد

حسب معلوماتنا ان رجل الخط الليبي

فور أن سجل المغاربة هدف التعادل هذا

وقف مترددا بين رفع الراية على اللاعب

عموما يعود سبب الفاء الهدف

دعوة للتاهيل

في المنطقت الشرقية

المقاولة رقم: ١٩٠١٨ /--

تبعوالثركة السعودية الموجدة للكهرباء في المنطقر لرقية (كهرداد الرقية) المقاولين الذين تتوفرلديهم المعدرة الفنية والمالية والحائزين علىسجل تجاري يؤهلهم القيام بانعمال لمطبوعات الىتقديم مستنداتهم الخاصة بالتأهيل

لطباعت ١٠/٠٠٠ نسخت من التقسر براسنوي لاعال كهرساء

فعلى المقاولين الراغبين في التاهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التاهيل الخاصة من فسم المقاولات (الغرفة ١٠٩ غرب) عبت في الإدارة الوئسيي لكرمار السَّرويّية بالدمام ، ابنداء من ١٤٠٥/١٢/٢ (۱۹۸۰/۸/۱۸) ، على أن تقدم هــــذه الاستمارات بعدتعب نهامصحوبة بأحدث كشف ميزانية مدقق من فنيل مكسب محاسية معتمد الىنفس العتوان المذكور أعلاه في موعد لا بتجاوز ١٢/١٥ /١٤٠٥ (17/4/4/17)

وسكيسمح للمقاولين المؤهلين فقط يشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مبلغ وفتدره ٥٠٠ ريال غيرقابل للاسترداد

الشركة السعوبية الموحدة للكهاء فى المتعلقة الشريسة

اكد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعابة الشباب ونائب رنيس بعثة المملكة التي شاركت في الدورة العربية السادسة على ان نجاح المغرب في تنظيم الدورة هو نجاح لكل العرب ويعطى الدلالة بقدرة المغرب على تنظيم اي دورة سواء عربية أو

واضاف الدكتورين ناصريان اهم ما يميز الدورة المشاركة العربية الجماعية بمختلف الالعاب وتحقيق ارقام عربية في تلك الالعاب يحق ان تفتخر بها . وثوه الى جهود صلحت السمو الملكم الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية والتي كانت جهوده واضحة وفعلة وكان لذلك اثره الكبير في

انجاح الدورة.

وبارك الدكتور بن ناصر للمغرب لحصولها على المركز الاول في عدد الميداليات من ذهبية وفضية وبرونزية والتي بلغت اكتر من ١٣٠ ميدالية كما بارك لنتخب العراق لكرة القدم حصوله على الميدالية الذهبية واكد مجددا ان



الغربي في مباراة الختام من غضب تجاه الحكم والفريق العراقي الا ان العراقيين استطاعوا ان يقدموا تكاءهم واستطاعوا امتصباص غضب الجماهير حيثما حملوا علم للقرب واخذوا يطوفون به الملعب فتحول الجمهور من غضب الى مصفق ومعجب بالروح العالية التي تمتع بها افراد المنتخب

مبكر فيه وهذا بالتالي اثر كثيرا على اداء الفريق المغربي وفورتا بالميدالية

دوراسيع هسرسيمست فسربيت

الذهبية اعتبره انتصارا كبيرا للكرة العراقية التي استطاعت ان تضيف الي انتصارها السابق بكاس العرب انتصارا اخر في دورة عربية كبيرة كهدف الدورة الذي شهدت اكبر تجمع رياضي عربي ونحن في العراق نرحب بجميع الاخوة الرياضيين في الدورة القادمة والتي نتمثى ان تحقق نجلحا كبيرا كنجاح هذه الدورة فقف ميروك لكل عراقي وعربي شجعنا في هذه

افلام الكرتون بدلا

معروف ان المطسلات

العربية اياها قد استنفذت

أغراضها ونفذ طعمها، لذا

اقترح ان يتجه جميع

المخرجين ومنتجى تلك المطميلات الى انتاج افلام

الكرتون للاطفال.. فالنشء

العربى محتاج الى هذا النوع

من الانتاج التلفزيوني..

وافلام الكرتون يأتي معظمها

باللغة الانجليزية، وبعضها

ملىء بالخيال والحركات

الخارقة ذات الهدف الضاحك

والمسلي، غير انها تفتقد الى

المضامين والمعانى الانسانية

الحميدة التي يجب ان نزرعها

في تفوس اطفائنا، بدلا من

افلام الكرتون الناطقة

بالانجليزية وذات المعانى

الخاوية.. فقد عارض

التلفزيون السعودي عصر

الخميس الماضي، ضمن افلام

الكرتون التي يعرضها من

وقت الى الخر_ فيلما عن

السندباد البصري واللغة

العربية.. وقد استرعى

انتباهی لما حواد من معان ورموز جدير ان يعيها النشء العربي منذ الطفولة.. وبذلك تسرتاح انفستا من وباء

المسلسلات اوللو ايه ؟!!

الصنافي وغيرها من الاصوات. وفاة فنان موسيقى يمنى

فقدت اليمن في الاسبوع

الماضى احد الموسيقيين البارزين

في مجسال الفن والموسيقي

الابداعية وهو الغنان احمد محمد

ناجى احد الموسيقيين الذين

شاركوا منذ الخمسينات في

تأسيس الفرق الموسيقية كما

يعتبر احد المبدعين في الحان

الاطفال وللفقيد لحمد محمد

نلجى الحان رائعة تغنى يها عدد

من فذائي اليمن المشهورين كما

اسهم في أبراز الحركة القنية

والموسيقية اليمنية من خلال

المشاركة وابداء الراي في الكثير

من القضايا الفنية والموسيقية

الراحل احمد محمد ناجى زار

الملكة في فترة سابقة والتقي

بعدد من فنانيها كما قدم الحان

جديدة للفنان اليمنى احمد

يوسف الربيدي والمقيم في المعلكة

أزمة مرضية ليابا طاهر

تونس الخضراء والبوم اللني

ويعيش معه بأحلامه وامانيه .

المنزه بسبب ارتفاع درحة

اهتمام الإطباء والعنفية به وقد

عاد الى مقر اقامته في تونس بعد

قضاء اسبوع كامل في مستشفى

أخر أخبار بابا طاهر تعرضه

احْبار بابا طاهر لم تنقطع عنا

مئذ الستينات ميلادية

الجدير بالإشارة ان الفئان

السر احمد طه



ممن تستهويهم عبارات المدح

كبا يصدق لاعب الكرة ما يقال

التعليق الذي ظهر قبل فترة حول

عنه عندما يسجل هدفا في مرمى

عندما يتطرق بعض الزملاء عندما يكون الشخص ذا الشأن المحررين لبعض القضايا القائمة عن الكتابة المسرحية أو الشعرية أو ليصدقوا كل ما قيل عنهم. وكأنهم القصصية او غيرها قد نرى شيئا بذلك اصبحوا أشهر من نار على من الاسبهاب في المديح وكيل عبارات علم كما يقال.. وقد يصدقون ذلك الثناء على عطاء هذا الكاتب أو هذا بالفعل . المبدع حتى يجعلوا من الشخص ذى القصيدة الواحدة ما يطلقه

النقاد على النان اخر مبدع خصمه!! و(بالاجماع) لما قدمه في عديد من القصائد الجيدة .

ونحن بفعلنا الذي قد نأخذ بأنه بعض القصائد لأحد الشعراء من باب التشجيع او التحفيز لعطاء الشباب في المنطقة حفز الكثيرين اكير قد يؤدي الى التراجع خاصة وخوفهم بالا يكون الامر خاصا بهم

الى أن أزاله زميلنا مبارك الحمود في الزاوية اليومية من صفحة (اليوم الفنى) ليتحدث عن الابداع الذي كان شغل الفنانين في جمعية الاحساء منذ تماني سنوات

لكن الاهم من ذلك كان تطرقه لبعض الاسماء التي راها (الحمود) وقد اضفت جوا من التحريك لجمود الشعر في ذلك الحين فامتد نشاط البعض منهم بينما بقي اخرون يعيشون حالة من التجمد ار بالاحرى (التقوقع).. فيما جرفت هموم الدنيا ومتطلباتها البعض

ليبقى احدهم وهو الكاتب محمد المبيريك وقد اصر على مواصلة العطاء، وهذا شيء جميل وجيد، فبررت قصائده بشكل ملحوظ خاصة وانه بتجه للنوع الغنائي من الكتابة فكان وزميله مبارك السعيد وكما يقول المثل (دهن على عسل) يقدمونه غاليا لاحد الاصوات الجميلة والتي ننتظر منها الكثير

مستقبلا (ايوب خضر) . وكما يقال من يعمل كثيرا يخطىء كثيرا ولكن ملاحظاتنا

فأن على (الفتان) سواء كان كاتبا او خلافه ان يعى خطأه

وواجب على الفنان ان يتسلح بالعلم والمعرقة ودروبهما واعتقد

ويستدركه ويحاول اصلاحه وهذا

انهما في المتناول وليست بالامر الصعب ليكون لنفسه شيئًا من الثقافة التي لا نملك منها الا القليل وارجو الايفهم كلامي بأنه لشخص بعينه لان كتابنا وملحنينا و.. كثيرون ويجب علينا جميعا ان نعى

حاتم ذو الفقار

القاهرة - مكتب اليوم -



ليست تعقبا وراء اخطاء الآخرين لان ما نسعى اليه هو ان يكون الكاتب أو الملحن أو المثل وغيرهم على وعى بمستوى ما يقدمه

يشقع له. اما أن بيتى على نقس الخطأ ويصر على انه الاقضل (وأن كانت الصحافة قد عملت منه ذلك) فهذا مالا ينبغي .

ما نقدمه لاننا نقدمه كنتاج باق

يمثل مرحلة مررنا بها، وعشناها، فليكن بقدر المستولية الملقاة على عاتقنا ويجب ان يفهم كل منا دوره فيخلص له ويعمل من اجل ما يخدم سمعة بلاده وحضارتها .

عبدالرحمن السليمان

ظهر في دنيا الفن والطرب هذه الايام مطرب فنان ومطربة فنانة جمع بين الاثنين اسم واحد (ايمان) الاول.. هو الفنان المطرب ايمن البحر درويش والثانية هي القنانة المطربة أيمان الطوخي هذه هي الاسماء الحقيقية لهما وليست اسماء مستعارة في الاوجه الاخرى للتشابه.. نحاول الاجابة.. فنجد ان كل منهما ينحدر من اسرة فنية ايمان البحر حفيد الفنان العظيم سيد درويش رائد الموسيقي الشرقية الحديثة وهو غنى عن

قدم ايمان البحر مجموعة من اغاني جده في اول افلامه ونجح في تعريف نفسه بالجمهور اللذي استمم اليه واعجبه ..

التعريف والبيان ..

رقمالمنافسة

بی ـ ۸ ـ ۲۷٦ـ

إس بي - ٢

اماً ايمن الطوخي فهي ابنة

المثل الاذاعي المسرحي محمد الطوخى احد اقطاب المسرح القومى المصري في الخمسينات والستينات وصاحب استدير تسجيل اذاعي الآن له صوته الميز مكته من اداء العديد من الادوار . اذن فالاثنان ينحدران من اصل فني واشترك الاثنان في بعض

الصنقات جمال الصنوت وجودة الاداء والقبول الجماهيري .. شاهدت ايمان البحر في اول اعماله فيلم (تزوير في اوراق رسمية) واعجبت به ويتمثيله وغنائه من جميع الوجوه ولفت نظر جميع من شاهدوه وبحثت له عن شريط كاسيت به اغانيه فوجدته اغلى الشرائط ثمنا بأسواق القاهرة

طويل ويحمل كل مؤهلات المطرب

اسمه المنافسة

تصميم وتصنيع وإختيار

وتوريد مجموعة المفاتيح

الكهرباثية الخاصة بقاطع

التياروقاطع الحمولة

تحويك للمرافق الدائمة

للمرافق الدائمة.

ئى۔ ٨-٢٧٧ مصميم وتصنيع واختسار

- إسبي- ١ وتوريد محطات مفاتيح

نظر الشاهدين في اكثر من عمل فني .. مسلسلات تليفزيونية حيث رأيت اول اعمالها مسلسل (بين السرايات) شاركها الفئان الطيب يحيى الفضرائي وليلى علوى وصلاح السعدنى ومحمد وفيق وغيرهم واثبتت وجودها تمثيلا وغناءا واعجبت من شاهدها ثم يتمتع صوته بطبقات متنوعة ونفسه

رأيتها في مسلسل عربي تاريخي

إعلان عن منافسة عامة

ونرارة الدفاع والطيران

تعلن تشركة بكتل العربية المحدودة - استشاري وزارة الدفاع والطيارة/مشاريح للطارات الدولية

والمديرالإنشائي لمشروع مطارللك فهدالدولي عن دعوتها للشركات السعودية والمتركات المضامنية السعودية المتخصصة، والتي لديها الخبرة الكافية للدخول فيني منافسات الأعمال المتاليبة:

قيعةً وتَانَّقَ المنافسة

11 2 .../ ..

رمال بعودي

7, .../..

ريال بعودي

موعديسع وثائق المنافسة

2/71/0-318

تغنى بعض الموشحات وباللغة قبل عبدالحليم وقد قدم الاثنان الجيد.. نتمنى ان نسمعه للحنين العربية فزاد اعجابي بها .. ثم عددا من الاقلام معا .. اوكل بمقرده غير الرحوم جده سيد درويش رايتها في لقاء مع الفنان عمار فهل من الممكن ان يعيد ايمان واعتقد انه بصقل صوته وزيادة المران واختيار الحان جيدة يمكن الشريعي في مقابلة مع المذيعة وايمان مجد الغناء على الشاشة فريدة الزمر في برنامج سنديو ٨٥ الكبيرة ليسدا الفراغ القائم الان ان تكون له مكانة كبيرة في دنيا والذي يقدمه التليفزيون الاردني.. حاليا خاصة وان كل منهما يملك الطرب التي تحتاج الى مثل صوته كما ان وجهه يؤهله ليكون فنانا وممثلا ومغنيا.. فهو حتى الان غنان شبه متكامل .. اما ايمان الطوخي فانها لفتت

آحدرموعسد لتقديم العروض

الساعة العاشرة حسياحنا

فنان شاب اسمه عبدالحليم حافظ ولا يزال رغم وقاته يسجل أعلى مبيعات في شرائط الكاسيت.. وأيضا ظهرت فنانة اسمها شادية

فزاد أعجابي بها بعد أن سمعتها مؤهلات الفنان الجيد . ٠ تتحدث وتجيب على الاسئلة الموجهة الامر يحتاج الى كاتب قصة اليها فهي ايضا تجيد الحديث ومؤلف اغاني ومخرج ومنتج فنان مثلما الغناء والتمثيل وهي خريجة حساس من أمثال رمسيس نجيب المعهد العالي للموسيقي ، بكالوريس في الهندسة لكنه اتجه للفن والطرب وادى فأجاد ونجح ..

وايمان البحر حاصل على ويعد فقد لمع في الخمسينات

موعسد

فتح المظاريف

الساعة الحادث عشرة مسياحاً

او حلمي رفلة.. حتى يمكن ان ترى فيلما استعراضيا غنائيا بعد ان فقدت الشاشة مثل هذه الافلام . يسرى مصطقى

عبدالمتعم فوزي : المثل الصاعد جاتم نو الفقار انتهى من تصوير اول بطولــة سينمائية مطلقة له في فيلم (سارق السيارات) مع دلال عبدالعزيز وصيرى عبدالمنعم وحسين الشربيني وشوقي شبامخ قصية الكاتب صلاح عسران واخراج عدني خليل

تهانينا للزميل فيروزي ونرجو ان

بيروت الحرب وتغريد

العصافير

اصوات القنايل والرصاص

يتفذ عمليا ما يدور بفكره.

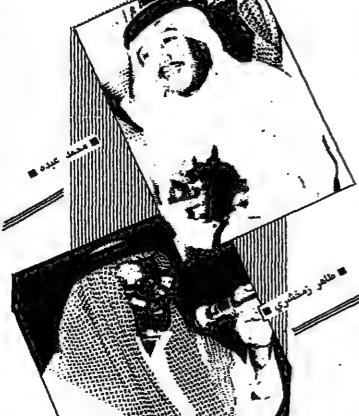
أغاني في يحر الأماتي

ايام قليلة ويطل علينا جمال الحرف المغنى بأعنب الإلحان في كتلب مزين بالوان الحب

والحمال .

هذا الاصدار الذي يحمل رقم (١) يحمل في طياته مالا يقل عن تسعين اغنية كتبها كبار الشعراء الغناشين في الملكة امثال سمو الامير خالد القيصل وسمو الامير بدر ابن عبدالمحسن والاستاذ ابراهیم حُقلجی . بقی ان نعرف ان هذه الإغاني التي تحمل عنوان (انا في بحر الاماني) قد

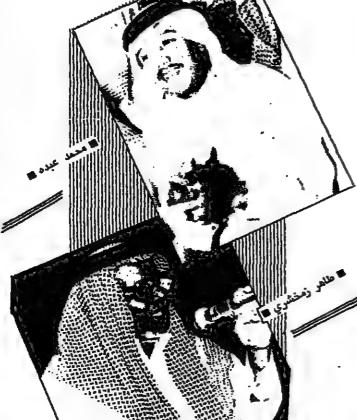
وهذا يعنى أن لا اهتمام ولا مسئولية تقدر معنى اسم الجمعية الذى يرتقع بنيانها شامخا معلنا عن وجود تراث وثقاقة وقنون في مختلف الالوان ولكن تبحث عمن يعمل على اظهار هذا التاريخ الثمين من حضارة



رغم انه ما زال يعيش ﴿ صَفَاء يتتبع خطوات باب طاهر خطوة لازمة مرضية ونقله لمستشفى الحرارة ولكن قدرة الله تجلت في

غيرت خثيرا من وجه بيروت الجميلة وكما تغير هذا الوحه البسام الناصع البياض تغيرت في ملامحه تلك الاصوات الشجيه وذلك الاحساس العميق بالمعنى المجسد في صورة اللوحة التشكيلية الجميلة.. لقد احتفت ملامح الجمال الذي ظلت تتمتع واختفت تك الانفام الموسيقية

به بیروت عشـرات السنین



العذبة التي كتب على الحانها شعراء العرب اجمل فصائدهم . لقد مات الوجه الجميل وازير مختلف الاسلحة المدمرة واختفت اصوات فيروز ووسيع

27/1/55 27/1/5-31 @ 1910/1/14 أطرب بها الجميع فثان العرب ٦٩٨٥/١٠/٦ ~19A0/1-/7 محمد عيده. بداية الكتاب.. كلمة معيرة كتبها بخط يده القنان محمد عبدد وهى امتنان لجماهيره في المملكة وخارجها . هاني فيروزى كرتيرا الساعة البائية عثرة فلهرا الساعة العاشرة صياحاً 2/21/0-310 AI/A/OAPIS D12-7/1/55 27/1/551@ الحقيقة التي يجب على ~19A0/1-/7 719A0/1-/7 وامجاد في راينًا ان تعيين الزميل الجميع أن يعترف بها تكمن في ملاحظة: تعطى الأفضليت للمنتجات المصنعة في الملكث العربية السعددية. هائي ملجد فيروزي كسكرتير الاتشطة المختلفة التي تقوم بها للجمعية العربية السعودية الجمعية العربية السعودية يتم الحصول على وشائق النافسة من مقرادارة المشروع الكائن غرب تغاطع ظريق رأس تنورة معطريق أبوحدرية بالمنطقة إلى رقية ، وذلك لقاء تقديم شيك للثقافة والقنون بفرعها بجدة للثقافة والقنون فرع حدة.. سوف يعطى لهذا الفرع شعلة فالإنشطة الملموسة في هذا القرع من الحماس وسوف يقوم الزميل محدودة ولا تظهر الا متى ما هاني بتوضيح المهام الاساسية اشارت الصحاقة القنية لذلك التي قلم عليها الفرع بجدة..

مصدق من أحد البنولك المحلية صادر الأمسر شركة بكتل العبية المجذودة استشاري مشروع مطار الملك فهدالدولي ولصالح للنافسة المعنية . وكذلك لقاء تقدُّ سيم خطاب تفويض من الشركة المشتربية للوسائق. ويستبعداي عرض لايصل في الموعد المحدد أو لايكون مصحوبًا بالمستندات النظامية المطاوبة بموجب وتائق المنافسة المعدّة وفق النظام تأمنين المشترسات ولائحت النفيذية.

الموعد النقريبي للبت في العروض هوخلال تثلاثة ٣٠ ء أشهر من تاريخ فتح المظاريف.

بالدنا المعطاء

الارض الخيرة تتمثل في طيب

المعيشنة التي يعيشنها ابناء

هذه الارض ومسن يقيسم

عليها .. وايضا يتمثل ذلك في

الساحيات الخضراء وهبي مسلحات شباسعة تدرطينيا

يفضل الله خبرات زراعسة

غذائيـة ، الا ان المحصـول

الزراعي اصبح يزيد عن

الحلجة مما يدعو الى تصدير

الفائض الى الدول الإخسري

التي هي بحاجة لمثل التمر

والقمح اللَّذين يعتبران من

المواد الغذائيسة الهامسة

وقد أشاد الكثير بالمستوى

الزراعي الذي تعيشه البلاد

كما أنَّ الملكَّة حَصلت على حوائز تقديرية في محال انتاج

بلادنا لمحصول القمح الذي

ينمو في مناطق كتيرة كالنطقة

الجنوبية ومبيئة الزلفى

وغيرهما .. فقد حارت الملكة

على هذه الجوائز لانتلجها مثل

هذه المحاصيل بمقادير عالية

التمور تصدر للخارج للدول

المحتاجة خاصبة البسلاد

الإفريقية التي تعاني من

المجاعبة والجِفْ اللهِ واذا

كانت البلاد تزخر بكثير من

المنتحسات كالبتسرول

والصناعيات الاخسري فلن

الانقاج الزراعي لبينا يعتبر

من ضمين هذه المنتجيات

الاساسيسة ليدعسم بالتسالي

المسيرة التنمويسة التسي

قشكرالله اولا واهينا هذه

الخيرات ثم شكرا لكل مسئول

ومواطن يشيارك في خدمة بلده

ويطمع في ان يراها تخطو نحو

هذا المخطط

عبدالله القالح

الامام بخطى واتقة.

تعيشها البلاد ..

وها هي كميات ضخمة من

وذات جودة مميزة .

التنمية الزراعسة في هذد



عن حاجة المركز الى الهاتف

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. أيماء الى ما نشر في جريدتكم الغراء يعددها الصادر رقم ١٤٦٣ وتاريخ ١١/١٧ أ٥٠ ١٤ هـ تحت عنوان (المركز تحتاج الى كابينة هَاتَّف) بقلم المواطن على كاظم المخيدير وما ذكره عن حاجة قربة المركز إلى كابينة هاتف .

. عليه نود أن نوضح للكاتب أنه يتعدر تلبية طلبه في الوقت الحالى لعدم توفر الحدمة الهاتفية في تلك المنطقة علما بأن قرية المركز مدرجة لوصول الخدمة الهاتفية لها عن طريق مقسم الجفر وعند الانتهاء من تركب المقسم المذكور وتنفيذ الشبكة الهاتفية لللك سوف تتمكن الإدارة من تركيب هواتف عملة بالإضافة الى خدمة المنازل .

نرجو الاحاطة وتقبلوا خالص التحية ... مدير العلاقات العامة بالنباية سنطقة الإحساء للاتصالات صبلح الراقى

الى رئيس بلدية القطيف مع التحيية

في المحوار المفتوح المذي تم قرض السكن ومنازلهم مهجورة اجراؤه مع رئيس بلاية منطقة لعدم توقر الخدمات وبسالاخص القطيمة في العمديد ٢٩٣٤ في انشأت محطاتها وزويتها بالمعدات ٢٥/٤/٩٠٤ هـ تساعل المواطن حبيب ابراهيم المضحي من أهالي الضرورية ولكنها توقفت عن العمل تاروت عن متى تتم سفلتة وأنارة عند هذا الحد . وقد بأت من المعروف أن شركة الكهرباء لم وأن مخطط المنيرة الشرقية بالقطيف ... وكان الرد (في الاعتمادات القادمة تباشر العمل في تمديد الاسلاك الا بعد تسويسة الشسوارع من قبل بالبرانية الجديدة) ولقد مضى على البلدية .. فما راي سعادة رئيس صدور الميزانية شهور دون أن نرى. اترا لذلك .. فعسى المانسع يكون بلنية منطقة القطيف ؟ خيرا .. علما بان الكنيرين من مالكي البيوت هناك يسكنون الان

بالايجار . وكذلك يدفعون اقساط

عن اهالي المنطقة زكي على فتيل

الكهرباء . . فشركة الكهرباء

قربتنا تطلب الماء

معالي وزير الزراعة والمياه تحلن اهالي قريلة (فلس) التابعة لمنطقة جيزان الواقعة في الجهة الشرقية نعانى من عدم توفر المياه الصالحة للشرب اذ ان الاهالي يشربون من الابار القديمة وفي معض الاحيان يضطرون الى شراء الماء من اصحاب الوايتات ونلك لبعد

السلقة عن هذه الابار . نرجو معاليكم لفت النظر الى هذ الموضوع وتزويد القرية بخزان مياه للشرب . . وتقبلوا خالص تحياتي . عن اهالي قرية قلس احمد يحيى قاسم قرشعي الجبيل/ سلاح الحدود

بالبناء التجاري

سموها بأسمائهن

الكتير الكثير ...

تحمل هذه الاسماء تظيدا لنكرهن

وتجنبا للسمية بالارقام .. وفسق

الله الجميع لمأ فيه الذِّر والسداد .

والمتلاتسين .. و .. و .. الى مدارس البنات الابتدائيسة والمتوسطة والتانوية تسمى بالارقام كالدرسسة الاولى والعساشرة

نرجو انارة

هذا الطريق مناك مشكلة تراجه من يسير ليلا على طريق الهفوف - القرى الشرقية بالاحساء حيث أن هذا الطريق غير مضاء ويذلك فهو يسبب ازعاجا لن برتانه ليلا ٠٠

ورجاء نسوقه الى المستولين في وزارة المواصلات لاضاءة هذا الطريق لما فيه المصلحة العامسة وشكراً على كاظم المحيدين

هنا اراض بور نرجو استثمارها

في حوطة بني تميم اراض بور تقسير مساحتهسا بعشرات الكيلومترات المربعة . وهي مصدر للغبار والاتربة متل اراضي السوط والمنسف . على سبيل المثال . . نرجو من وزارة الزراعة والمياه القيام بتوزيعها على المواطنين الستثمارها فيما يعود على الوطن

والمواطن بكل خير ... زيد عبدالرحمن السعد

عزيزى القارىء دقق النظر في هذه الصورة .. ستجد

صدقنى عزيزي القارىء انها لقطة عفوية لم نكن نقصد بها

اكدد الاسرة علمت الطفلة ان النظافة من الاسمان وان

عبدالله القنبر

بالقرب من احدى المحلات التجارية طفلة صغرة المسكت

سكنسة يدوية تنظف الشارع أو لنقل امام المحل ..

النظافة واجبة على الجميع فاخنت تطبق نلك عمليا .

الطفلة ولكَّنها برزَّت كموضوع للصوة .. أ

مطار الظهران

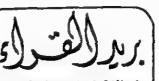


ان حكومتنا الرشيدة تبنل كل ماني وسعها من اجل راحة المراطن والواقد فقد عملت جادة في انشماء الكتير من الحدائق .. وعملت وحرصت على رضع الاشجار والعناية بها من اجل أعطاء المنظر اللائسق والجسذاب لشوارعهسا

لقد وضعت هذه الاشجار بجهود مبدولة من قبل القائمسين عليها والعناية بها ولكن هذه الاشجار ليست مثمرة فيا حبدًا لو غرس من الان فصاعدا في هذه الحداثق والشوارع انواع من الاشجار المتمرة وذلك لكي يستقيد من تمرها الوطن والمواطن والمقيسم على هذه الارض الطبية .

علما بان الجهود المبذولة في العناية بالشجرة لن تزيد على الجهود المبذولة حاليا الا قليلا .. قمسا هو رأى المستولسين بهدا

عبدالرحمن عبدالله السلطان مطار الظهران



الاخ ابراهيم البراهيم:
الاولى ان تكتب للبلدية رأيك في هذا الموضوع مباشرة او

وفي العادة تتبنى الصحف مثل هذه المادة كمادة اعلائية _ يعنى بفلوس - وشكرا لك مرة

صحيحا في الوزن والقافية .

الشمري : ﴿ قَالُوا وَقَلْمًا ﴾ تحتساج الى

اننسى اقتسرح على المستولسين

برئاسة تعليم البنات ان تسمى هذه المدارس باسماء امهأت المؤمنسين ازواج الرسول صنى الله عليه وسلم وباسماء بناته والنساء اللواتسي شهد لهن التاريخ بالفضل والكرامة

كاسماء بنت ابى بكر وام عماره والخنساء وسقائه وخوله وغيرهن فيا حبدًا لو رأينًا مدارس البنات

سعد محمد عائض القحطاني

تتصل بهم ماتقيا .. فالصفحة كيف تتأكد من خلال رسائلة واردة اليها عن صحة هذا

الموضوع ؟ ● 🕸 الاخ صافق محمـــد عبدالله الحرز: هذه الرسالة تدل على نبل

اخلاقك .. ولكنها تفتح باسا (للشكر) من الصعب اغلاقه بعد ذلك لان كلا منا يريد ان يشكر هذا المرس وذلك الطبيب .. وذلك المستول ..

الاخ حسن العسوني: رسالتك الى الخطيوط السعونية عن السفر جوا الى جيزان لم ترضح فيها من ابن تقلم الرحلتان لان تحديد نلك ضروري لفهم الرسالة . وهي الآن جاهزة ومعدة للنشر ولكن ننتظر ايضاح مكان الاقبلاع

 الاخ عبدالله مرزوق ال الأبيات فيها مضمسون

اجتماعي مفيد كما اربت انت .. لكنها من ناحية اخرى ليست شعرا مستيحاً . . ولابد ان يكون الشعبر العمسودي

الاخ محمسد عيسد

صياغة فنية بدرجة ما ، لذلك نحبذ لك الكتابة في المواضيع التى تطرقت اليهسا بالصسورة العأبية سواء ضمنتها رسالسة واحدة او عدة رسائسل ..

مخطط ٩١ ينتظر المدارس

مخطط ٩١ بالدمام بحاجة ماسة الى المدارس حيث تكتر فيه المساكن .. وبعد سنَّة يكون المخطط مسكونا وتبرز حلجَّة المواطنين الى المدارس .. فلو تكون جاهزة منذ الان يكون الامر افضل لراحة الطلبة والإباء .. ودمتم .

فهد حمعه الرشيدان

اهل السيايرد يعانون من مشكلة المجاري يعانى اهائي السيايره بالعمران صعوبات بسبب بيارات مجـــاري

منازلهم حيث يراجهون متاعب في تلك البيارات الامر الذي يجعلها تطفح على وجه الارض مما يؤدي الى انبعاث روائح كريهة منها وتشكل المستنقعات بجوارها كما تكون

مطالب ملحة من قرية الشقيق

نحن اهالي قرية الشقيق نشكو للمواطنين .. والعلم فهناك كابينة من ضيق الشيارع العلم المؤدي الى ولكنها تعمل وهي خاصة بقرية مدخل القرية حيث يحتاج الى توسعة ورصيف في الوسط مع

الانارة . فهو الى جانب خيمتــه

الكبيرة الى المواطن فهو يخدم كذلك

مظهر البلد ، كذلك نشكو من ضبق

الشوارع الداخلية للقريسة فهسى

ولقدطال انتظار الاهالي للهاتف

حى السيايرة بالعمران بحاجة

الى مدرسة ابتدائية للبنين حيث ان

طلابه يدرسون في مدارس تبعد عن

سكنهم بحوالي ٢ كيلومترات تقريبا

فتتسبب لهم تلك المسافسة بعض

نحن اهاليحى الشعبة الجديدة

(المسعودي) بمدينة البرز نذاشد

بلدية الاحساء سفلتة وانارة هذا

الحسى وقند وعدتنسنا البلديسية

بالانتظار ، ولكن الى متى ننتظر

حيث تراكم الرمال وكترة الطبات

اتلفت سياراتنا وهذا لا يتناسب

تلفت نظر وزارة الحج والاوقاف

الى أن مسجد عمر بن الخطاب

بمنيئة العيون قرب بئك الرياض

(المسجد الجامع) اكتر المواطنين يصلون فيهيوم الجمعة تحت حرارة

الشمس وذلك لضيق السجد ٠٠

ونرجو من المستولين القيسام

مدينة العيون حي الحصيمة

سعد ضالح الحربى

بتسقيقه مع الشكر والتقديس الما

يينلون من جهود ۔

في قريسة الشقيسق مع اهميتسه

تحتاج الى توسعة .

كذلك تلفت نظر المستولين الى مشكلة الماء فهو قليل . . وفترة بعد فترة يقل الماء ولا يخفاكم ان الماء هو شريان الحياة ،

مازلتا ننتظر المدرسة

متى تتم سفلتة

وانارة هذا الحي ؟

يصلون الجمعة في الشمس

فمتى تلبى مطالب هذه القرية ؟ عن اهالي قرية الشقيق محمد أحمد العمر

الصعوبات من خلال سيرهم الى

ألمدرسة . . وتكمن هذه الصعوبات

في شدة حرارة الشمس المحرقة

صيفا والبرودة القارسة شتاء

قضلا عما لطول الساقة من اخطار

ونهضتنا الكبيرة حيث اننا نعيش في

خل حكومتنا الرشيبة التي لاتقصر

على المواطن بشيء فنرجو من البلبية

سفلتة وانارة شوارع ونوافذ هذا

عبدالله الخميس

الاحساء ــ المرز

لسنشفى الملك قهد بالهفوف تشكو من الازدحام الشديد الناتع عن وقوف السيارات الخاصية بالراجعين والمرضى داهمل الستشفى . .

بجزيرة تارءت . وبالسذات ثي

وكعا هو معلوم ان الشمارع

ومما لا يخفى .. وجود تقاطع في

واننا اذ بناشد انستولين سواء

لان الوقوف بالعيادات الشارجية كيفما لتفق يترتب عليه اغلاق الطريق او الوقوف خلف سيارة مريض او مراجع ،

اخرى خاصة على الطلاب صعار

وقسد سبسق لادارة التعلي

بالاحساء القيام بعمل أحصانية

لذلك الحي لحصر عدد الطلاب فيه

وثلك خلال السنتين الماضيتين

تمهيدا لقتح مدرسة .. واستبشر

الاهالي بهذآ النبأ والذي سوف يوفر

على فلذات اكبادهم مشقة الذهاب

الى المدرسة ومتاعب الطريق ولكن

لذا نرفع طلبنا الى المستولين في

ادارة التعليم بالنطقة الشرقية املين

منهم القيام باقتتاح مدرسة في

الحسى المنكور حتسسى تتسخلل

شاكريسن ومقدريسن حسسن

يوسف العاشور

الصعوبات امام الطلاب.

تجاويكم ..

هذه المرسة لم تر النور بعد ،

كان هنسك حالسة مستعجلسة يتطلب نقلها من العيادات الى المستشفى العام فخال الاسعساف اكتر من خمس بقائق حتى وصل

العيادات الخارجية التأبعة الى العيادات وذلك عائد للازدحام الشديد ووقدوف السيدارات على

ملاحظة من مستشفى الملك

فهدد بالهفدوف

ملاحظة هامة الى بلدية تاروت

معروف البلدية .. وماستبدال مكان

كما اننا نقترح بضم انابيب

المياد العامة . . أو اقامة سقف على

أمتداد المياد المكشوفة .. وفي ذلك

أولا أغلهار لجمال البلدة

تأنيا حتى لا يكون هذا المكلن

كما هو عليه الان عبنا على الحركة

تالنا والاهممن هذا وذاك تفاد

من هذا المنطلق رأينا ان نرفع

والله الموفق وهو الهادي الى

احمد منصبور الخرمدي

(جزيرة تاروت)

هذا ألنداء وكلنا نقة في حبكم لعمل

ومع مرور الرمن لانهيار جدران

السَّجد الذكور ومن نم سقوطه

أفضل للأخوة المتقيبين

الاتى من الفوائد

الرورية لتلك المنطقة

لا سمح الله

سواء السبيل .

العيادات الخارجية . عبدالليه محميد عبدالليه القحطاني/ الهفوف _ الرقيقة

جانبي الطريق ولما حاولوا الخروح بالمريض خلل مدة اخرى . . فلو كان المريض في حالة خطرة فالله اعلم ماذا سوف يحدث له . .

وعبر هذه الصفحة اناشد مرور الاحسماء وكذلك المستولمسين في العيادات الخارجية بان يضعوا حلا علجلا لهذه الشكلة والازدحام الشديد والفوضى التسى تعيشمهسا

جبيل الإحساء تطالب بأستكمال مشروع

السفلتة والإنارة

جبيل الاحساء تطالب بتكملة مشروع السفلتة والانارة في ماخل القرية التى قام بتنفيذه المجمع القروي بالجفر وتوقسف عز استكماله بعد فترة بسيطة بحجة تحويل قرية الجبيل الى اشراف بلنية العمران بدلا من المجمع ونحن هنا نناشد بلدية العمسران ان تقسوم بتكملة هذا المشروع الذي اصبحنا ننتظراستكماله منذ ما يقارب اربعة

اشهر .. ولكم جزيل الشكر . السيد محمد باقر البراهيم الجبيل ــ الإحساء

بدون انارة قام مؤخرا المجميح القيروي

بالجفر مانارة الشارع المؤدي الى مقر المجمع .. الا أنَّ الشهوارع الموجودة في نفس المخطط لم تشملها تلك الانارة ..

فنرجو الافادة من رئيس المجمع القروي حيث ان هذا المخطط سون انارة مَن سنة ١٢٨٨هـ

سامي سعد الرويشد



بسرانخطوط الجوبية العربية السعودية أن تعلى لعموم الإخوة السعوديين والمقسمين في المملكة والذين يرغبون السفرللمشاطق الداخلية بأن تأكيد حجوزاتهم سيتم ف مكتب السعودية الواقع بشارع السساين (المطارالقديم ستابقا) على رحالات الحج الخاصة بعدالابنهاء منأداء فريضتة الحسج نهذا العام كما أن سفهم سيكون من الصالة رقم (١٢) من مديسة الحسجاج عدا الإخوة المسافرين إلى الربياض والظهاب فإن سفهم سَيتم من خلال الصبالة الجنوبية (صالمة





● تقدم إلى إدارة الأحوال الدبية

استعمالها من تبل غير صاحبها يعد

71-15/VO-V

2. 2.4 -7.

المويس طالبة اضافة اسم جدها على

أسمها ليكون الأسم بعد نلك هو زيند

سجل عنيزة فعل من له اعتراص على طلب

المذكوره أن يتقدم لهذه الادارة حلال شهر

المواطن عبدالعزيز المسالح السعيد معيدا

ان دفتر حليظة نفوسه رقم ١٢٠٠ وتاريخ

٢٤/ ١/ ١٣٨٠هـ سجل عنيرة قد مقد سه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في عميرة او افرت ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحعيظة او

من قبل غير صاحمها بعد محالعة بعاقب

عليها النظام . ١٨١/١٢١/ ١٨٤

اخفائها او العبث بمدوماتها او استعمالها 🦋

● يعلن محمد حسين علي الدن عن فقد لرحة سيارة رقم ٢١٥٠٠٠ وتاريع ۱۱۰۳/۷/۱۸ مسادرة من صرور القطيف ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكبورا الى مبرور القطيف. TOTY/1/111

• يعلن يوسف على خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة برقم ٢٠٢٣ / ٤ وتاريخ ۱٤٠٥/۱۱/۳۱ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات الدمام .

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الخير المواطن علي شوعي احمد هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٦٦٥٢ وتاريخ 2/4/11/4 هــسجل الحبر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بعد ناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٥١/١/٢٩٥١

• يعلن ولقريدو باسيلونج عن فقدان جواز فلبيني رقم ١٩٢٥٢١٥ أ .. دج صادر من حدة في ۱۹۸٤/٦/١٣م ويرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف ۸۹۱۱۸۸۰ او تسليمه الى جوازات المبر وشكرا TOTT/1/T907

€ يطن كريجام اروسوجام الهضدي الجنسية عن فقده بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ۱۵۱/۱۰۳۱۳ منادر في ١٤٠٥/٨/٢٢هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميماء الدمام . ۲۰/۱/۲۹۵۵

• تقدم الى المركز الصحى بجنوب الدماء الدعو ظاهر محمد ال عبيه سعودى الجنسية بغرض تعديل لقبه في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم عبدالرحمن ظافر وعبج ظافر ليصبح أسمه بعد التعديل هو ظافر محمد ال عبيه فعن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال ثلاثة اشهر من تأريخ الاعلان TEST/1/YAAY

● يعلن السيد ابراهيم حمالح مصطفى عطيه عن فقدان رخصة السيارة رقم ٣٢٢٣٧٦٥ ورخصة القيادة الصادرة من الدمام الخاصَّة به رقم ٦٧٠٠٠ الصادرة من النمام يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او آلاتصال على هاتف رقم ٨٩٤٤٦١٢ (TSTO/1/Y511)

 يطن عبدالغفار حسين مصطفى عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٢١٠٤٠٧٩ وتاريخ ٢٤٠٢/١٢/٢٥ صادرة من الدماء ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٢٩٨٢/١/٢٥٥٢

● يعلن احمد جابر يحيي لغبي عن فقد

لوسة سيارة رقم ٢١٤٢٨٠٨ وتاريخ

١٤٠٢/١/٢١هـ صادرة من القطيف

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى . قوات الطواريء الخامـة بالظهران

T4-1/1/YASY

۲۲۸۱۵۷ وتاریخ ۲۲۸۱۵/۲۱<u>م</u> عمادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور TOTE/1/TITY ● يعلن شارل كيمب روبر فرنسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٠٧١ وتأريخ ٨٨/٢٨ ١٤٠٥هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى. مرور الشرقية

● يعلن عبدو عبد امين حطيط لبناني

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

TOY1/1/79EV • يعلن السيد ميرفين استيفن اوياتا عن فقد اقامت رقم ٨٤٤٢ش^ا وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او شركة القصيبي قىرانىدمىت تافيون مەكلامة TOTY/1/110Y)

از بسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن مملال جفين العتيبي عن فقد لوحة

سيارة رقم ٢١٠٠١٧١ وتاريخ

TOTY/TROA

TOTO/1/TSE1

Y071/1/7410

TATT / TALL

T277/1/1917

الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكبورا الى. جيوازات البدميام،

• يعلن مسقر احمد غرسان الشعراني

عن فك لوحة سيارة رقم ٢٠٢١٢٨١

وتاريخ ٢/٢/١٩ مادرة من

الندمام وقند جندت بشاريسخ

٣/٢٨ / ٩-١٤هـ ويرجو ممن يعش عليها

ان يُسلمها مشكورا الى مرور الدمام.

أرض رقم الارض ١٠٥ وتاريخ ● يعلن محمد اظهر الحق بنجلاديشي ١٢/٢١/٢٩٦هـ صادرة من الدمام رقم السجل ٣١٩١/ من مخطط ١٩١ ويرجو الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢٢٦/ج ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ منادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها محكمة الدمام . ٢٩٢٥/١/٧١٥٢ مشكورا الى. جوازات الخيـر

الإحسياء ● يعلن محمد علي بن علي ابوحيمد عن فقد استمارة سيارة رائم اللبرحة ۲-۱۹۸۲۱ وتاریخ ۲۰/۵/۲۰ دهـ ● تقدم الى أدارة الأحوال الدنية ز صادرة من الدمام ويرجو ممر بعثر عليها الإحساء المواطن رجب حسين احمد العامر

وتاريخ ٢٢/ ١٢٩٦/١٠ سجل الإحساء • يعلن جُلستان خان محمد ماكستاد قد فقد منه . يرحى ممن يعثر عليه ان الجنسية عن فقد اقامه رقم ٣/١٥٣٠ يسلمه لادارة الاحوال المنية في الاحساء وتاريخ ٢٤٠٤/١/٢٤ هـ مادرة من او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة الخبر وبرجو ممن يعثر عليها ان يسلسها هذه الحفيظة او اخفائها او العبث مشكبورا الى جبوازات الخبسر. بمدوناتها او استعماقها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام PTPT/ATCT

١٢٩٩/٨/١٥ من الخبر ويرجو ● يعلن السيد احمد السيد محمد عبدالله ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . المسلم عن فقد لرحة سيارة تويوتا هاي مرور الخبر . ۲۹۱/۱/۲۹۱۰ لوكس موديل ٨٤ رقم ٧١٧٢٧٦١ همادرة ● يعلن شودري ملازم أهسين عن فقد من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان استعارة سيارة خصوصي رقم ٢١٣١٤٣٤ يسلمها مشكوراً الى: مرور الاحساء وتاريخ ٢/١١/١٧ هـ صادرة من 1111/0/401-7 الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى، مبرور الخمنام، تعلن محكمة الجفر بالاحساء وتوابعها انه تقدمت اليها المرأة عبده بنت علي يطن مسالح عبدات الغفيلي عن فقد ابراهيم البحرائي تطلب حجة استحكام الرحة سيارة اماميه رقم ٢٢٦١٢٠١ لبيتها الواقع بقرية الجفر بالاحساء الأيل خصوصي وتاريخ ٢٤/٧/٥ • ١٤٠ مسادرة اليها بالارث من والدها المحدود غربا ملك من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان علي بن علي البحراني بطول ٧٠١٠ مترا ثم بسلمها مشكورا الى مرور الخير. ينكسر بطول ١,٦٠ متر ويقمه النافذ بطول ٣,٧٠ مترا وشمالا ملك علي بن علي يعلن السيد محمد خليل عبدالقادر البراهيم البحراني بطول ٧٠٢٢ متراً هندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٩٨١٢ وينكسر بطول ١٠١٠ مترا ويتمه ملك احمد وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٧ همادرة من معند السيف بطول ٥,١٥ مثرا وشرقا ملك

1147/0/40711

1197/0/401-1

حسين بن على سالم الحجاب ويتمه مك والدته بطول ١٢.٩٥ مترا وجنوبا ملك طاهر ابراهيم البحراني بطول ٩٠٦٢ مثرا ومجموع المساحة هي ملثة وسئة وعشرون مثرا وستة وسبعون سنتيمترا وسوف تجرى المكنة اللازم فعن له معارضة فاليتقدم لهذه المكمة أي مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واط البوفق

عن فقد دفش اقامة رقم ١٩٢٨٧ / ٥ وتاريخُ المدعوة / مريم بنت عيسى زوجة حامل ۱۱/۲۸ من حوازات الحفيظة رقم ٧٨٩-٢ و ١٢٨٢/١٢/١٨ الدمأم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من عيسى الى محمد واضافة اسم جدها عبداللطيف ولقبها اللحم ليصبح أسمها • يعلن هوسي كجاند ينج فلبيني الجنسية الكامل بعد التعديل والاضافة / مريم بنت عن فقد اقامته رقم ٢/١٢١٨٦ وتاريخ محمد بن عبداللطيف الملحم فمن لديه ١٤٠٤/١١/٢٦ مادرة من الجبيل معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا رقم ۲۲۲-۸۶۸ (۱۹۶۰/۱/۱/۱۵۲ رقم 114Y/2/A01-Y

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

تعلن المحكمة الشرعية بعدينة المبرز ان

پعلن شوشیب نوي هواهارد ثایلندي

يطن ريتشارد بيرس نيفن نيوزيلاندي

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي

TOY - /1 / TTES

عباس بن عبدات العثمان طلب تعديل صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر الحدود والمساحة والاطوال البيت الواقء عليها أن يسلمها مشكورا الى . مكتب فريد بقرية المطيرفي بعوجب الصك رقم ٢٩١ وليام بيترسين ت/٢٥٢٥م٥٨ (٣٥١٨/١/٢٩٣٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧ هـ وهو البيت المصدود شمالا ارض احمد على ر ● يعلن زيدان زبن العنيبي عن فقد صك العبدالكريم بطول ١٧ مترا ويحد شرقاً الطريق غير منتظم بعرض ١١ مترا مطول ١٣,١٥ مترا ويحد غربا الطريق غيرمنتظم بعرض ٦ مترا بطول ١٠.٨٥ مثرا ويحد جنوبا بيث عبدات بن طاهر البراهيم بطول بيداً من الشرق بطول ١,٩٠ مترا ثم يتجه نحو الشمال بطول ٤,١٥ مترا ثم يتحه نحو الغرب بطول ۱۵٬۸۰ مترا ومساحت ١٨٠,٩ مترا فعن له معرضة عاليراجع

المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٩٢١٩ لها المدعو / راشد مبارك الطلب الوكيل عن ناصر خالد الطلب وخالد بن فرهان النويبت من سكنه قرية الجنب طالبا انبات حدود ومساحة وابعاد الارض السماة ام رشاد بطرف الجشه العائدة لهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الجفر برقم ۱۵۸ في ۷/۷/۲ ۱۱۵مـ وان حدوده هي شمالا يحده طريق بعرض ١٠ مترا ويطول ۱۸٬۵۵ مترا وجنوبا يحده ملك ورثة خليل الحسين بطول ١٥ مترا ابتداء من الشرق ثم يتجه الى الجنوب بطول ١٠٣٠ مترا ثم يتجه الى الغرب بطول ١٣٠٩٠ مترا وشرقا یحده شارع بعرض ۱۰ مثر ویطول ٢٠.٩٠ متراً وغربا ملك راشد الطلب بطول

YAY/S/ASTET

٢٩ مترا ومساحته الاجمالية هي ثمانمانة وثلاثة وعشرين مترا وخسة وعشرين سنتيمترا وسوف تجرى المحكمة اللازم غمن له معارضة على طلب المذكور فالينقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واث اللوفيق 7770A/0/0/AA//

القطيف

فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٤٣٨٦ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٣٠ منادرة من مرور الشوانية من ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورأ الى مرور القطيف

● يطن فؤاد على محمد الماسنة عن فك رخصة قيلاة خُصوعي رقم ٢٩٧٨٧٦ وتاريخ ٢/١٢/٢٣ مادرة من مرور الجبيل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكرراً الى صرور الجبيل 3-4/1/40-3

لوحة سيارته رقم ٢٠٨٢١٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٥ صادرة من القطيف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى سعيد عبدالرميم اقربش صفوى ● بعلن تينام بولي كوسجاموني أبومكر عن

فقد دفتر اقامة رتم ١٦٣ آش وتاريح \$١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممز يعثر عليها أز يسلمها مشكوراً إلى. جيوازات البدميام 311,5,7911

> القطيف المواطن هلال اهمد علي أل دهنيم معيدا از دفتر حعيظة نفوسه رقم ١٩٩١ وتاريخ ١١/١٢: ٧٨هـ سجل القطيف قد عقد منه ایرجی ممن بعثر علیه از بسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخعائها او العبث بمدوماتها او

> > مخالفة يعاقب عليها النظام 717/E/Y21. ●تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن معترق احمد محمد الصلبوخ مغيدا ان دفتر حفيطة نعوسه رقم ۱۰۷۱۱ وثاریخ ۲۸ ۱۱ ۱۳۸۰هـ سحل القطيف قد فقد منه يرجى معر يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها المظام ● يعلن أبراهيم عني احمد ناصر العابد عن عقد حواز سفره رقم ۲۵۸۱۹۱ مسادر من بحرين وكذك بطاقة شخصية مسادرة من بحرين ويرجى معن يعثر عليهما از يسلمهما الى مسالح مجمد الجمري القطيف او الاثمال بسهائف ۱۹۹۱ه۸

في القطيف أو اقرب ادارة احوال مدنية .

لان حيازة هذه الجعيظة أو اخفائها أو

. TIL L.YO.A. خميس مشيط

 تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن صحمد بن علي بن سعيد محمد القحطائي حامل الحفيظة رقم ٦٢٤١ وتاريخ ٢٢/٢١ ١٢٩١هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلًا انه من الجاري أي ملكي وشعث تصرفي كامل المزرعة الواقعة لَي غربي عتود الواقع في حي على وادي الظرفه والايلة الي مكونة من اربع قطع زراعية متصلة ببعض وحدوده ما يني من الشمال وادي الظرفة وطول الضلم ١٤م اربعة عشر مترا من الشوق وادي الظرفة وطول الضلع ١٣٥م ماتة وخمسة وثلاثون متراً من الغرب وادي المفرفة وبيت للنهى ويثم الحد ملك العريعي وطول الضله ابتداء من الشمال ١٦٦م ثم ينمرف

الى الشرق يطول ١٢م ثم ينحرف الى 3-A/1/Y0-0 الجنوب بطول ۲۰م ثم ای الجنوب الشرقی بطول ٤٠م وهذا تعام الحد الغربى منّ الجنوب ملك بن عواض وطول الضلع ٢٩٠م شسعة وثلاثون مثرأ فمن له معارضة فليتقدم بها آلى هذه اشعكمة خلال شهر وأحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

144.4,4411

اعبلان منانسات حكوميسة

متر يحدها شمالا مسيل الوادى وطول الضلع ٧٠ متر يحدها جنوبا سبل نافذ وطول الضلم ٧٠ متر فمن كان له معارضة فليتقدم الى الماكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهر واحد من

تاريخ نشره والله ولى التوفيق. T41/1V/1-1408

المدسنة المثورة

● تقدم للدديرية العامة للشئون المسهية بالمدينة المنورة المدعو حبيب مختار ولد الناه يطلب تعديل اسم ابنته في شهادة ميلادها من امينة حبيب مضار واد ماه الى امينه حبيب مختار ولد الناه وكذلك تعديل جنسيتها من شنقيطيه الى موريتانية ويرجر ممن له معارضة فليتقدم للمديرية العامة للشنون الصحية بالدينة المنورة. ***/10/1701.V

• يعلن بشج حمدان محمد الحربي عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٧٨ رقم ٧٥٩٣-١٤ صادرة من الدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة ثنيادة عمومي صادرة من رابغ ويرجو ممن بعثر عليها أنَّ يسلمها مشكوراً الى : مرور الدينة المنورة

5.

● تعلن حواء جامع لبيان مسومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ۱۸۲۱۹۲ وتاريخ ۸۲/۷/۲۸ مىلدر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة

6076-/\/\\Y3 ● يعلن عزي سعيد الصامتي عن فقد استمارة دباب سوزوكى م٧٨ رقم ٦٢٩٤٧٦ صادرة من جدة ريرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . مرور

 يعلن مارش محدد فرحان يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٥٢٥٦ وتاريخ ٨٤/٧/٨م صادر من جدة وپرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه

استمارة سيارة هوندا رقم ٥٤٤١٥٤ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور جدة A076-1\//\075

> ـران: ند_

● يعلن مسوني ميربان عن فقد دفتر اقلمة

منادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى شرطة

شروره ۲۹۲/۲۲/۵۲٦٤٩

● يعلن انريس عبدالقيوم احمد سودام الجنسية عن فقد الثامث مبادرة من جوازات المرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتمسال بهاتف ۲۲٤۲۰۰۳ بریدة

• تعلن ادارة الاحوال المديية بحيزة ابه تقدمت اليها المدعوة زيند السليمان سيارة نقل رقم ١٩١٢-٨٥ وتاريخ ۲/۲/۲ مسادرة من مرور نجرأن ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً السليمان الخليفة الحريس وذلك في حفيطة الى: مرور نجران ۲۹۰/۲۳/۱۰۲۷۱ نفوسها رقم ۱۱۲/۱۷۷۸ في ۲۲،۲۰۲۵ • يطن محمد افضل غان رزق عن فقد يفتر المامة رقم ١٥٢٢ وتاريح ١٤٠٤/٨/٤ مسادرة من جوازات من تأريخ هذا الاعلان والله الموفق نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها 147/11/174770 مشكوراً الى جموازات نجران

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور نجران

سيارة متسوبيشي رقم ٩١٨٠٥١ وتاريخ ٨/٢/٤٠٤/هـ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكور الى: مرور التعيرية ٩٣/٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فارس جديع فرحان العجمي مفيد أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٩٧ وتاريخ ٢٠/٨/٢٠ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقبوعليها النظام . ٢٥/١٩

القريسات

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية القريات المواطن محمد مسبح منصور الرويلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم \$17.2 وتاريخ ١٦/٢/١٥هـ سمل القريات قد فقد منه . برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية القريات او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او العبث بمدوناتها او استعماقها من قبل غي مساحبها يعد سخالفة يعاقب عليها النظام TTE/TY/AALTO

الزلفى

● يعلن مجدد امن محمد اشرف باكستاني الجنسية عن فقد بطلقة بثرومين رقم ١٠٧٦ عبادرة من بترومين الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً شرطة الطواله للنقليات بالرياض #1/Y1/1111A

عنيزة

مؤسسة المنقرى ١٨٥/٢٤/١٢٩٢١/ ٨١٥

 يعلن ناصر علي دغبان عن فقد لرحة يعلن سعيد عبدالرحيم أقريش عن فقد الله من يهمه الامر الا ترى ادارة مركز تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالمائف الرعاية الصحية الاولية مانعاً من قبول للعموم يأته تقدم اليها المواطن منج يركي اعلان المواطن محمد عبدالله محمد حامد النقيعي يطلب حجة استحكام على القحطاني عن فقدان شهادة ميلاد وإده كلمل الموش المسور بارتفاع مترين الكائنة معجب رقم ٩٧٧ ص ٢٠ الصادرة من الركز بالشهداء الشمالية والمعودة بالحدود الصحى بوسط الخميس وعليه جرى الأتية: يحبدا شرقا وقف الشريف عبدالله بن سرور وطول الضلع ٤٦ مثر الترقيع ١٧٤/٨/١١٨٠٢٠

الربساض

لبوحة سيارة هايلوكس م٥٥ رقم ۲۹۲۵۲۷ نقل وتاریخ ۱۲/۵/۵۸۵۸ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور الرياض ۱۹۱/۱۰/۸۹۳۷۷

يسلمها مشكورا الى. مسرور تبوك.

ANV/A/STYSV الطائف تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد

الى السفارة اليمنية بجدة 755/1V/37EVA • يعلن حمدان مسعود الغامدي عن فقد استعارة سيارة دائسون وانيت م٨٤ رقم ٦٢٨٤٥٩٣ نقل السعودية ويرجو معن

711/77/1-7717

او مرور رابغ ۱۱۱٬۱۲۰/۱۹/ ۲۳۵

جدة ٢٥٦٥-١/١١/١٣١

مشكوراً الى: السفارة اليمنية بجدة {T1/21/1.0T0V • يعلن مصطفى سالم عبدالغنى عن فقد

يحدها غربا سبل نافذ وطول الضلع 21

● يعلن معرح معيض الرشيدي عن فقد

● يطن محمد عسالح بال عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٠٤٧٨٨٠ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممز يعثر عليها ان

عبدات عيصة الصارثي يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية السورة القطعة رقم ١٥ من مخطط رقم ١ الواقعة بمنطقة السر من ضواحي الطائف الآيلة اليه عن طريق الشراء المُحدودة كما يلي : شرقا القطعة رقم ١٦ بطول ٢٠ متر غربا شارع بطول ٢٠ متر شمالا القطعة رقم ١٢ بطول ٢٢ مثر جنوبا القطعة رقم ١٧ بطول ۲۲ متر قمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه واقد الموفق ۱۰۹۱/۱۷/۱۸۹۸ يعلن معالج علي محمد ابو نصور يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٤٢ وتاريخ ١٩٨٢/١١/١٦ مىلدر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

يعِثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المانت ١١٧/٩١٩٠

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو معتوق سعيد زهري عناس بغدادي بطلب حذف واغنافة أسمه من عباس الى زهري وذلك بحفيظة مفوسه المسادرة بسرقم ٢٢٢٤؛ وتساريسخ ٢٦ - ٢٠٠٠ سجل الطائف ليكون اسمة بها ربعد التصحيح والاكمال هو معتوق سعيد زهدي بغدادي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل أن حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تأريخ نشر هذا الاعلان واش الموفق

£ - 1 / 1 V , 1 - 7 1 = 1

● تقدم لادارة الاحوال المدسة في عميرة ● يعلن عبده علي عثمان عن فقد لرحة سيارة خصوصي رقم ٢٠٢٧٩٢١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠ مسادرة من مرود T1T/TT/0-A1T

النعيسرية

● يعلن مطلق فهد الدعيج عن فقد لوحة عرعر والجوف • يعلن احمد عبده مرشد صالح عن فقد رخصة قيادة خامنة رقم ٢٦٦ وتاريح

٨١/٢/٥٠٤ مادرة من مرور عرعر وكذلك عن فقد بطاقة عمل ممادرة من مكتب العمل بطريف ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكوراً الى مرور طريف ومكتب العمل بطريف ١١٨/١٩/١٩ ١١٨ • يعلن بوسف منيف عندالله الراشد عن فقد استمارة سيارة توبوتا م٧٨ رقم ٦٧٥٩٦٢٣ نقل ويرحو ممن يعثر عليها ان

127/19/19727

بسريدة € يطن عبدات محمد الرميدي عن هفد لوحة سيارة رقم ١٩٦٤٤ أ وتاريخ ٨٤/١/١٢/٢٨ مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مرور القصيم ٢٠٨/١٢/٧٩٧٥٢ يعلن مبيد بن خلف الحربي عن عد استعارة نيسان رقم ١٨١٨٨٨٧ م ٨٧ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها

جيسزان

ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

Y+4/4Y/Y4AYA

بسلمها مشكوراً إلى صرور طريف

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في اسي عريش المواطن جابر فاسم العتيني معيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٠٣ وتلويخ ١٠/٦/١٠هـ سحل اس عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العنث بعدونائها أو أستعمالها من قبل عير مسلحمها بعد مضائضة يماقب عليها النظام 177/47/47375

40

#

والم المتالية الم المناهسة قيمة وتلاق انجعة التعلية مقدار التصبيف مكاز تقيمه أغر موعد مكان بيع قيعة وتكلق موعد هنج مكان بيع مقدار التصنيف مكان تقييم خر دوعد موعد فقح الخشتريف العروض العروض الونائق هونانسق المطلوب وموعه البعيوض لنقيم العروص 3 411 المللوب وبرعه المظارييف ----الإشين ٢٠٠٢ هـ ١٠ نرميد سرق مشروع ليشاه امارة منطقة ٠٠٠٠٠ ومثل الحصار واللحوم طاريح ١٩٧٣ بدلا من السبت تلاتوز الف عبنى اعارة تبوك تنجناه يوم الإثني بامارة تيوك داخل ظرف ر مجاز 141 واحمك مقرية تبوك الجنيبة الشتريات STARY BEST STARTS 1215 9 12 -A11-3/7/17 تنجيل عشية وزارة الزراعة تؤجل مر تؤجل س عنل مار لشنور 12:0-11-11 امشاء مركز والمياد اللوشي مطيرة الشعبة MARKET AND THE انسجة المخبل 14.0 17 10 41 اق العبت بخثة بحمر بياطق الإثمان ۲۵ - ۱۹ . ۵ - ۱۹ وهـ #2820 07, 70 e282W 1525 11-4/17/77 بواي المحل اشمدون بدلا ص المجت مدلا من الاحد 1191 والقرى للسحة للمحمع وزارة البرق AL-T-هي الإنصالات بيدى البرق -41 post \$1.35 الأهدام المرادي شهدة تعسيف المعرد ١٤٠٦ 441240, 11716 القراي بالحفر التصوعة والبريد والهاتف بالنطقة الشرفية والبريد والهلاف السنفة احس ورارة الإضعال بغبنى الإسكان العلم شمية لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ ادارة المطقة لقنفة الاستدعات الالاستكاراني الشرقية للانقبالات جالمضير النامع عن الإيمادة 1 1117 ميدى الؤسسة ما لادارة العمل 4.5 ئ**لوائق ۲' ۱۰ م۸۹**۱ لصوامع الغلان سحوار مسى ورارة الثمارة ومضحن الدقيق بطلية عبلني وزارة الصحة 1117 ادارة المتشريات - السبك٢٢ ١٢ ١٤٠٥ مكتب ادارة الساعة ١٠مر مطوب تعست الادارة العلمة للويتيرك مكريكس شارع المطار السنة ** ١٠٠٠ هند بيه ادارة المنطربات القبيد هجرة ٢٩٩ بوزارة المبحة وسئوك الده 1507 1176 وزارة الصحة 9 41 41 1 هيمة السطائلة ٢٠٠٠ ريال اغبرية عمة 12-6 17 72 ترميد المعيد البناعة - اهر 17 12 و-1-شور سبة المنتدى بالرياض المحسراه سرهيمة الشاء مستشفيات ١٠٠٠٠ ريال وزارة الصحة 1170 والقروبة مكتبرهية المعلتة والنازة الساعة أأأمر 12-0 17 70 12-# 37 72 16-8/17/14 mad سعه نلانور سريرا مقرية العليا السينية والمراورة ي ڪل من طاوب تمسف A to France للبث والبرك 1510 11 15 12-8 17 78 هيمة شوارع للدرحة الثقلة عل الإق 1775 ورارة الصحة انشاه عستودعات ۲۰۰۰ ریال مرسة القيق 12-5/11/Valent الساعة ١٠مر 1335 19 81 5 Vm سطابة مدنة المسل ١٠٠٠ وبال مركزية يعكة 11-0 17.70 يود الست الكرمة الجموعة 1315 5 5 اينينه حسور الساعة وأفس ملى لدارة فتألية شعوج مقر ايدارة السلعة ١٩ لتعوعة ب مشروع مطلى اللك وكاب المساهرين فلا وراث وانصيران يتغسه مشروع 1177 وزارة الصحة طهرا بوم انشاء مستودعات ۲۰۰۰۰ ریال 12:3 1 16 00:21 الوثلثق اعتبارا الستفة أأحر طيزان اللسي ونشمن الاعمل بطل اللا فهد البولي الإرسماء ١٠١١ ١٠١١ هـ. مركزية بالشرفية السينية الأرادية ثاميه كاعة الشمهيزات فهد الدوق الكائز غرب مث ريعي اللوافق الوافق وظرمر التفر غرب تقاطع طربق والايدي تعلقته والمواد 41940 to 4 4554# 3+ 5 معارت البماء والنفوف نعاطح طربق لعروض بيفة والأدوات والإهبيرة والترافق رس شورة مع طريق ولس سورڌ خشر الباطي شهر رميج سرولين والترافق وحدمت التصميد مع طريق وهدرية بالمطلة الشرقية أنشاء منعي 1154 ورارة الصحة الباعة ١٠ص 11:3 1 7:5-4 ألقاس منية 1400 معصل اشتبا فهدا الدوق لوهدرية اغعيد الصحي بود انست بالسطقة الشرنبة 1641 1217 1 73 تسلم المطاريف طلة التربية ۴ لعام النلائله و سناه وحداث عافزة و لاوقت وعلله حبيلة ومطابة السعتة! ١٤٠٦ أدارة كليه ادارة ظية الإحدوا والأروا للبيات بالديبة 2.1 1.0 ذي الجنة وعمال تكميلية واستند ورارة كسور مبعى الإدارة دى الجحة منح الملايت النربية للنعاث الثرمية للنفاث -815-# ple المورة حران ارمى لركر تعويج والكابة والملحق بوثقه النج باللبية المثورة علم دودوهي ملتبيث المورذ 1145 الجحاح بصريغ مثة الكرمة والخراج بمكه الكوية فللم المحسمة شبهة شورة السربع امامة العاصمه نجيل منصب to a new regulation 11-0 17 70 مخعة متحنة ادارة الماقعيات الدارد المافعيات الإنبي النلاثاء مسروع نطية *1.0 17 *1 المشراث (12:5 1 15 والمشطريات 31-5 1 15 خسوب مشرة المحياء 12-0 33 15 معطك ومستحر المواعق واغرهنة التغية غوطق 15A0 5 F-فعص المشروع 1558 1: 1 1149 سطبه موجه 19/2/179/2 12:5 1 15 12-2 1 11 وسارة رميه والعري وزارة الحج تعديد عطيه تسلد الطارىف بهايه دواد الرشطة مها والاوقاب وكتة هبلة وبظائة الإهداد والإدوا *145 * * لسكرتج بحده شڪ مياد مع 12:5 1 77 16 326 الوزارة لتسور الماقصات معفر 11-2 1 12 حزار بيسع ـ شعب 12:0 11 17 حامعا وادارة الأوقاف الإوفاف ورارة الحج وانتزان بييسعه نسته شباء 1461 بلتبصية الشرفية والاوفاق بالرياص سنع ترجه بارات ورارة الحج السنة ١٢ ٥ ١٢ سطد المطاريف نادح مكران 12.2 IN TELEST والاوقاف وكالة صوت الطلوثة لسكرتم لجعة لأصلحد والجوامع الوزارة لشنور الماقصات وكالة ملتملكة الورارة لسور 1150 ورارة المعارف سحسة نويد الساعة المحد الاوفاف بعفر الوزارة بالرياض الساعة ١٠ مي وبرشت انغل عاب موم الإجم ورارة الداحلية تفصين اوبائر نحشرت والمبات شعبة العروص ma 12:7 1 12 بود الاهد شعبة العروض بوم السبت 12-7 1 10 نہ ہے ۔ (۱۳۰۵ الميرية العامة لصحب السيارات توسحه والمعجر الماطو بقارة المشتريات ١٢٠٣١ ١٤٠٥هـ مقارة المشتريات 12-8 17 77 ليب تقويه دم القري ام ظفری للدهاع المهسى 10.2 10.8 Jake 10.2 حصب نفويم ام القري سنيت ۱۰ ده ودوي ورارة البرق تشعيل وصيات 2-0/4 15 61 الإدارة اللقيه الإدارة الثقية شها ده دهنین ورارة المعارف المعدات الكهروسيكانيكية م**نص**ه نمي والبريد والهاتف للساغة ٢ معد يوم الإحب الساعة ١٠ هن معه ودا والأثقال وحنمات النظامة والصيامة طهر النلاثاء ونوزيد الادوب نيواز الوزارة البور النلاث انسركات وابوي نوم الإربطة بالمعامق وألامكان 41-5 1 15 والخدمات الإمنية وتشعيل الكيامية ومصوعف اد القرق ميتن الووارة عال ماض الورارة بالرياض 1217 1 15 لمزا ولتصالنساط الكافتيريا للسبى الران موضوعالمنافسيه الرنبسي للورارة لعا حا تعا اور ['bT:]

مع الحاج والمعتمر

* هو أن ينوي من يريد الحج أو العمرة الدخول في نسك الحج او العمرة ولا يصح الحج او العمرة الا بهذه النية ، والنية

* ويتجرد من يريد الحج او العمرة اذا وصل الى الميقات من ثيابه ويتنظف ويغتسل ويلبس، وداءاً وهو ما يلف به النصف الاعلى من البدن دون الرأس وازَّارا وهو ما يلف به النصف

الاسفل منه . فاذا لم يجد ازارا فليلبس السراويل واذا لم يجد النعلين فيلبس الحفين بذلك خطب النبي صلى الله عليه وسلم

של ويسن أن يكون لباس الاحرام عقب صلاة مفروضة او

* واحرام المراة كالرجال الا انه يباح لها لبس المخيط وعدم

التجرد وتجنب تغطية وجهها لقوله صلى الله عليه وسلم

قريبا منها وتجتنب الطيب والنقاب والقفازين لنهى النبي صلى

الله عليه وسلم النساء في احرامهن من القفازين والنقاب وما

مس الورس والرعفران من الثياب ، ولتلبس بعد ذلك ما احبت

من الوان الثياب والحرير والحلى والسراويل والاقمصة

* التمتع : وهو الأحرام بالعمرة في اشبهر الحج وهي شوال

وذو القعدة وعشر من ذي الحجة ويقرغ منها الحاج ثم يحرم

بالحج من مكة او قريها عند الخُروج الى عرفة في عام عمرته .

٢ - القران : وهو الإحرام بالعمرة والحج معا ولا يحل منهما

الحاج الايوم النحراو يحرم بالعمرة ثم يدخل عليها الحج قبل

٣ - الأفراد : وهو أن يحرم بالحج من الميقات أو من مكة أذا

كان مقيما بها او بمكان لخردون الميقات نم يبقى على احرامه الى

يوم النحر اذا كان معه هدي فلن. لم يكن معه هدي شرع له

* وهذه الانواع كلها جائزة ومجزئة ولكن التمتع افضلها

وعلى القارن والمتمتع نبيحة ينبحها ايام النحر بمنى او ق

سائر مكة فمن لم يستطع ذلك او يجدد فصيام ثلاثة آيام في

نقل الإجماع عن جمهور العلماء انه يكفى القارن والمفرد

طواف واحد وسعي واحد للحج والعمرة لقول جابر رضى الله

عنه (قرن رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج والعمرة

﴿ اما المتمتع : فعليه ان يطوف طوافين ويسعى سعيين

خروجا عن الخَلاف يطوف ويسعى للعمرة اولا ثم يطوف طواف

التلبية : وشعار الحج التلبية ولفظها (لبيك اللهم لبيك

لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك)

ويستحب رفع الصوت بها الا للنساء ، كما تكون اكثر

استحبابا عند تغير الاحوال كان يهبط واديا او يصعد عاليا

وعند أقبال النهار وادبار الليل وهكذا ويلبي المعتمر من حين

ويلبي الحاج من حين يحرم الى ان يرمي جمرة العقبة يوم

ويحرم على المحرم حلق الشنعر وتقليم الاطافر وتغطية راس

الرجل ووجه المراة وليس المخيط والطيب في البدن وقتل صيد

البر او اصطياده وعقد النكاح لنفسه أو لغيرد والجماع

والمباشرة دون الفرج والتقبيل واللمس وتكرار النظر بشهوة

فتضع الثوب فوق راسها وتسدله على وجهها لمرور الرجال

(أحرام الرجل في راسه واحرام المراة في وجهها)

بعرفة كما جاء في الحديث الصحيح .

衆帝 انواع الاحرام:

الشروع في طوافها .

التحول الى نسك التمتع

الحج وسبعة اذا رجع الى اهله .

الإفاضة بعد الحج ويسعى سعي الحج

🚓 🏶 طواف القارن والمفرد:

وطاف لهما طوافا واحدا)

يحرم الى ان يبدأ الطواف .

* شم محظورات الاحرام:

泰泰 الإحرام:



قطوف الحكمة

 اذا وعدت موعدا في طاعة الله فلا تخلفه واذا قلت قولا فيه

رضا الله فاوف به ودم عليه بلغني عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال : • من تكفل

بست اتكفل له بالجنة ، انا

حدث لم يكنب ، واذا وعد لم

يخلف ، واذا اثتمن لم يخن ،

وغض بصره ، وحفظ فرجه ،

الله فانكر ثواب الله على كظم

الغيظ قال عز وجل (وسارعوا

ألى مغفرة من ريكسم وجنة

عرضها السموات والارض

اعدت للمتقين ، النين ينفقون في

السراء والضراء والكساظمين

الغيظ والعافين عن الناس والله

من وصية الامام مالك لهرون

سؤال وجواب

س : رجل نوى الحج لنفسه وقد

حج من قبل ثم بدا له ان يغير

النية لقريب له وهو في عرفة فما

حكم ذلك ، وهل يجوز نلك ام لا ؟

عن نفسه فليس له بعد ذلك أن يغير

لا في الطريق ولا في عرفة ولا في غير

ذلك بل يلزمه تكميله لنفسه ولا يعج

لا لابيه ولا لامه ولا لغيرهما بل

يتعين الجج له لقوله الله سيجانه

وتعالى (وأتموا الحج والعمرة لله)

فاذا احرم لنفسه رجب ان يتمه

لنفسه واذا احرم لغيره وجب ان

يتمه لغيره ولا يغيره بعد الاحرام ...

س: جنت مع جماعة للحج

واحرمت مفردا وجماعتي يريدون

السنقر الى المدينة فهل لي أن اذهب

الى المدينة وارجع الى مكة لإداء

جـ · اذا حج مع جماعة وقد

احرم بالحج مفردا ثم سافر معهم

للزيارة فان المشروع له ان يجعل

وسلم بذلك اصحابه النين ليس

معهم هدي .

العمرة بعد ايام قليلة ؟

جـ الانسان اذا احرم بالحج

يحب المسنين)

ركف يده)

الإسلامية في الحج _ رئاسة إدارات اليحوث العامسية واللاف

∞

● لقد نوديتم لاداء فريضة الحج ودعاكم الله اليها فلبيتم النداء فاحرصوا على أن يكون حجكم مبرورا لتفوزوا بالقبول ان شاء الله ● وليكن حجكم وسائر اعمالكم لوجه الله سبحانه متوجهين بها اليه قاصدين بها رضاه ، فان اخلاص العمل لله شرط لقبوله وصلاحه قال

مخلصين له الدين) • ولا تنسوا أن من دواعي القبول النفقة الحلال لان الله طيب لا يقبل الاطبيا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ..

تعالى أوما امروا الا ليعبدوا الله

● ومن دواعى القبول الرفقة الطبية التي تعين على طاعة الله عز وجل ففي الحديث (مثل الجليس أ الصالح والجليس السوء كمثل حامل المسك ونافخ الكير ، فحامل المسك اما ان يحنيك واما ان تشتم منه رائحة طبية ، ونافخ الكير اما ان يحرقك واما ان تشتم منه رائحة

• واحرصوا على الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم في كل ما تعملون ومتابعته في كل ما تأتون والغفران.

وتذرون حتى تكون الاعمال احرى ويغفر لكم ننويكم)

_ ولكي يتحقق الامن الذي عناه

● أن الحج في مقهومه ومعناه

في الحج)

بالقبول واقرب الى الفوز بالرضا المأمول قال تعالى (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله

تطهير للنفوس وتكفير للننوب وطلب للمغفرة ورغبة في الثواب في جو خاشع آمن مطمئن ، فقد اتسمت هذه البقعة المقدسة بالامن والطمأنينة منذ بدء الظيقة حيث قال جل وعلا (ومن دخله کان أمنا) ولذلك قال تعالى (الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال

الله فعليكم يا حجاج بيت الله الاتجاه الى الله بقلب مخلص منصرف عن جميع الاغراض الننيوية مانية كانت ار سياسية فلا يملأ قلويكم وافكاركم فيتلك الصال سوى الخشوع والامتثال لأوامر الله والتوجه له يطلب العفو

ولا تتسوا يا ضيوف الرحمن انكم ضيوف عزاز مكرمون في هذه البلاد التي تعمل على خدمتكـــم وراحتكم ، ولاشك ان قسية المكان وأداب الضيافة تحتم عليكم الالتزام بالانظمة والتعليمات المعمول بها من اجل خدمتكـــم وراحتكم وتيسير اداء مناسككم

لن يأمل في شيء من الكمال من ان

يتحلى بما ارابد الله سبحانه منه .

أنه تنزه عن النقص في سبيل

سبيل الله ، انها بنل المادة التي

يجري وراءها البشر ويكسانون

يعبدونها ، بذلها بعد امتلاكها ،

بنلها وقد كان فيها _ لو اراد _

الوسيلة للملاذ والشهوات ، انها

تجرد عن المسادة توحيدا الله

● اما الحج : فائه تجريد كله ،

انه تجرد روحي عن الماضي ، فهو في مبيئه توبة عن الننوب والأثام ، اي

عن الفترات التي غفل الانسان فيها

عن نكر الله فاشرك معه غيره واتخذ

الهه هواه فنسى الله فوقع في

المعصية والاثم ، وهو تجرد حتى

عن ملابس الماضي ، وهو تلبية من

وحده أو هي توحيد خالص ، انها

استجابة كاملة للامر بنفى

الشريك ، (لبيك اللهم لبيك ، لبيك

لا شريك لك لبيك . أن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك)

ان هذا النداء الذي يتعالى ونه

عبير طيب وله سناء متألق فيصعد

الى السماء فتفته له ايوابها ، ان

هذا النداء انما هو الانطواء الكامل

تحت راية التوحيد . . وتتوالى اعمال

الحج كلها واضحة سافرة او رمزية

مستعلية معلنة التوحيد ، مناسية

به ، طائفة وراءه ، ساعية من

اجله ، واقفة تستشرفه ، راجية من

الله سيحانه ان يقبل اصحابها في

زمرة الموحدين .

التوحيد .

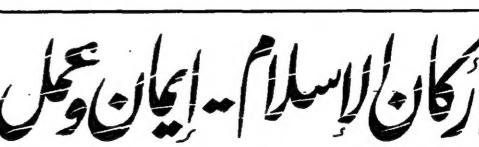
اليقين ، ولا يتم ايمان المؤمن الا ● والزكاة انما هي بنل المادة في

الأمال به وحده وان يقتصر الرجاء أولى لحظاته والتأبية استجابة لله

فاذا فعلتم ذلك فقد حققتم لانفسكم قول الله عز وجل (وتعاونوا على البر والنقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان ، وانقوا الله أن الله شعيد العقاب)

وانكروا ان الله قد جمع لكم اغضلية الزمان والمكسان ففيهما تضاعف الحسنات اضعافا كثيرة

لمن أتبع وامتثل امر الله واقتدى بهدي نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كما أن السيثات تكون أشد بحق من انتهك حرمة الزمان والمكان بقوله تعالى (ومن يرد فيه بالحاد بظلم ننقه من عذاب اليم) ..



بالاقرار بان محمدا رسول الله بلغ

الرسالة وادي الامانة ونصبح الامة

بمقتضاهما حسب ما امر الله عز

وجل . . حينئذ يكون مؤمنا موحدا

• ومن أجل أيجاد الانسان الموحد

في صورة واقعية كانت تعاليم

عن كل ماسوى الله من اجل

الاتصال به فهي توحيد ومن هنا

كان بدؤها (الله اكبر) لتشعر

الانسان من المبدأ ان جميم مافي

العالم من مائة رجميع ما في العالم

من بشر تتعلق بهم الامال او يناط

بهم الرجاء قان الله اكبر منهم

واجل واعظم فيجب ان تتعلق

ثم تتوالى الاوضاع في الصلاة

من قراءة وركوع وسجود وتشهد لتعلن بكل حركة ويكمل وضع

الاتفصال عما سوى الله من اجل

الاتجاه الى الله وحده ومن اجل

● الصوم : انما هو تنزه عن المادة

رعن السوء في القول والعمل فترة

من الزمن من اجل مرضاة الله ،

انه تنزه عن النقص البشرى الذي

يتمثل في شهوات المعدة لتخلص

الروح فترة الى التأمل في كمال

الله ، انه محاولة للتخلق باخلاق

الله لانه سيحانه الكمال المطلق

الذي لا يحتاج الى شيء والذي لابد

اسلام الوجه اليه سيحانه .

فالصلاة انما عي انعصال سبحانه .

الاسلام ..

علیه سبحانه .

الاسلام على خمس : شهاية أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع

اليه سبيلا) ● فشهادة التوحيد هي جوهر

اجلها كل الانبياء والرسل قال تعالى (وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه انه لا اله الا انا فاعبتون) ولا اله الا الله تعنى انه لا معبود بحق الا الله وكل ما سوى الله باطل ، فهي نقطة البدء الى مرضاة الله والى جنته والى محبته

احرامه عمرة ويطوف لها ويسعى ويقصر ثم يحل ثم يحرم بالحج في وقته ويكون بذلك متمتعا وعليه مدى التمتع كما امر النبي صلى الله عليه

المسلمون في العالم

جاء في الحديث الصحيح (بني ولابد أن تقترن بالنسبة للمسلمين وجاهد في الله حق جهاده حتى اتاه بهاتين الشهادتين والا بالعمل

الاسلام وهي التي جاء بها ومن



- -----

(عن عمر رضى الله عنه : انه تعظيم عبادة الله لذاتها وانما يكون جاء الى الحجر الاسود وقبله وقال اني اعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ولولا انى رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك)

قال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أل بسام في معنى هذا الحنيث :

 الامكنة والازمنة وغيرها من الإشياء لا تكون مقدسة معظمة

للطائفين عندما يحانونه ان امكن

منه نفع او مضرة وانما هي عبادة تلقاها من المشرع صبلي الله عليه وسلم فقد رأه يقبله فقبله تأسيا وانتباعا لا رأيا وابتداعا ، ويؤخذ من الحديث : ● مشروعية تقبيل الحجر الاسود

لها تلك بشرع ،

ولهذا جاء عمر بن الخطاب رضي

الله عنه الى الحجر الاسود وقبله بين

الحجيج النين هم حديثو عهد

معادة الاصنام وتعظيمها ، وبين

انه ماقبل هذا الحجر وعظمه من

تلقاء نفسه او لان الحجر يحصل

 ان تقبیله لیس لنفعه او خرره وانما هو عبادة لله تعالى تلقيناها عن النبي صلى الله عليه وسلم. منها الا ما شرعه الله ورسوله . _ ومعنى هذا أن العبادات لا تكون بالرأى والاستحسان واندا تتلقى عن المشرع وهذه قاعدة عظيمة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وارضاه .

● ان العبادات توقينية فلا يشرع تافعة تؤخذ من كلام المعث اللهم

● ان فعل النبي صلى الله عليه

وسلم من سنته المتبعة فليس هناك خصوصية الابطيل ● أنه أذا صبح عن الشارع عبادة عمل بها ولو لم تعلم حكمتها فان انعان الناس وطاعتهم في القيام بها مي الحكم القصودة .

● قال شيخ الاسلام ابن تيمية (ريستحب للطائف أن ينكر الله تعالى ويدعوه بما يشرع من الادعية والانكار وان قرا سرا ملا ماس) .

الأدعية الشرعية ، وما ينكره كثير من الناس من بعاء معين تحت الميزاب ونحو ذلك فلا اصل له ... وكأن صلى الله عليه وسلم يختم طوافه بین الرکنین ب (ربنا أتنا و الدنيا حسنة وفالاخرة حسنة وقنا عداب النار)

وليس للطواف نكر محدود عن النبي

صلى الله عليه وسلم لا بأمره ولا

بقوله ولا بتعليمه بل يدعو غيه بسطار

وقفة ـ تتمة ص ٢

التاريخ ولئن كان الزمن قد مزق هذه الامة وشتت كيانها على مراحل بطيئة بطيئة استغرقت اكثر من الف عام . . فقد كان سبب التمزق على اي حال هو البعد عن منهج التربية الاسلامية . وعن الحياة الاجتماعية الاسلامية مع المحافظة على بعض المظاهر الخاوية احيانا ، والبعد عنها جهرة في بعض الاحيان . والى حديث اخر تكمل ما بدأناه .

العضوي بسين الشعب الاربني

فلسطين المجتلة قال عرفات أن هناك

صعوبات وعراقيل كثيرة تواجه

العملية التعليمية للشعب الفلسطيني

في الأرض المحتلة من قبل سلطات العدو

الصهيوني .. اضافة الى وجود عجز مالي

في موارثة التعليم المالي لدى منظمة

التحرير يصل الى ١٨ مليون دولار .

بعد الكارثة الجوية _ تتمة

لملذا تصدع الجدار.

للخارج نحو وحدة الذيل.

علو مترين قرب موقع الحادث. و يستفاد

من البوليس ان قطعة اخرى من طائرة

الجاميو قد وجدت على شاطىء

هيراتسكا بمحافظة كاناغاوا صباح

امس السبت وبهذا بلغ عدد الشظايا

التي عثر عليها على بعد نحو ١٥٠

كيلومترا حوالي ١٥ شظية وكلها من

وحدة الذبل وفي نفس الوقت واصل

نحو اربعة الاف شخص من فرق الانقلا

والبوليس والجيش البحث عن جثث

الضحايا المائة والعشرين كما قامت ٣٠

طائرة عمودية باستطلاع المنطقة في

اليوم السادس منذ سقوط الطائرة التي

قتل فيها حوالي ٢٠ه شخصا في اسوا

حادث طائرة بمفردها في تاريخ الطيران

ميرق يصل - تتمة

في فلسطين المحتلة مرتين مع بيريز ومع

وزير الخارجية اسحق شامير ووزير

الحرب اسحق رابين ضمن مساعيه

للحصول على تابيد اسرائيل لعقد لقاء

امريكي مع وفد اربني ـ فلسطيني

ويؤيد الرئيس مبارك بقوة اقامة

حوار بين الولايات المتحدة والوفد

الاردنى ـ الفلسطيني المشترك موضحا

ان مثل هذا اللقاء حيوي للسلام في

وكان الرئيس المصري قد اوضح في

مقترحات طرحها على الرئيس الامريكي

رونالد ريغان خلال اجتماعهم

بواشنطن في مارس الماضي انه ينبغم

اشراك العدو في الحوار في مرحلة لاحقة

وتعترض اسرائيل على هذه

وقال مسئول اسرائيلي بعد لقاء ميرفي

مع بيريز ان الاخير عارض اية محادثات

تستبعد منها اسرائيل ورفض اقامة

حوار مع اعضاء في منظمة التحرير

واعلنت واشنطن ق السلبق انها

سترفض مقابلة اعضاء في منظمة

التحرير الى ان تعترف المنظمة بقرارات

الامم المتحدة الخاصة بالاعتراف

المقترحات وتشترط اشراكها في اي

يعقبها عقد مؤتمر دولي للسلام.

محادثات منذ البداية .

الشرق الاوسط.

التحرير الفلسطينية .

وحول أوضاع التعليم المالي في

والفلسطيني في مختلف المحالات .

أخر صوت ـ تتمة الاخيرة لايرلندا .. وماذا يمكن ان

تقدم عليه المضابرات

الامريكية في حربها العضلاتية مع (الرفيق) أورتيجا النيكاراغواي .. ثم ان السودان لم يعلن تقدمیته بعد .. ای لم یشتم حتى الأن في الإذاعـة الامبرياليه والرجعية .. وهناك ذنب أخر هو ان الشعب السوداني لا يبدو انه سوف يسمح لاي من الرفاق المناضلين بالتسلل الى السلطة .. وبالنالي لن ينسني شتم الامبربالية من اذاعة السودان .. اذن السودان لن يكون تقدميا فتيقى مساعدة نيكاراغوا فرض عين على كل تقدمي عربي .. اذن لبحن العرب رؤوسهم مرة اخرى ..

ادارة مشروع ـ تتمة ص٣ وانشاء مواقف لسيارات حجاج البر بمنطقة المعيصم .. تتسع لحوالي ٦٠٠٠ ستة الاف سيارة وأنشاء خزانات معدنية لتامين المياه في منى تتسع للختين وعشرة الإف متر مكعب من الماء ٢١٠٠٠٠ وانشاء شبكة مياه في منى وغيرها من المشاريع الحيوية التي انشأت لخدمة ضبوف الرحمن تحقيقا لتنفيذ توجيهات خادم الصرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو وتي عهده الامين الذي يحرص دائما وآبدا على توفير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة وطمانيتة .

اقارب المختطفين - تتمة

سراح المحتجزين ومنهم اربعة

وكان يراس هذا الوفد جيروم شيتك من الرابطة الدولية لحقوق الانسان ترافقه الين كوليت زوجة اليك كوليت الصحفى البريطاني وهي موظفة دولية وجلبن اندرسون والد تيرى اندرسون وابن مرأسل وكالة اسيوشيتد بريس في بيروت وولدي ابن القس مارتين جينكو المختطفين ثلاثتهم في

وطلب الوفد من السكريتر العلم للامد المتحدة بصفة خاصة ان يعمل على ان يتحمل الجهاز القضائي اللبناني مسئوليته ازالية حالية الاشخاص المختطفين .

اتهام سكرتيرة _ تتمة

معدات تصوير مصغرة من نمط متداول قد تكون قد استخدمتها في تصوير

وقد قطع بانجمان اجازته في اندونيسيا لدى اعلان نبأ اختفاء مساعدته وعاد الى بون في عطلة نهاية الاسبوع للاضي مؤكدا انه ليس هناك ما يمكن ان باخذه على سكرتيرته وانه لا يعتزم الاستقالة

وأكدت وزارة الاقتصاد أن لونبرج لم تكن تطلع على الملفات السرية وتهتم بصفة خاصة بمواعيد الوزير.

وقد استمعت النباسة العاسة الاتحادية الى اقوال الوزير بشان اختفاء مساعدته وذلك في مسكنه الخاص بالقرب من شتوتجارت .

عرفات يكشف _ تتمة

واشار عرفات الى ان الفلسطينيين ليسوا دعاة حرب وائما دعاة دفاع عن حقوقهم في مواجهة الهيمنة الصهيونية الشرسة ولا يقاتلون رغبة في القتال وانما للدفاع عن وجودهم وحضارتهم المستهدفتين من العدو الصهيوني . واوضح أن نظرة الفلسطينيين للسلم والحرب تقوم على مفهوم انه لكى تصل للحل السلمي فلا بد ان تكون

مستعدا للحرب . وقال ان البندقية التي نقاتل بها هي لحماية حقوقنا ووجودنا وتراثنا لان المعركة مع العدق الصبهيوتى هي معركة حضارية لا تستهدف كيانا سياسيا عربيا فحسب بل تستهدف اقتلاع الحضارة الإسلامية العربية.

واشمار الى الاتفاق الاردنمي الفلسطينى فقال انه ليس اتفاقا سياسنا فحسب بل هو اطار يكرس التلاحم

لكن مسؤولا امريكيا قال ان ميرفي

هي مؤسسة عب العزيزالعثمان أبالمخيسل عَن سَف دم كفولها التالية أسماؤهم: شكي شحاذه بحصاص سورتي، رفيجوازه ٥٢٠٩٢١

ـ نست شحازه بحصاص سوري، م جوازه ٣٣٢٩١. وذاك بتأشيرة خروج وعودة . يرجم ممت لهم أيق مطالبت ودائن بهاسیر شرمن و ماند ایران من کاریخته ... والله الموفق ب هاتف الخيسية ١٤٢٥٩٠ - ١٤٤١٤٨

سيسعى الى اجراء محادثات مع وفد اردني ـ فلسطيني مشترك فقط في حالة اقتناعه بان ذلك سيؤدي الى اقامة اتصالات مباشرة بين العرب واسرائيل. واطلع القائم بالاعمال المصري في تل أبيب محمد بسيونى الدكتور عبدالمجيد

مع بيريز مساء الخميس الماضي. وفي عمان توقعت مصادر مطلعة أمس أن يعود مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي الى عمان بعد اختتام مباحثاته مع المسولين

الليلة قبل الماضية على نتائج اجتماعه

وقالت هذه المصادر ان ميرفي قد يجتمع خلال هذه الزيارة مع الشخصيات الفلسطينية المرشحة للدخول في الحوار التمهيدي ضمن الوفد الاردىنى الفلسطيني مع وفد امريكي. وهذه الشخصيات موجودة حاليا في العاصمة الاربنية . وكائت انباء صحفية غربية قد

على صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء نسبت الى رئيس تحرير صحيفة الفجر الفلسطينية (وفا) ان الشيخ المقدسية السيد حنا سنيورد قوله ان عبدالحميد السايح رئيس المجلس الإدارة الامريكية قد وافقت على اربع الوطني الفلسطيني (البرلان في المنفي) شخصيات فلسطينية من بين سبع التقى بالكوادر الفلسطينية المقيمة في شخصيات وهذه الشخصيات هي تونس امس الاول في العاصمة التونسيةُ (محمد صبيح وقايز ابورحمة ونبيل وهي مقر القيادة السياسية لمنظمة شعث وحنا سنيوره} . وعلم في عمان ان هناك تباينا و

وقد اثار الشيخ عبدالحميد السليح وجهات النظر بين الحكومة الاردنية الذي اشترك مؤخرا في وفد منظمة ومنظمة التحرير الفلسطينية من جهة التحرير الفلسطينية في اعمال مؤتمر وبين موقف الحكومة الإمريكية من جهة القمة العربي الطارىء المقام في الدار خرى بشأن بدء الحوار الثلاثي البيضاء الوضع العربى الصعب . التمهيدي حيث ظهر ذلك خلال واكد القائد الفلسطيني مجددا المبلحثات الاخيرة التي اجراها ميرق ق ارتياط منظمة التحرير الفلسطينية عمان يوم الاربعاء الماضي . بيعض الاتجاهات الثابتة التي حددتها ويصر الجانبان الاربنم

المجالس الوطنية والتي لا تقر اية والفلسطيني على انتقال الحوار الثلاثي تنازلات من جانب منظمة التحرير الى مؤتمر دو لي تشارك فيه كافة الاطراف المعنية في حين تحفظ الجانب الإمريكي واضاف الشيخ السايح انه اكد في على ذلك مبديا رغبته في ان ينتقل الحوار النهاية من جديد معارضة منظمة الى الدخول في مفاوضات مع اسرائيل التحرير الفلسطينية للقرارا رقم ٢٤٢ قبل عقد المؤتمر الدولي . الذى يحول القضية الفلسطينية الى مشكلة لاجنين .

وقد هاجمت صحيفة الدستور الاردنية امس الموقف الامريكي من جهود السلام في المنطقة وقالت ان الدبلوماسية الامريكية التي توالي ارسال مبعوثيها الى الشرق الاوسط ما خمسة او ستة خطوط من التشفق تسير نزال تضبط حركاتها وتوجهاتها ازاء من الوسط نحو حافة حلجز الضغط المنطقة على ايقاع الشروط الاسرائيلية واشاروا كذلك الى ان الحاجز وهو التقلينية الامر الذي يحمل على الاعتقاد الجدار المعدنى الشبيه بالسلطانية بان ادارة الرئيس ريغان لم تاخذ بعد الذي يفصل حجرة الطائرة ووحدة جرعة كافية من الجدية اللازمة لكسر الذيل قد وجد مكسورا الى خمس او ست الحلقة المفرغة وتجاوز العقيات التي قطع عندما استعاده عمال الإنقلا في تضعها اسرائيل على طريق التحرك نحو موقع التحطم على سفح جبل اوسوتلكا

امس الاول مشيرين الى انهم لا يعرفون اما صحيفة الراي الاردنية فقد قالت وافادوا أنهم لا يستبعدون الاحتمال في افتتاحيتها امس .. من الواضح ان مهمة ميرق في المنطقة تتعرض الإن بأن الشروخ قد تكون سمحت للهواء في لاعصار اسرائيلي شديد يهدف الى الكاسنة المكنفة الضغط بأن يتفجر تقويضها ولا بخفي ان الادارة الامريكية هي التي باستطاعتها ان تقاوم الإعصار وقال احد المحققين ان شطايا جدار ومع هذا فان هناك من يخشون عليها من الضغط قد تراكمت وسط الانقاض على

على صعيد اخر علم في عمان امس ان مبعوثا مصريا سيصل الى العاصمة الاربنية في غضون الإيام القليلة المقبلة حاملا رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ويعتقد ان هذه الرسالة تتعلق بالجهود التي تبذل حاليا لتسوية القضية الفلسطينية

صدام حسين يكرم ـ تتمة وطائراتهم الى ارض الوطن ولم تخدش لنا طائرة واحدة بل ولم تطلق رصاصة واحدة ضدهم من كل الدفاعات التي اوقعت المتحدثين في البيت الابيض في وهم من انه لا يمكن للعراقيين ان يندمروا الرصيف الشرقي بسبب الدقاعات الكثيفة .

وقال ان رجال القوات المسلحة في كل مكان يحققون النصر وقد شوش انتصار صقور الجو على انتصارات رجال الفيلق الثاني ولم نتابع تفاصيل قتالهم الا في طهران. يوقت متاخر بسبب فرحتنا الغامرة بانتصار صقور الجو ومتابعتنا لتفاصيل الانتصار.

واضَّاف أن النظام الايراني حاول في الفيلق الرابع في اليوم الثاني لانتصار الطيارين وهزموا كذلك شر هزيمة واكد ان نظام ايران بدا باستراتيجية ما يسمى بالهجمات الصغيرة التي تجمع نتائج كبيرة من الجنوب الى

وقال نحن عارفون ومستنتجون أحتمال لجونه الى هذا الاسلوب قبل سنة وعدد من الاشهر وهيانا المطرّمات التي يجب ان نواجه بها مثل هذا الإسلوب.

وقال الرئيس العراقي ان ابعد دولة في العالم لنا في عمق افريقيا وعمق أسيا وعمق امريكا اللاتينية تقول ان النظام الايراني لا يمكن ان يحصل على نتيجة من هذه الحرب الا المسؤولين الإيرانيين لا يرون هذه الحقائق.

واشعار الى أن النظام الإيراني كأن يعتقد انه سينل العراق ويفتح ابواب الفتح الامبراطوري الجديد امام العرب غير اننا نريد ان يرى نتائج اعماله قبل ان یموت .. و بدا یری ولکن سوف یری تتائج اسوا .

مقاتلا من ضباط القوة البحرية انواط الشجاعة وهم قائد القوة الجوية والدفاع الجوي واريعة طيارين برتبة لواء طيار وواحد برتبة رائد طيار واثنين برتبة نقيب طيار وثلاثة برتبة ملازم طيار.

سلطات اسرائيل تواصل ـ ثتمة

واشتارت هذه الإنباء كذلك الى تمكين سلطات العدو لسنة من الارهابيين من اعضاء الكنيست الإسرائيلية وعصلبة ضراوة وقعت فجر امس على محاور من مستوطئي كريات اربع باقتحام منزل

عربي في هي القاراني وسط مدينة الخليل والاستيطان فيه بعد طرد اصحابه واغلاق اربعة من النظل ق مخيم عن بيت الماء في منطقة تليلس واوضحت ان هذه المارسيات التعسفية التي ستجري الوزارة الصهدونية مناقشتها في جاستها الاسبوعية البوم الاحد تتم بتوجيه ودعم عدد من الوزراء بهدف فرض ما

يسمى بسياسة الامر الواقع التهوييية

الاستيطانية على الاراضي العربية

عودة الدفعة الاولى ـ تتمة طرد نحو مائة الف عامل مصري من ليبيا وبرر هذا الاجراء بالصعوبات التى تواجهها ليبيا في الوقت الراهن لتدبير ما تحتلجه من ثقد اجنبي على اثر انخفاض عوائدها من البترول. كما ينطبق هذا الاجراء على العمال الجيل اللبناني على محور سوق الغرب ــ الجزائريين والتونسيين الذين يرفضون جللية ـ شهر الوحش وسوق الغرب ـ الجنسية اللببية وفقا للمعلوسات الواردة من ليبيا. ويذكر ان العلاقات بين مصر وليبيا مقطوعة منذ عام ١٩٧٩ على اثر توقيع معاهدة السلام المصرية

> محاولة لاغتيال _ تتمة سيارة السفير الالماني القدراني في لينان الدكتور انطونيوس ايتل وهو ق

> وقد نجا السفر لكن سلاقه وهو مواطن لبناني بدعى زهير ضو قتل على الفور وتقلت جثته الى مستشفى ، اوتيل ديو ، في الشطر السرقي من بيروت. واستغربت المصادر الامنية والدبلوماسية في بيروت تعرض موكب السقير الاللتي لاطلاق النار بهذه الصورة المكشوفة وفي وضح النهار. وقالت ان سيارة السفير ايتل وهي من نوع مرسيدس بيضاء اللون تحمل لوحة ديلوماسية معروفة من عناصر الحواجز المنتشرة على امتداد خط العبور بين المتحف ـ البربير الذي

يسلكه الدبلوماسيون الاجانب في لبنان لكن مصابر القوات اللبنانية حاولت تبرير الحادث بان الاجهزة الامنية اشتبهت بسيارتين شبيهتين باللتين ضعهما موكب السفير اينز وكان فيهما

من يلتقط صورا لبعض الامكنة فحصل واثار الجادث استنكارا واسعا في بيروت الغربية ورات الاوساط السياسية فيه حلقة في مخطط الاعتداءات على رجال ومؤسسات السلك الديلوماسي العربى والاجتبى بقصد القضاء على كل امل للبنان في الاتصال بالعالم الضارجي وبقصد تشويه صورته وتركه وحيدا يواجه مؤامرة

اسرائيل لسرنمته وتفتيته.

ابطال مفعول _ تتمة

الزراعة واكد البيان ان هذا الاعتداء دبرته المعارضة الإبرائية السلحة وكان العديد من التحذيرات من انفجار قنابل قد صدرت في طهران خلال الايام الاخيرة في نفس الوقت الذي كانت تجري فيه الحملة الدعائبة لانتخامات الرئاسة التى اجريت امس الاول وكان محمد رای شهری وزیر المخابرات قد اعلن عن كشف عشرين مجموعة من الارهابيين المخربين تضم اربعين شخصا واوضح ان اعضاء هذه المجموعات قتلوا او انتحروا او القي القبض عليهم واضاف انهم ينتمون لمنظمة مجاهدي الشعب وهي المنظمة التي اعلنت في بأريس قيل اسبوعين عن تنظيم اسبوعين من الاعمال العسكرية. غير انه لم يقع اي اعتداء خطع خلال هذه الفترة التى شهدت انتشار عدد كبير من قوات الامن

وفيما زعمت الران ذلك قال ببان للمعارضة الإيرانية ان المعارضة في الداخل صعدت من عملياتها بشكل ملموس امس الاول حيث فجرت ١٥٠ مركزا عسكريا ومخابىء للمخابرات سبعون منها في العاصمة طهران وثماثون في للدن والمحافظات الاخرى وذكر البيان ان عدة مستودعات للاسلحة قد دمرت بالكامل وانه في مديثة عدادان بالثات هلجمت المعارضة الإيرانية مركزا لحراس الثورة وامطرته بـ ٨٠ قنيفة موتور محدثة عشرات

الإصابات والقتلي . واضاف ان ۳۰ وكرا للتعثيب و١٦٢ مركبة عسكرية قد دمرت في عموم الدن الإيرائية كما قامت الخلايا العسكرية في الجيش بتعطيل خمس طاثرات مقاتلة من طراز اف۔ ه

وفي منطقة كردستان الايرانية نكر البيان ان اكثر من ٥٠ تصادما وقع بين افراد من حركة مجاهدي خلق وحراس الثورة دما ادى الى قتل ١٥٠ عنصرا من الحرس وجرح ٥٥ اخرين . واشار البيان الى ان استنفار قوات الامن الرسعية وحراس الثورة وامتلاء الشوارع بهم في المنز الكبرى حيث

كانوا يفتشون جميع المارة النساء ومتح الرئيس صدام حسين (١١) والرجال على حد سواء . الازمات تحاصر ـ تتمة الذى افتقد نور الكهرياء بسبب انقطاع

ولا تزال الكهرباء مقطوعة حتى ظهر امس عن كافة انحاء بيروت وضواحيها وعن اكترية المناطق اللبنائية في الجبل والجنوب والبقاع وقالت مصلار امنية لوكالة الانباء الكويتية ان اكثر المعارك

الضلحية الجنوبية والجبل واضافت أن الميليشيات الاسلامية والوطنية الضاحية اشتبكت طبلة ٤ ساعات مع وحدات الجيش اللبناني النظام وميليشيات القوات اللبنانية الكتانبية المتمركزة شرق خطوط التماس في عبن الرمانة وعلى امتداد طريق صيدا القبيعة من منطقة الطبونة حتم

> وشملت الاشتباكات مصاور دار الكتاف _ البريد _ المطلحن واستخدمت فيها انواع الاسلحة الصاروخية والمدفعية المباشرة بما فيها مدفعية العبابات حيث تتواجبه راحمات الصواريخ وبيابات.. ت/ ٥٤. السوفيتية الصنع التي تستعملها میلیشیات حرکة امل مع دیابات ام/ ٤٨ الامريكية الصنع التى يستخدمها الجيش النظامي والميليشيات الكتائبية ودارت اشتباكات ضارية مشابهة في

> عيتات بين مواقع الجيش اللبنانى ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي. وقطمت المصادر الامنية ان الاشتباكات استعارت من الساعة الواحدة فجرا حتى الخاسبة صبلحا بالتوقيت المصلى واستخدمت فيها اسلحة الدبابات ومدفعية الهاون وراجمات الصواريخ. وتجاورت القذائف المدفعية والصاروخية محاور التماس الى عمق الاحياء السكنية بيروت وضواحيها وفي الجيل ومناطق

> بعيدة شمالي شرقى بيروت حيث تسيطر القوات الكتائسة. وذكرت اذاعة مصوت لبيان الكتائبية الخاصة ان القذائف اشعلت فجر امس حرائق كثيرة في قرى المتن الشمالي والجنوبي بفعل تساقط صواريخ الفراد امتدادا من الفعاضية وبعبدا والحازمية حتى سن الفيل والمعكوانة والروضة والبوشرية

> والنورة والزلقا. وفي بيروت الغربية سقطت صماح امس قنيفة هاون امام مدرسة العاملية في رأس النبع اقتصرت اضرارها على

أصابة مواطن واحد بجروح. وفي حين توقفت الإشتيكات قبل ظهر امس على محاور التماس وحل محلها رصاص القصف بين المواقع المتقابلة عثر صبلحا على عبوة ناسفة كانت موضوعة امام محل نوفوتية في حي الطريق الجديدة في الشطر الغربي من

 أزمــة تمويــن . ومع هذد الاستبلكات الطلحنة التي تدور على خطوط التماس عاشت العاصمة اللبنانية امس وطاة ازمة تعوينية حادة يتضافر فيها انقطاع

التيار الكهربنني بصورة متواصلة منذ ٢٤ ساعة من انقطاع المياه وفقدان الوقود والمحروقات. وقدرت مصادر مختصة الخسائر التي لحقت بسكان بيروت من جراء هذه الازمة وفي خلال اقل من ۲۶ ساعة بـ ۳۷ مليون ليرة

لبنانية حوالي عليوني دولار. وقلات المصلار امس أن هذه الحُسائر نلتجة عن تلف المواد الغذائية في البرادات نتيجة انقطاع النيار الكهربائي وعن استهلاك المحروقات في المولدات الكهربائية التي تستخدمها

المرافق العامة والمؤسسات. واضافت أن الخسائر مرشحة للترايد يصورة كبيرة ومضطردة اذا لم يعد

التيار الكهربائي سريعاً. وترافقت هذه الإزمة التموينية الحادة في العاصمة اللبنانية مع موجة كثيفة من الرطوبة مصحوبة بارتفاعات قياسية في درجات الحرارة تجتاح المناطق اللبنانية ولا سيعا الساحلية منها منذ اربعة ابلم وادت كثافة الرطوبة الى قطع التيار الكهربائي عن بيروت وضواحيها وصولا الى بعض مناطق الجبل حسب المصادر الفنية في مؤسسة كهرباء لبنان. وعاشت بيروت الليلة قبل الماضية في ظل ظلام دامس

كانت تخترقه بين الحين والاخر شهب القذائف والصواريخ التي يتبادلها المسلحون المتصارعون في محاور القتال وقال بيان لشركة الكهرباء نشر امس ان انقطاع التيار في بيروت منذ ظهر امس الاول نتج عن ارتفاع درجة

الرطوبة الجوية مما ادى لأنخفاض مستوى العزل على الخطوط الهوائية للتوتر الفعل ١٥٠٠ كيلوقولت التي تصل معامل الانتاج بالشبكة الرئيسية وادى بالتال الى انفصال هذه الخطوط عن الشبكة وعدم التمكن من اعادتها الى

واضاف بيان الكهرياء ان قسما مهما من الشبكة هو من دون تيار ويرتقب ان يزول هذا الوضع الاستثنائي الجوي خلال ساعات الا ان الوضع الجوي الرطب والحار ما زال مخيما على لبثان أمس وما زالت بيروت من دون كهرباء ولا ماء ولا محروقات حتى ان الطحين بدأ ينفذ من المخايز لان انقطاع التيار اوقف عمل المطلحن بالإضافة الى فقدان المازوت نتيجة ازمة المحروقات التي

حصلت في لبنان قبل يومين. واعربت مصادر طبية عن خشيتها من ان تؤدي الاجواء الجوية الرطبة والحارة وفقدان المياه وتلف الاطعمة الى ازمة صحبة خطرة في بيروت المكتظة بالسكان والتي تعانى من طروف الحرب المتعادية وقالت المعادر ان اصابات عدة بالديـزانتريا ، والاسهال الشديد

المترافق مع ارتفاع حاد في درجات الحرارة وقعت في اليومين الماضيين ويخشى من تزايدها في الايام المقبلة واضافت ان السنشفيات قد تواجه ازمة حرجة وانها تكاد لا تتسع لمرضى

جند لكثرة المصابين في القصف والاشتباكات التى تسود بيبروت ومحيطها منذ خمسة ابلم متوالدة. عل صعيد الاتصالات السياسية بين دمشق وبيروت وصل الى دمشق امس السيد ميشيل سملحة المستشار الخاص للرئيس اللبناني امين الجميل في زيارة مماثلة للعاصمة السورية يلتقي خلالها مع عدد من كبار المستولين السوريين لبحث التطورات الراهنة على السلحة اللينانية والسبل الكفيلة باقرار الامن

والاستقرار في كل المناطق اللبنانية

جبيل في الجنوب اللبناني المعتلى ونكر راديو (دمشق) الذي اذاع تسجيلا بصوت منفذ العملية وهو الشهيد عبدالله محمد خالد عبدالقلار من قرية سحل بقضاء النبك السوري أن العملية ادت الى مقتل وجرح اكثر من خمسة واربعين فردا من قوات الاحتلال الصهيوني وقوات العميـل لحد . بالإضافة الى تدمير اربع مجنزرات وسيارتي جيب عسكريتين تستخدمان في نقل عناصر مخابرات العدو

عملية انتحارية - تتمة

بالقرب من بلدة يلحون في قضاء بنت 🖢

سوييتو سجاها حظهارالتجاول المضروض فيخجنوب افتريقيا العنصريية

الاهالى انه اذا دخل الجيش والبوليس المدينة فسيكتفيان بالبقاء في الاحياء ائتي يمكن الوصول اليها بسهولة كما اكد السكان ان شوارع المدينة (التي يبلغ تعدادها نحو مليون ونصف

تراخيص خاصة

ترخيصا مكتوبا

كما اشار البريجادييه كويتزي الى أن

الاشخاص الذين يتعين عليهم على سبيل

المثقل مغادرة مقر سكنهم قبل الساعة ؛

لكى يذهبوا الى عملهم سيتم منحهم

وذكرت مصادر من الشرطة ان قوات

الامن قررت ان تختفي الليلة قبل

الماضية حتى يتسنى لها تقييم مدى

التزام النفس بقرار حظر التجول وطلب

تعزيزات اذا دعت الضرورة الى ذلك .

• أعلانات الأفراد •

رحيمسة

وكان البريجادييه جان كويتزي رئيس شرطة سويتو قد اكد في وقت وبعد ساعة من سريان حظر التجول سابق في الصباح ان حظر التجول سيفرض بالقوة. وذكر ان الاشخاص النين لديهم (اسباب مسروعة) بالتواجد خارج منازلهم عقب الساعة ٢٠ بالتوقيت المحلي هم فقط الذين الإ سيكون لديهم حق الحصول على معارك عنيقة خلال الإيام الثبلاثة

> وتعد سويتو احدى مدن الايواء الاثنتين والثلاثين التي يقطنها السود والتي فرض فيها حظر- التجول من الساعة ٢٢ الى الساعة ٤٠٠٠ بالتوقيت

وقد اكد الإهالي عدم اعترافهم بفرض حظر التجول في قطاعي دييبكلوف واورلاندو حيث اصطدم البوليس بصفة

واكد مجموعة من الشياب ان البوليس والجيش لن يكون لديهما على الاطلاق قوة فرض حظر التجول في

وصرح احد اولذك الشباب قائلا . اذا سعوا الى القاء القبض في هذا اعكان عل اشخاص برفضون الخضوع لحظر التجول فلن يعرفوا ماذا يفعلون بهم . وتجدر الإشارة الى ان الاوضاع كانت مساء امس الاول اقل توترا في سويتو

عما كانت عليه في فترة الصباح وذكر

سويتو _جنوب افريقيا .. الوكالات تجاهلت اعداد كبيرة من سكان سويتو مدينة الايواء العملاقة في لحية جوهانسيرج عن عمد حظر التجول الذي تم فرضه لاول مرة مساء امس الاول في اطلر تعزيز الإجراءات نسمة) اصبحت اكثر هدوءا من المعتاد . الإستثنائية التى اعلنتها سلطات جنوب

افريقيا . في الساعة ٢٠ بتوقيت جرينتش اختفت قوأت البوليس ووحدات الجيش التى كان من المتعين وجودها في الحي واخذً الاف من الاشخاص يتجولون في الشوارع وفي القطاعات التي شهدت

دائمة مع طلبة المدارس المنقطعين عن

الدراسة خلال الايام الاخيرة . سويتو وان اعدادا كبيرة قررت ان

● يعلن أحمد عثمان احمد التويجري عن فقد رخصة قيادة خصوعي رقم ٢٢٨٧٤ وتاريخ ٢٠/١/٢٠ ١٤٠٨ هـ مبادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان هي يسلمها مشكورا الى مرود راس تنورة.



الميداك مالة العرض شارع الملك خالدت ٨٢٤٣٤٢٤ - طري لميناء ٢٠١٩٣٢١ مامي ١٥٧٤٤٣٦ ماري

شرف محمد خاطر الزهرانى. عبدات

● فني مختبر د؛

• مشغل اجهزة مكتبه مه

ناصى محمد صالح الشهراني

سعد محمد الروائى

الحام م

🗨 کاتب دغ

العتيبي، محمد سعيد حمدي سلمي،

● کهربائی م۳

• فارز وموزع برید م۱

مشعل حسين الزيدي. فؤاد عياش

حسن هاشم. خالد عبدالعزيز عبداته

العيسى، على صويلح اسماعيل

الجدعاني. خالد صالح سليمان

الدريبي، سعيان على فلاح ابوسالم،

محسن عبدالعزيز ابوخيشه. عمر راشد

محمد الدوسري. علي مجمد حبالح

باخيضر، عبدالرحمن محمد طنطاوي.

• کاتب م۲

سعيد احمد صلاح، محمود يوسف

محمد البلوشى شاهر مثور محمد

البشري، عبدالعريز محمد يحيى

ابوجراده، محمد عمر محمد الصبحي،

عبداته صالح عبداته القرثى، مصلح

مثبت غنام الفارسي. سامى خليل

عبدالرحمن البروي، عبود حميد

الصعيدي، عبدات سليمان عبدالكريم

● مساعد نجار م۲

• مشغل الات مكتبية م

• ناسخ اله م٢

خميس العتيبي، بريك حماد الحربي،

🗨 کتابیه م۲

احمد عبدالرحمن الغامدي. عبدات

محمد حسين الزهراني، محمد احمد

ترس البخاري، على بكر حسن السفري،

عبدالعزيز محمد يوسف تركى، محمد

سعيد جعيدي، عيسي رشاش صالح

الزهراني. عبداته ابراهيم المالكي، احمد

على محمد القرنى. سامى عبدانه أبوسته

القحطانى، حسن درويش محمد حسن،

محمد عبدالعزيز حضيض القريفري.

● کائب م

البستى، مستر عبدات سعيد القجه

محمد احمد المدنى. خالد عبدالرحمن

النبيتي. عبداته مسلم الحليفي. منصور

على النبيتي، عبدائرجيم على الغامدي،

عبدات عطية العامدي. طأرق عبدات

● فنى تشغيل اجهزة انصالات

- تلكس . مه

● عنى صبانة اجهزة اتصالات م٥

● كپرېائى سيارات م\$

● مجار م:

● عنى نشغيل اجهزة اتصالات

. سنترال . م۲

● معرض م۳

● مساعد نجار ما

● مساعد کیربانی م۱

• مساعد میکانیکی م۱

حميد ردد المحمادي. أبراهيم هلال

ال زيد. سرور على عيد المولد حسالح

محمد صالح تناووني. عبيد عوض

مرزوق باعارق، احمد موسى الشفيقي،

• ناسخ الله ما

محمد هلال بيشي. محمد فردوس خليل

يوسف. بكر شيخ بالطيف بامزاهم،

عابل محمود عزت عبدالرحمن. عياد

عيد المطيري، يوسف طريقي محمد

المحيل، عبدالعزيز صالح سعاري،

موسی مبارك البركانی، حمد حسن

عبدالعزيز الخبري

• عارز وموزع برید م۱

عبدالرحمل محسن احمد حسن، عبدات

رده محمد الجدعاني. عبنان محمد عمر

باقبص، حسين حسن على رامس، سعد

درويش عيد اللحياني. ابراهيم حميد

سعد الحربى، فهُد سعود سعدي

الصبحى. عبدات مصيب سمحار

محمد فليغل عوض الزبيدي،

فيصل مساعد سعد الحربى، ماهر

على عبدالعثى السليماني،

هند على مجند الجعودي.

سعود فهند العنيبي.

طلال عبدات القريشي عبدالرهمن

عبدات صالح على المالخي

حسن احمد شولان

احمد الهزلي.

مساعد مسعود محمد الحارثى

عبد لاحق بصيص العتيبى،

محمد احمد على باسبع. على عواض

ابراهيم عبداته محمد سجاء جابر

محمد مبارك حمدان الجابري. سعيد

عبدات ابراهيم الغامدي،

عيد مقبول محمد طويل، صنيدح

عوده عيد حويمد الزردي.

عبدالرحمن عبدات الاسمري،

دخيل ربه على حميد السهلي،

ناصر صالح زيني متوكل، محمد

احمد سالم احمد بأسليمان، الشريف

خضر احمد عوض الزهراني.

فاروق حسين مرسى. مقبل سلطان

عبدالرحمن عبدالكريم الاحمدي،

سليمان الاحددي.

سنائج مسابقة ديوان الخدمة المدنية من المرتبة الأولى حكى الخامسة

عبدالرحمن حاسن الإحمدي، علي

عثمان على ، ميكانيكي سيارات م ١ ،

احمد محمد السرائي ، عطا الله مرزوق

السناني ، محسن ضيف الله الاحمدي ،

كاتب م ٢ . محمد حسين ابورجعيه ،

خالد حمد على الحجيل ، غاني مرثوق

الحامري ، تأسخ الةٌ م ٢ ، تايف

دخيل انه المطيري . على شلبه العمري ،

حمد عتيق سعيد الحبيشي، لويفي

مرضى المحمدي ، محمد عباس المزيني ،

هاشم موسی عیسی ، حامد محمد عواد

العلوى , سعود دخيل انه الحجيل ،

كاتب م ٢ ، عبدالمحسن راشد التركي ،

علبته مطيح الحجيلي، عودةالله

عبدالله قالح ، جمعان دهيكل اللقماني ،

محمد عبدالله ملفى العوفي ، محمد مثير

احمد بخش، محمد صالح سعود

عبدالمحسن ، عيدالرحمن سالم السهلي ،

صلاح الدين محمد كابل ، عوض راشد

الجهني . عبداللمه عبدالرحيم

اسماعيل ، عمار حسن ياسين قادري ،

منصور السيد جميل هاشم، يحيى

محمد المصطفى السباعي، منصور

عيدالله المحمدي . سالم عبدالمحسن

المولد ، حامد حُضَّر عويض الصاعدي ،

عمر بدر الدين بالقاسم ، عبدالله خالد

فهد العارض ، علي محمد عمر ابوزيد ،

رباح معيض الصحيمي ، مبارك حامد

الاحمدي . ابراهيم عَلَى الحجيلي .

ابراهيم اسحاق بليز . عبدالله مقبل

شليان الصاعدي . على عبدالرحمن على

سليهم ، عبدالحميد حسن عبدالحميد

موسی، احمد محمد مناحی مجمد،

اسماعيل سالم مطر البلوشي ، عبدالعال

عبدالغني تاج ، حمد على معتق

العوقي ، فاثر حمدان هليل المخلفي

سعد مرزوق الحربي . اسامه عبدالفتاح

النوار ، مرشد مقبل بنيان الترجمي ،

سويلم هليل السحيمي . كاتب م ٢ ،

حسين محمد المهاية على، عبدالله

عبىدالعىزيسز الصارسي، أبسراهيم

عبدالكريم التركستاني، شجاع فهد

محمد العتبيي ، فهد عبدالله عماش

العنزي ، مرازيق حميدان السحيمي .

حسنى حمزه على افندي . عباس احمد

رفه ، عبدالرزاق سلمح سعد عبدالله ،

محمد مسلم سلمان آلسريحى ، ناصر

حميد سمير الحمدي ، عيد مأنع شاكر

العوقي، نجار م٣، حصرَه احمد

ردادي . محمد عبدالرحمن النجدي ،

جميل صفوان المعيرقي محمد عتيق

عمر القائدي . ميكانيكي سيارات م ٣ ،

عيدالرحمن سعد الاحمدي ، وليد محمد

عيد خان ، متصور عبدالله الحربي ،

جمال ملبس المعدي ، دخيل انه سألم

الزغيبي ، محمد مسفر الرحيلي ، فني

تشغيل اجهزة اتصالات وأرسال

م ٣ ، مسلم عودد البلوي ، كهربائي

م ٣ . صلاح عوض محمد الجرق . زين

العابدين ابراهيم النخلي . قاسم جعفر

النخلي ، عبدالله على بازرعه ، سعود

عبدالرحمن البدراني ، عبدالسلام مفرح

الحجيلي ، خضر نلحي مبارك الاحمدي .

مهنا وأصل الحربي، عائض مرزوق

المطرق. سعد سعيد المطرق. فنى

تبريد وتكييف م ٣. مزعل عبدالله

الرشيدي . كاتب م ٢ . احمد عقلا احمد

الحسين ، فني تشغيل اجهزة اتصالات

م ٥ . حمدان محمد محمود محلاوي ،

ممرض م٥، عبدالله عبدالجليل

الخبيري ، كهرباني م ٥ . حسن على

حسن فارسي . ناسخ الله عربي م ٤ .

عبدالكريم موسى الخيبري ، نجار م ٤ .

هَاتُسُم وأنه ابراهيم العوقي . كهربائي

م ٢ ، عبدالله يوسف محمد النخل

نجار م ٢ ، سامي احمد عبدالرحمن الحيدري ، ناسخ الله م ١ ، علي

عبدالعزيز الموسى . سبك م ١ . محمد

محمد ابراهیم برناوی، نجار م۱،

مبروك عويد الردادي ، كهرياني م ١ .

ابراهيم عوض الاحمدي ، حسين مصلح

الجهني ، عبدالله عايد الرحيلي ، عليان

دخيل السهلي ، عمر عوده الاحمدي ،

كتابية م ٣ ، عوض غبيثان عيد

الحسيني ، ضيف الله مصلح سليمان

الحجيلي ، عايد هريس عوض العوقي ،

حمزه كامل عيدالمك خطاب، ناجى

عليان ناجى البلوي، عايد محمد

عبدالكريم الجيش . ميكانيكي سيارات

م ٢ ، احمد عبدالرزاق احمد الخطيب ،

قياس سيول م ٢ . عيدالله سعد سعد

المطيري ، سباك م ٢ . عمر احمد

عبدالرحمن الثميري . لحام م ٢ ، محمد

حامد نخيل الله المولد ، كهربائي

تمديدات م ٢ عبدالعزيز راشد عبدالله

العضيه ، مساعد كهريائي م ٢ ، هليل

ناصى هليل الهليل ، سليمان ابراهيم

محمد الحويل ، مشغل ألات م ٢ ، على

صالح محمد الرشيد . مساعد سباك

م ٢ ، ابراهيم على صالح الثويني ،

نجار م ٢ ، عبدالعزيز محمد صالح

الخزيم، بناء م ٢ ، سليمان محمد

البندر . فئى تشغيل اجهزة اتصالات

م٢، عبدالله سليمان عبدالله

النقيثان ، نجار م ٣ ، عبدالله صالح

النفيسه ، مشغل ألات مكتبية م ٣ ،

سليمان ابراهيم الشقيران ، مشعل ألات

، اعلام، م ٣، صالح عبدالعزيز

السريع ، عبدالله لاق العثيبي ،

عبدالله محمد النقيتان ، سباد م ٣ ،

عبدالله سليمان الخراز ، فهد صالح

عبدالله النجع، مامور تلكس م٣.

عبدالعزيز ناصر الصعيدي. فهد سليمان صالح المحمود ، محمد على محمد القحطّاني، نساصر محمدً عبدالله بن جامع ، على عبدالله حمد الجديعي ، عبدات عبدالعزيز الفوزان . عبدالرحمن سعود القليج ، حماد سعد الدوسري ، خالد سعد محمد الحمعه ، منصور محمد سليمان العمري ، عايد سعد عابد العبدالله ، عمر محمد على فحل، محمد منصور محمد الدوسري صقر عبدالله محمد الشيمان ، فهد تركي محمد الرعوجي، عمران ناصر عبدالعزيز العمران، محمد عبدالله محمد العمير، عبيدالهادي مسلم عبدالهادي الدوسري، مشبب عشق مردد الرشيدي، محمد ردعان حامد الدوسري . سليمان سعد سليمان المداد ، ثقل خلب مسعود العتيبي .

كتابيــة م" فهد ابراهيم محمد المطوع، محمد جعيثن جزيله الحربي ، عبدالله فهد محمد الحثايا . محمد حمود محمد الباهلي، عبدات محمد صفيان الدوسري ، محمد على فهد الحوشان ، عبدالكريم محمد عبدالكريم البعيجان ، محمد حسن راشد العصيمي ، محمد حمد عبدالله الناجم، عبدالله حسن ناصر غراب ، عبىدالله على منير الدوسري ، على سعيد شرف القَّامدي ، عيدانه محمد تاصر البرغش .

مشغل اجهزة مكتبية م^٣ محمد عبدالرحمن ابو بكر.

كهربسائي م" ابراهيم محمد الشعلان .

مساعد تشغيل ألات مصاعد م سعد حمد سعد الجاسر .

مشغل ألات مكتبية م ابراهیم موسی احمد ابوعائض

مساعد میکانیکی سیارات م' متصور سعيد محمد مسعود .

فنى تشغيل اجهزة اتصالات م تحمد سعود حسن المنهلي .

ناسخ الله م عبدالله زيد العويرضي ، حماد ناصم القريني ، احمد عويضه الحارثي ، خالد محمد العويس، غيدالرحمن احمد

ناسخ الله م عبدالغنى عمر احمد السفياني يوسف علي الشمراني ، صالح عبدالله

فنى تشغيل اجهزة اتصالات ، سنترال ، م^۲ سعدون محمد الطبلاس، راشد مسعود القحطائي .

> مسجل معلومات م مشعل صعيقر العتيبي،

> > مساعد نجار ما عبدات دعيكان البيشي

من 2:

مساعد کهربائی م'

ثاقب ، محمد عبدالله محمد الصليح ، مساعد میکانیکی م' ، سلطان جابر

أبوماطر، ناصر عبدالله الغناء، عبدالعزيز احمد العبدالكريم، عمر راضى سالم الدوسري، عبدالعريز محمد الشايع . مسفر محمد الزهراني ، براز فيحان العتيبي ، عبدالله محمد نوبشر ، عائش على الجيزاني . ناسخ ألة م"، فضى مزلوه غانم العنزي، تاصر سياف زامل الشهراني، فني تشفيل اجهزة اتصالات م' ، مبرقات ، . عبدالعزيز عبدالله الربيع ، فني تشغيل اجهزة انصالات ، شبكات هاتفية ، ، عبدالله محمد الحميعه ، أبراهيم صالح العبيد ، فنى تشغيل اجهزة اتصالات ، سنترال ، م ، مالم مسفر الدوسري، فهد حمد راشد

> نسويسه ممرضــة م

العويدان ، مشفّل أجهزة ميكرو فيلم

منطنة هائسل کهربائی تمدیدات م

احمد متقري .

فنى تشفيل اجهزة اتصالات و شبكات هاتفية و م فهد احمد الدريهم.

مبارك عبدات الدوسري ، هلال عقيل

مساعد لحام م' بحيى خير الله

الغامدي ، عبدالرحمن عبدالعزيز بن

العبدالعزيز ، مساعد سباك م' ناصر على العجيري ، محمد محسن العريشي . مساعد فني تبريد وتكييف م' خَالد ايراهيم ناصر القاسم، فارز وموزع بريد م' ناصر براح محمد القحطانى سليمان بريكان البريكان، ابراهيم عويض الدوسري، خالد فهد ناصر السعيد ، عبدالله برزان الطميحي هذال علوش القحطاني ، عبداته جميع الغامدي، عبدي نجير شقيران العتبيي ، محمد عوض فوار الحربي ، عداد عبدالله العصيمي ، محمد حمد الصفيان، خيالية سعيد عيوض السبيعي ، فهد محمد القحطاني ، مسلم عويض الدوسري، مرشد على عمر الهنزازي، مسفر سهل سعود الدوسريّ ، يعين الله محمد الرّرقديّ ، عبدالرحمن راشد الضعيف، ناصر وأشد عثمان السنيدي ، عبدالقادر سليمان الدوسري ، عبيد محيا مسلم العتيبي ، ابراهيم على سعد الجمعان ،

م' ، على حبيب عبدالله جليح ، مساعد فني صيانة الات مكتبة م'، عبدالرحمن تحسين نصبب المولد مساعد کهربائی تمدیدات م ، عمر علی مبارك العبودي ، مساعد سبك م صالح تحسين نصيب المولد، مكى احمد على ال سويد ، مساعد لحام م' على على تركى المنيان . بنطقة الدبسام نسويسة ناسخية ألة مر

للاذ سليمان عبدالرحمن السحىمي

منطقة الأحماء

ناسخ الة م' ، عبدالله خالد المحيش

حميد على الصفار لدهنين ، يوسف

عبدالله العوضه ، حسين على الدندن ،

عبدالله محمد الراجح ، حسين محمد

الدهنين ، عبدالمبسن عبدالبرجمن

القصيمي ، ابراهيم حسن الحمد ، عادل

ناصر الجعفر ، ابراهيم محمد الدهنين

احمد صالح الحجى، حبيب طاهر

الحمد ، احمد حمد الدنيس ، عادل سعد

صقح ، يوسف احمد بوحميده ، حسين

سلمان ابراهيم ، ناسيخ الله م' . السيد

ناقع السيد احمد الهاشم ، حسين احمد

عبدرب الرسول عايش بوعري ، علي

موسى الدياب ، احمد عليش الرباب

عبدالرحمن محمد المخلال ، على حسين

الحمد ، حميد حسين الفايز ، فيصل

عبدالرحيم الملككي ، خالد عبداللـه

العبدالهادي . خالد عبدالله الحغيمان .

عبدريه احمد العيداء يوسف سعود

القطيفي ، توفيق عيسى البطي ، خاك

خُليل الحسن . صادق عبداته البوعل ،

ابراهیم حسین الموسی ، عبدالله حسن

يوخمسين . عبدالعزيز خليل المبرزي ،

شارك عبدالله الشبيخ ، عبدالرحيم داود

الحمود . فهد سعد الدمشق . عبدالله

ناصر الدندن، عبدالمحسن عايش

القتم، صالح عبدالعزيز السليمان.

دطمان عباس الغريب ، موسى حبيب

الحداد ، حبيب على ال حمد ، ناسخ ألة

م ٣ ، خالد يوسف عبدالرحمن

القصيبى ، عبدرب الأمير جاسم

الفجري ، باقر على عبدالله الخميس ،

میکانیکی سیارات م ۲ . صالح عیسی

البحر ، كتلبية م ٣ ، محمدعبدالعزيز

احمد المنجدي . فهد سلمان عبدالله

يوسعد ، يوسف أحمد على القعيمى .

داود ناصر عبداله الشغب . سعد محمد

الشبيكي ، كاتب م ٤ ، حسين على

الحسن ، على ناصى الخميس . ظافر

المقهوي . هادي عبدائله الدوسري .

علي حسين الخرس، احمد محمد

الثَّاثي . حُالد عبدالرحمن بالطيور

يوسفُ سعود الخشرم . السيد عدنان

السيد السلمان . كاتب م ٥ ، سعد احمد

حسين العبدالقادر، عبدالعزيز

عبداللطيف الناصر. كهربائي م٥.

عبدالله ابراهيم الخطيب ، ميكانيكي

سيارات م٥. محمد سعد صالح

العرادي . ناسخ الة عربي ـ انجليزي

م ٥ ، سلمان على العليوي ، كهرباني

م \$ ، عبدالله على الخميس ، كهرباني

تكييف م ٤ ، عبدالله حسين على العلى .

م ۽ ، علي ڀ علائض

تشفيل اجهزة اتصالات • تلكس ، م ١ ،

عبدالعزيز حافظ الرحيل ، فنى تشغيل

اجهزة اتصالات ، سنترال ، م ١ ،

السربياس:

74-4714/14-65

الوحيمد، خالد عبدالعزيز

عباس صالح العمران

ه ، خالد عدالله الخضير ، منطقة الرياض

نسيم صالح الجليل السعد .

قهد عبدالكريم الشمري ، خالد محمد فهد الحميد ، سالم رشود البعيوش ، مساعد میکانیکی د' ، پوسف محمد مساعد الشمري ، رياط صطم الشمري ، احمد مناور الرشيدي ، ناسخ الة ما سالم ملقى بلحل الشمري ، عبد شطيط الفريح السعدى ، كاتب م' ، مسعود خاتم لباد الشمري ، محمد عبدالرحمن محمد الجير، احمد محمد ابراهيم الشقير ، طرحم محمد فهد الشمري ، محمود ظاهر برجس الشمري ، زيد هليل زيد الشعري ، حجي محمد محارب السعدي ، عمار محمد حمود الشمري ، ناحف محمد مزعل الشمري، مطلق أبراهيم الهزاني ، محمد يوسف ابراهيم الرشيد ، فلاح فيحلن الرشيدي ، مطلق عقيل مفرح الشمري ، كتلبية م خلف فرحان السلماني، غالي عبدالرحمن مجري الشمري، صالح علي نوار الشمري . يوسف منصبور سلاميه الشعري ، بركه مطلق بركه الشمري . عقيل عقلا سبيل الرشيدي . هندي قبيل راشد الحربي، صالح قهد سالم الربيعان، حمد الحميدى فهد الشمري . كاتب ما ، حمود جارالله المزيني، يوسف سليمان الشمري. خالد عبدالمحسن الرشدي . سعود حمود القهيد ، احمد فرحان العنزي . حسين سليمان السلامه ، على ابراهيم النويصر، عبدالله سليمان الحربي، مجمد الشمري، حمد غافز العازمي ، خالد ابراهيم محمد الطوب ، میکانیکی سیارات م' ، سالم زید حمود الشعرى . لحام من . صالح حارالله السالم ، فرحان رشيد الضفيري ، ناسخ ألة م" ، محمد مسيط صحن العنزي . ميكانيكي سيارات م' ، محمد عبدالله الراضي ، رشيد راشد الشهري . جابر

منطقة الدبسام

كهربائي تكييف وتبريد ما عبدرب النبي منصور ال عياس . میکائیکی سیارات ما ، حسین عباس

حمید ملائکه، کاتب م[،] . بندر سند

بنطقة إبطا اللطيري ، نجار م" . عبدالله على منصور کاتب م ۳ ، مشیب سعد محمد أل مسكين ، فنى تشغيل اجهزة القحطاني، ظافر عبدالهادي حزام اتصالات م ، سنترال ، ، مبارك عبد القحطاني . محمد على شطفان محمد ناصى الجابر ، اطفائي م" ، عبدالرحمن ميارك محمدعوضة حامد، ابراهيم سلمان البيوضي، ميكانيكي سيارات محمد چابر آل مصبخ ، تیسیر اسماعیل م" ، فتحى حفزه محمد ال غانم ، ناسخ محمد المعنى ، سعيد سعد مجري الـة م'، ابراهيم منصور حسن الشهراني ، عبده حمره احمد عمر ، الجميعان ، ناسخ الله ما . احمد محمد محمد مفرح ال سويد ، مساعد عبدالرحمن المجيدل ، مأمور صرف م" ، نجار م ٢ ، سعد محمد القحطاني ، محمد صالح زيد البخنائي، فهيد مساعد کهریائی سیارات م ۲ ، محمد سليمان فهد السامي، سلامة يحيم راضي الشمري ، كاتب م ، صالح محمد ابراهيم عليض عقيل ، سباك م \$ ، معجب سعيد محمد الصبرامي عيدالله الفهاد ، سكرتير م" ، شاكر حمود عريفج الشمري ، تأسخ ألة م . سلطان غراق ، عوض مفرح عبدالله فريح زيد ظاهر الشمرى، مامور القرني ، نجار م ٤ . مرعى عبدالله مشتروات ما ، عبدالسلام عبيد محمد القحطانى ، كاتب م ؛ ، على عائض الشمري . كاتب م ، حسن عبدالله على محمد عسيري ، عبدالله مشبب النمر ، حباب عليوي محيمن المطيري . الاسمري، ناسخ الله م ٣. ابراهيم عبدالرحمن ابراهيم العوده ، عبدالله صلاح الغامدي، كتابية م ٢، سعد ضاوي الحربي، راشند محمد الدوسري ، طارق عبدائله الملا ، فنى حامد الاحمري ، حسين شائع او نعاق . احمد موسى على . احمد مرعي عسيري تشغيل اجهزة اتصالات ، سنترال ، م عبدالله علي باربود ، عبدالله يحيى صالح محمد على العبودي ، كهربائي زياد ، عبدالُعزيز على الشهراني ، سعد تكييف وتبريد م ، السيد حسن السيد احمد الجسين ، مراقب انشاءات م" ، فهران القرنى . حسن منالح ألَّ هنيله . احمد سعد شيلان ، احمد قفيل احمد عزيز سعود عوده الشمري . ميكانيكي عسيري ، يحيى على الشهراني ، تَشغيل سيبارات م ، حسن ابراهيم علي اجهزة اتسالات ، احمد يحيى سعيد ال شيف ، كتابية م' ، ناصر عبدالله السيد ، كاتب م ٥ ، ابراهيم محمد على المشرف، الاسود جرثام المهاشير، حديش ، عليض محمد على شهران ، على الحميدي منور المطيري، كهربائي عامر محمد الصعيري، نجار م ٥، تمديدات م ، السيد عديان السيد باقر صالح سعد آل حشحوش ، سياك م 8 ، الساده ، مساعد كهربائي ثمديدات م' ، حسن احمد حديش ، فني تشغيل اجهزة يوسف خليل ابراهيم العوامى ، مساعد اتصالات م ٥ ، سنترال ، ، محمد يحيي ميكانيك سيارات م' ، عبدالـوهاب على نغموش ، كهربائي تمديدات م 4 ، ابراهيم القضل، مساعد ميكانيكي عبدالله عبدالعزيز البواردي، فنى وحدات م' ، راشد مبارك للبوعينين أ

سيارات م ٣ . سليمان صالح القرعبط . عبدالله رشيد الحصين . حود عبدالله الزعاق، كهربائي تصديدات م ٣. عبدالرحمن عبدالله السالم. محسن محمد المطيري . محمد على الكريشان سالم حمد النبيبي .

ناسخ آلة م"، سليمان محمد الفهيد. احمد عبداله حسن، عبداله صالح البلحوث. على عبدالله المحيميد. فهد على الحسون، خَالد محمد الحميد، سعد عبدالعزييز الخريصي، محمد على الحصين، محمد عبدالعزيز الخرب عبدات سليمان الهيلي. محمد فلاح الرشيدي، عبدانه حمود العتبيي. محمد فهد سالم المجلاد. صالح حجاج الحربي، محمد عبداته الحميضي عبداته محمد الخزيم. سليمان عثمان السديري، عبدالرحمن حمد الطاسان، منصور عبدالعزيز الرجيعي، محمد أبراهيم البليهد، أبراهيم على النفيسة. عبداته ابراهيم العوض، محمد ابراهيم الجوهري، ناصر عيدالرحمن الميموني. سمير عبدات الحربي. سعيد لويفي الحربي، منصور مشعان الحربي، فهد صالح القفاري، احمد عبدالرحمن الجمعة، عبود ابراهيم العتيبي. عبدالعزيز محمد اليوسف. محمد عبداته المقبل، طلال عبدالعزيز

الصويلَّحي، ناصر عبداته الصقعوب، عيداته محمد النملية، عيدالبرحمن سليمان العويس، • لحام مع : محمد شديد محمد العوق. 👁 میکائیکی م 🕯

العتيبي، ابسراهيم عبىدالعسزيسز

عبدالعزيز محمد سلمان النخلي. ● کهرباني م\$ ابراهيم عبدرب الرسول فالح ● فنى تشغيل اجهزة انصالات ، تلکس ،

عدنان السيد جعفر السيد. ● كاتب ما

عبداش سعيد ناصر. ناصر محمد الصاعدي، عليثه رجا الاحمدي، ● فارز او موزع برید ما

سعود غلاب الحربى، محمد ابراهيم الفندي، عبدات شامان المطيري. محمد ناصر العيث، صالح عبدات الرويل. عبدانه سليمان الحصان، خالد محمد الوهيد. عبدانه صالح العقيل. ابراهيم محمد الحسن. عبدالـرحمن شابـع الحصين، حمود سعد الحربي، لاقي غنيمان السليمي. هايل عبيدات الحربى. عبدالرحمن عبداته الدريجان. عساف مهيدل العتيبي. راشد عبدات الحربى. محمد ابراهيم الجعيثن. محمد صالح اليوسف. فهد معييد الحربي، الحربي، ابراهيم صالح المطريزاوي.

الپرجس، ابراهیم عبدات الدغیری، ● میکانیکی م۲ فهد حمد صناح الشقاوى، سالم راشد مبارك الدوسري. خالد جربوع

حمد ناصر الحربي. فهد صبلح

على القفاري. • میکانیکی سیارات م۲ صالح راشد علي السالم، صالح لفجلن محمد النفجان. محمد عبدات محمد القويفل. سليمان محمد عبدات

🖜 مساعد لحام م

عبدالرحمن عواد الشرارى. • مساعد نجار ما احمد ابراهيم اللهيدي. حيالح عبدات الراشد. طلاق عيدالمحسن الجديع. احمد عبدالرجمن الفوزان، محمد ابراهيم الشويمان. مرزوق ضاوي المطيري، موسى سليمان الحربي. محمد صالح الشارخ. ابراهيم محمد التلال.

مقبل سليمان الغزي. عبدات سليمان الحربي، حماد صالح الحماد، محمد عبداته التوبجري. احدد السعود العارمي، محمد بدر الحرمى، على ابراهيم العجلان. غريب صالح الحربي. محمد سليمان الجطيل. سعود عبدالرحمن الحربي، رشيد ابراهيم الربيش. احمد سليمان الحديثي، بخيت فهد الحربي، احمد عبدالعربيز الدوسري. محمد شديد الحربي، فهد المرزوق الجميعة، صالح ابراهيم القنيعي، يوسف عبدالرحمن العنيق. محمد غالب الحربي، محمد عبدالرحمن العقيل، محمد عيدالعزيز العتيبي، صالح محمد العقل، عبدات ابراهيم الصَّبِيعي، خَلِيفَة محمد الدخيل اش. محمد خليوى الحربي، على ابراهيم الصالحي، عبدات عبدالعزيز الرميح، ابراهيم صلاح الزبن، على عبدالرحمن السلامة، حمد ابراهيم الحبيب، عبدات ابراهيم الهندي، عبدات على السريع شاهر عبيدات الحربي، محمد علي الباهلي، عبدالرحمل عبدات الخريف. عيدالرجمل محمد الحسن، محمد عبدات العمير، عيداته مفلح الرشيدي، صالح عبدالة الحجيلان، حمد صالح العواجي، صالح على الغماس، ابراهيم عبدالعزيس الضمصان، أبسراهيم عبدالرحمن الصنعوني، عبدالرحمن محمد البجادي، محمد عبدالكريم الدخيل. عبدالعزيز محمد السعيد.

صالح ناصر الحوشان. خالد صنيتان الحربي، على محمد العبدانه، محمد مبارك القديم. خالد حمد الدوسري. • کتابیه م۲

مصطفى فهد عبداته المسقح أبراهيم محمد روضان الروضان. عبدات صالح ابراهيم النويصر. ابراهيم صالح عبدالرحمن الحسن. صالح عبدالعزيز عبداته الغليقه، صالح عبدات محمد العبيدي، مسفر مصلح عبداته النفيعي. مسفر مصلح عيدات النفيعي. صالح على صالح النفيسة. عبدالعزيز محمد صالح الصفيري، سعد سناح على الحبربي. عبدانه حسين محمد الحسينان، صالح سليمان محمد الرقيعي. محمد حمد المعارك، غزاي زايد عويد المطيري.

عبد العزيز سالم الطريف. سالم مفلح

• منطقة جيزان/ كاتب ما

🗨 کاتب م۲

● کهربانی م۲

عبده محند شراحي الشراحي.

ابراهيم متصور الجنوبي. ● منطقة البلجة/ ناسخ الة م١

● میکانیکی سیارات مۂ

• سائق معدات تقبلة م٢

فيحان عايض محمد الغامدي.

فهاد محمد نهاد الغامدي،

• فني تشغيل اجهزة اتصالات

• منطقة تبوك/ كتابية م٢

● کتابیه م۲

• نجار ما

• ناسخ الة ما

• فارز وموزع برید م۱

• نجار م2

● کهربائی تمدیدات م٤

و کاتب م

• ناسخ الة م٢

● فني اطفاء وانفاذ م٣

عامر خاتم عامر السبيعي، مصلح

• میکانیکی سیآرات م۳

• منطقة الطائف/تأسخ اله م١

حسين الحارثي. سالم هاشم محمد

المالكي، عبدالرحمن هاشم المالكي.

معتوق عطيه الحارثي. فهد منسي عوض

الدوسري. عبدالعزيز بن عبدالقادر

ابسان، صالح صوبلح معيض الجعيد،

خالد صالح جابر النبيتي. مساعد حسن

على مرضى ألدهرانى معيوض عليض

المَّلَكي، عُواصُ دَخْيِلَ اللهِ الحَارِئي،

عواض سعيد الطلحى، عبدانه جود ات

الربيعي، معبوق عبدات العصيمي.

عبدالرهمن أحمد الدهراني. عبدالحي

صادق ترکستانی، بسلس بسبس

🙃 کتابه م۲

عائض محمد السالي. محمد صالح

اوسر اندجائی. عبدات سعید ضیف ات

الاحمىري. بخيت مسمر سعدي

التزهراني. درويش عبدانه احمد

النمري، عبدالعزيز على العامدي. سعيد

هلال عطية الزهراني، حمدي غافل جبر

الزايدي، سعيد عبدأت سعيد الزهراني.

• منطقة جدد/ ممرضه مه

رُينب عبدالحليم منديل، مريم محمد

احمد عطبه راضی المالکی، محمد

السعياني.

محمد عياد بطى السبيعي، عطيه

سليمان صالح البلوي. ● سائق معدات ثقيلة م٣

عيسى سعيد العنزي.

عوده سليم العطوي.

سعود عيد سليمان الحويطي.

علال محمد على المدني.

ملجد متعب المطيري،

عبدانه خلف الدوخي.

عبداته ايراهيم الطيار،

عبدالرحمن حماد الوابعى، عواد

صالح فاثر عبداته الدغش،

محمد على عبدات رضاء. عبدات

محمد صبالح حمد الحواس.

عطيه سلامه الغصيبي.

سلامة جبر العطوي.

عبداته هجاج البيشي،

محمد عبدانه سعيد صاويء

محمد حسن دومري. ● ناسخ الة م؛

علي سعيد الزهرائي,

🖜 کتابیه م۲

يحيى يحيى محمد مقري، سالم

محمد عائض احمد واق سليمان

على ابراهيم احمد كاملي.

محم ایکر جراز ،

• كاتب م عبدات عبدالعزيز الشبل. ابراهيم صالح الشايعي، صالح مبارك خميس الجميل، احمد محمد صالح المحمود، سلطان صعب الشماري. محمد عبدالعزيرُ الشريده. خالد ناصر محمد الزعاق، حمود مصلح الرشيدي.

• ناسخ الة م ٢ محمد سليمان صالح العيوف. ● فني زراعي م٢ عبداته سليمان الدهلاوي.

• فنى تشغيل اجهزة اتصالات • سنترال ، م۲ يوسف عبدات اليحيا. عبدالعزيز عبدات السليم. زيد عبدالرحمن العبوش، محمد سليمان العميريني.

● لحام م۳ عبدالعزيز محمد الجريد، فهد بندر خلف المطيري. محمد حمد الجطيل، ● مساعد کهربانی م۳ سليمان عوض الشمري.

● فنى تشغيل اجهزة انصالات ء سنڌرال ۽ ۾ؤ احمد سلطان تركى الفهيد. معلث متعب محمد الحربي. ● سباك م؛ صالح عبدات العجلان.

● كهرباني تمديدات م\$ على شاهر العتيبي، خالد الناصر ● مامور مستودع مۀ عبدالعزيز حمد محمد البداح. e کاتب م

على محمد على العبيد، محمد ابراهيم محمد السكاكر. ● امين صندوق م⁰ ايراهيم حمد ابراهيم الربيعان ● مامور صرف مه عبداته ابراهيم العجلان، ● فنی مختبر م سليمان عبدأت ابراهيم العويد

 میکائیکی سیارات م^و صالح عبدالعزيز السالم، فنی زراعی مه عبدالعرير سليمان الساوم ● فنى تشغيل اجهزة اتصالات مه

، تلكس ، عبدانه ابراهيم السلوم. 🖜 کاتب م۲ خالد غازي عقيل الرويلي. خلف العياط سلامة الشراري. محمد درري عايد الشراري، محمد عليان الفييقي. فهد سعد سعدون الزارع. حمود الحبيب على الفهيقي. فايز نزال حمد الحويكم. ضيف انه مصبح الشراري.

• ناسخ الة ما بسلم علي محمد البلوي. نزال طاهر سالم الشراري. • كاتب م؛

مطلق الرويلي. عبيد عايد مقبل

• ناسخ الة م٢

. برقیات . م۱

سالم الفهيقي،

• میکائیکی سیارات مهٔ

● فني تشغيل اجهزة اتصالات

. تلكس . م؛

● فئى تشغيل اجهزة اتصالات

و سنترال و مه

منطقة الجوف/ ♦ كاتب م٥

محمد سلامة فهيد الجوقي. سعد

عبدالعزيز المزيد. هايل نصير نويفع

الدهام، مَخْلف مشاتل صباطم الرويلي،

● ناسخ الة م٥

● مراقب صحی م^د

● مساح م

احمد مونس خلف العنزي.

ممدوح ابراهيم الجحيدب

دخيل ابراهيم الدخيل انه

قبلان عايد الشراري، حميد ستيوي

عايض فويعد الرويلي، فهد عقيل

بصيص خميس الشراري. سلامة

سعود عبداته ابراهيم القوبع.

ربيع سحيمان الرويلي.

ساكت عقيل، ﴿ لحام مِ ا

منزل مليلم التسراري،

سالم رفاده الشرارى

الشراري.

عثمان فلاته، • مامور صيانة الات مكتبية م٢ محمد عبدالكريم الصليع، محدد سعد محي القرشي، عبدانه سلامة الصلبي. ● فنى تسغيل اجهزة الصالات • کاتب م۳ ، سنترال ، م۲ على فرحان مفلح التسراري. سلطان محمد حميد محمد المردائي، سعد حمود ملاوي الجوق. ضنوي غرو عبدانه على الشمرائي، سعيد احمد

يحيى دحل. الشراري، لافي عيد فرحان الشراري. • مساعد میکانیکی م۲ حضيض عوض عايد الصحفى حاوي علي محمد صايحي، مبروك محمد عيدانه المولد. ● فثى تشغيل اجهزة اتصالات و مساعد لحاد م

أحمد محمد شتران الغازري، حسني حسن المبيحي. ● فنى تشغيل اجهزة اتصالات ، تلکس ، م٥ حمرة عطية اله راجح التقنى، يوسف حطيمط التقفي. • ناسخ الة ما

فالح دويم القثامى ● كهربائي تكييف وتبريد م؛ سعد عبدالمجيد شفران النادى. ● فئى تشغيل اجهزة انصالات -تلکس - م؛ على مسفر اللحياني • تشغيل اجهزة انصالات ، سنترال ،

منصور بردي الزهرانى مبروك بريك الرسيدي، دخيل اله ميراد المطيري، ● کاتب م محمد صالح محمد الريزا، محمد جابر مهدي الفاهمي، عبدالكريم سليمان النجار، على محمد عمر مباح. سمير

عبدالرحمن سقاط • ناسخ الة مه حامد عائض كميخ النفيعي، عبدالرحيم سعد النقفي، عتمان محمد

مكتب العمل سابقا ت: ٦٤٢٥٤٢٤

السرس : شارع الملك عبد العزبيز - بجوار للدينة للنورة: شارع السيع مقابل مسجدالدوسى ت ١٧٥٧٦٨ المستشفى ألماجت ، عع مع ٢٣٢ عوعود الشارع العام -جواربتك الزأبن بعسيؤال ١ السوق الكبر عمارة عبرالرصيم مفرج 77514... العدالثاف مدب ١١٩ ت ٦٦٨ ٢٢٢-٢٢٢ الفتوبيات ، شارع اخلك منالد . مقر حادث، عنوب مسف انتشابة C.21-1777

جمعان زعل الحربى. حمد رثعان

المطيري عبيد عنقاء الحربي يوسف

السؤلفي: اول ملريق السرياند بجنوار قنندق المنالح أندنه 25(75)

بريدة شارع الخبيب سقابل عاكم القصيم عسيرة الحلة عارة الميلان الدورالأول

でいたないご

خير بشيط ، شارع السلك فيصل -خلف عَمَاتُوالْأُمِيرِفَيد. ت. ١٦٤٤٨ ٢٣ ہتاہے ہستیں سنابی بربر کرز للاستادالریامنی تہ ٤٧٩٩٧٤ العَلَاثَفَ: السويُد.ص اسْنَل آمام الحراج القديم. عدل التيج مؤلسليل بهاجًا تـ ٧٣٣٨٨٨ تبولت : شارع المدية عجاريوسة الفلة شارع الجامعة النطار - أمام بواية الجيش ت , ۱۲-۱۲۶

الجبيل: شاع جده مقابل الفك السعودي اليولندي ت: ١١٢٧١٤ شارع الستين مقابل البواترالرثيسة الإحسساء - الهضوف أول شسارع الحسدادين.ت، ١٩١٠مه سفوالباطن: التارعالعام سنعال مدمة طاعترالبديدة تنه: ٧٢٢٢١٥٠

عبدالعزيز عبدالرحمن الزير، محمد عبدالله فهد الخالدي، مساعد نحاد

مصبح جارالله الفلاسي، كتابية م"،

عبدالله طامي هزاع الدويش ، فهد

القسنروع ف الداخل

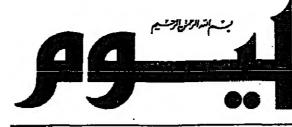
175--55 ...

الطيرى، محمد صالح ناصر الحارثي، محمد احمد على باقلاقل، عبدالرحمن عبدالعزيز ابوخيشه، عبداته عسعود على المغامدي، مشعل فراج عبدات المُوالِد، عبدات محمد سعيد باعثمال، حمره ابراهيم عسيري، سراج محمد معتوق ففيه، سليمان عايد عبدات الحربي حسار بصلا بسريت حكه لمنكومه والنامط تشنين موزر ممطنة المعطائ

البيلسة ، النبايع العام بتما عابن ملة تـ ٢٠٤٠٠٠٠ المجمعسة ، الشارة العام ومقابل كطة بتري أباض نجسران ، إساع إمام اق القيد شيره ١٠٥٠



بريدة يومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنعثر بالتملم







وبسنولية وزارة المعارف

قضية رعاية الطفل العربي باتت تمثل هاجساً قومياً على مستوى العالم العربي من خليجه الى محيطه .. وتزايد اهتمام المربين والعلماء والمفكرين بهذه القضية ييرهن على وعى جديد يتجه نحو تنمية الفرد العربى بدءا بأيامه الأولى منذ كونه جنينا ينال حظه من التغذية السليمة والرعاية المستمرة حتى ولادته الى أن يبلغ العاشرة من العمر وبتلعب الاسرة الدور الاساسى في الرعاية وتشاركها المستولية وزارة المعارف بانشاء دور الحضانة ورياض الاطفال . هذه المرحلة اصطلح على تسميتها باسم مرحلة التعليم الاولى وقد بات من المؤكد عملياً وبحثياً انها مرحلة هامة جداً في تنمية الطفل ولذلك فقد سارعت المؤسسات التربوية في العالم المتقدم الى تطوير التعليم الاولى للأطفال ممن هم في سن الحضانة حتى دور رياض الاطفال .. وقد اثبتت الابحاث بان الاطفال الذين يدرسون في الحضانة ورياض الاطفال يكونون اكثر نجاحا دراسيا في المرحلة الابتدائية من أوبَّك الذين لا نتاح لهم هذه الدراسة قبل الابتدائية. ووزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية قد بذلت جهوداً كبيرة في تطوير التعليم للبنين في المملكة وقد بلغت الغاية في توفير التعليم من الابتدائية حتى المرحلة الثانوية لكن دور الوزارة في مرحلة التعليم ما قبل الابتدائية يكاد لا يذكر واذا اطلعنا عنى عدد المدارس لكل مرحلة تعليمية فسنصل الى حقيقة مرة هي ان وزارة المعارف بالملكة العربية السعودية لم تتحمل مستوليتها في رعاية الطفل العربي السعودي ولتأخذ من الأرقام التالية ما يدعم ما ذهبت اليه: عدد الطلاب موزعين حسب المرحلة في عام ١٤٠٥/١٤٠٤

النسبة الى المجموع	العدد	المرحلة
/· , ١	418	رياض الإطفال
/11.4	74414	التعليم الابتدائي
۲۰,٦	7.7707	التعليم المتوسط
/A,1	V444 ·	التعليم الثانوي
/1,•	1.177	اعداد المعلمين
۸٠٠٣	3507	التعليم الخاص

ومن هذه الاحصائية يتضع أن نصيب مرحلة رياض الاطفال هو واحد بالعشرة من المائة اى واحد بالالف .. بينما يفترض ان تكون نسبة رياض الاطفال متساوية مع نسبة التعليم الابتدائي اذا لم تزد عليها .. وهذه الحقيقة تضع على عاتق وزارة المعارف مسئولية كبيرة تحام اطفال الملكة .

ولا ييدو من هذه الارقام ما يدل على تناسب بين رياض الاطفال والتعليم الابتدائي فان النكور الذين يلتحقون بالتعليم الابتدائي لا يدرسون في مرحلة الحضانة ورياض الاطفال الا_{وحدا} في الالف منهم .. ويبدو أنه من العسير تصور مبررات لتخلف مرحلة رياض الاطفال الى هذا الحد المفجع وأتساعل ما موقف الوزارة من مسئولية رعاية الطفل العربي وما هي اسباب تخلف نمو مدارس الاطفال وأود أن أطرح أمام الوزارة نمونجاً لرياض الأطفال في أمريكا فأنه في تصوري ممكن التنفيذ ويلائم البيئة السعودية .

في امريكا يلحق فصل مفتوح مجهز بكل الوسائل التعليمية المناسبة للاطفال من سن الرابعة الى السن السادسة ويتسم لعدد كبير من الاطفال وبه وسائل التسلية والترفيه واللعب ويقضى الطفل فيه ساعتين ونصغا تحت رعاية مدرسات او مدرسين مؤهلين لهذا السن ويستقبل هذا الفصل الاطفال من حى المدرسة مرتين مرة في الصباح فيأتي نصف العدد المسجل ثم يأتى النصف الآخر بعد الظهر وتقدم وجبة خفيفة لهم وهؤلاء يلتحقون بالرحلة الابتدائية فور اكمالهم السادسة من العمر .. ويذلك فانه يوجد رياض اطفال للمتوقع التحاقهم بالابتدائية .. وكأن هذا النموذج يوفر المباني والاموال والتجهيزات لكنه يحتاج الى اعداد خاص لمن سيزاول العمل في هذه المرحلة .. ولعل وزارة المعارف سوف تتبنى مثل هذه الفكرة لتحقيق رعاية مثلي للطفل السعودي ، وفقها الله .. والي

دانی پتتل شعما

ويصيب ٢ أشفاص

يلريس ، الولايات المتحدة ، .. ! ف

علم من مصادر بوليسية ان شخصا

لقى مصرعه واصيب سنة لخرون عل

الأقبل يوم الجمعة في شمال الإباما حيث

تحول اعصار (دانی) الی دوامات مما

اسفر ايضا عن وقوع خسائر مادية

وقد بمرت إحدى هذه الدوامات منزلا

متحركا في باريش مما ادى الى مصرع

سلكنته على الفور وهي سيدة في

السادسة والستين من عبرها كما اصيب

ستة اشخاص اخرون بجراح على بعد

يضعة كيلومترات من المكان شمالي

الإياما. وق جنوب هذه الولاية نفسها

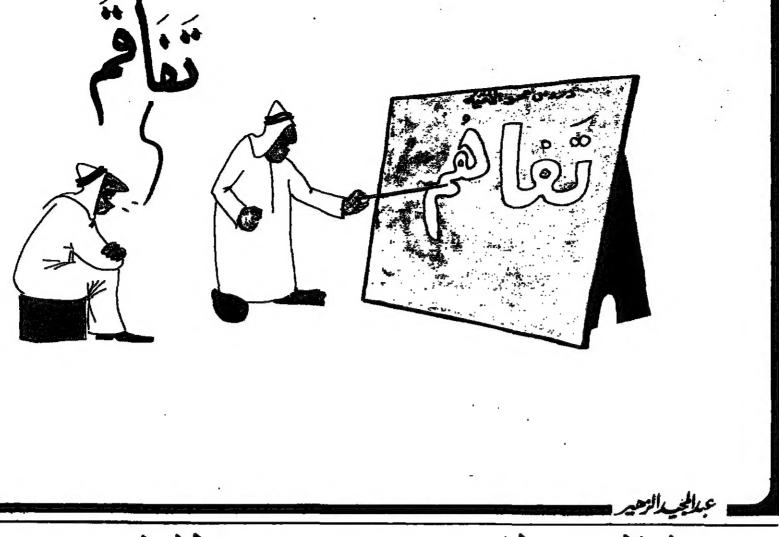
انتزعت زوايع ودوامات اخرى الاشجار

وهدمت استقف المنازل واغبرقت

وق لويزيانا امض الاف الاشخاص

يومهم دون كهرياء في حين اصيب

شخص بجراح في ولاية تنيسي .



الاقليمى لشرق البحر المتوسط لمنظمة

وكانت اهداف هذا الاجتماع هي

وضع قائمة اساسية تضم النباتات

الطبية التي يمكن استعمالها في الرعاية

الصحية الاولية في بلدان الاقليم ووضع

سياسة رشيدة لاستعمال النباتات

الطبية ، وتحديد ما اذا كانت هناك

حاجة للقبام معزيد من التحاليل

الكميائية إو التحارب على الحبوان او

البحوث السريرية (الاكلينيكية) او

جمع للعلومات الوبائية وذلك امعانا في

استقصاء استعمال النباتات الطبية

الستخدمة فعلا في الرعلية الصحية

وخلال الاجتماع تم تحديد اثنن

وخمصين من النباتات المتوافرة في

الاقليم والتي يمكن ان يستعملها العامل

الصحى في مجال الرعاية الصحبة

الاولية لعلاج يعض الإعراض الشائعة

كالحمى والآلام والاسهال او بعض

وقد تعت الموافقة على توصيات بشان

استعمال النباتات ، منها اجراء المزيد

من البحوث من اجل تقييم تاثير ومفعول

النباتات الطبية الشائع استعمالها

واتخاذ الإجراءات اللازمة لوضع اسس

للمعايرة والتسجيل واتلحة التدريب

المناسب لجميع العاملين في جميع

الاعوية العشبية وتحضيرها

واستخدامها كما شملت التوصيات

الحث على تشر المعلومات والمعارف عن

استعمال الادوية بصورة منتظمة بحيث

حالات الالتهابات والحساسية

المبحة العللية

كتب ـ سعيد الدريس :

قباست منظمة الصحبة العللبة

متعلونة مع حكومة الكويت ، بتنظيم

اجتماع في المدة من ٢٠ الى ٢٥

نيسان/ابريل ١٩٨٥ بالكويت لمجموعة

عمل علمية مشتركة بين بلدان اقليم

شرق البحر المتوسط عن ، استعمال

النباتات الطبية في مستوى الرعاية

تونس: قامت سلطات الاحتلال

العسكري الصهيونى مؤخرأ يتكبر

عملية سرقة وتزوير للاثار

البيرنطية في الاراضي العربية

فقد ذكرت وكاللة الإنساء

الفلسطينية ، وفا ، ان مجموعة من

هيئة الاثار الاسرائيلية قامت بنقل

جميع الإثار البيزنطية التي تم

اكتشافها على شاطىء بحر غزة

مطلع الستينات من قبل بعثة

واضافت ان سلطات الاحتلال

الصحبة الإولية . .

علمت (اليوم) ان وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعاً لهم في الرياض وتلك خلال الفترة من ١٠ ـ ١١ سبتمبر القادم الموافق للفترة من ٢٥ ـ ٢٦ ذي الحجة الحالي ١٤٠٥هـ ويجري حالياً التنسيق بين وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول مجلس التعاون المنت والامانة العامة ادول المجلس للاعداد لهذا المؤتمر الذي ستدرج على جدول اعماله العديد من المواضيع

الكيان الصهيوني يزور الأثار

استعمال النباتات الطبية في ستوى الرعاية الصحيبة الاولية

وقد اشترك في هذا الإجتماع ، الذي

راس جلساته معالي وزير الصحة العامة

والتخطيط بسالكويت ، منسويـون

ومراقبون من افغانستان وباكستان

وتركيا والسودان والصومال والكويت

ومصر والمملكة والولايسات المتحدة

الامريكية ، فضلا عن خبراء للكتب

وفي محاولة منها لتزوير الحقائق

التَارِيخِية قامت يوضع ياقطة في

مكان هذه الإثار أوضحت فيها أن

مكان الإثار هو كنيس يهودي تم

انتثاره مع تقادم الزمن وانها تزمع

والجدير بالذكر أن هذه الاثار

كان قد كتب عنها في عدد من

الصحف العربية والاجتبية

وتناولت الكتابات بالبحث البعد

التاريخي لوجود هذه الاثار حيث

دلت الدراسات انها اثار تعود للعهد

القيام بأعادة بنائه .

البيرتطى ،

والدراسات الهامة في مجال التنسيق والتعاون بين دول الاعضاء وكذلك في مجالات التربية والتعليم.

هذا ومن جهة ثانية وافق مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية على مشروع اتفاقية التعلون في ميدان حماية الاثار في الدول الاعضاء بعد تعديله . ومن المقرر ان يعقد اجتماع للمسئولين عن الأثار بدول مجلس التعلون ونلك خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٥ فيراير القادم ١٩٨٦م في مدينة الرياض لوضع اللائحة التنفينية للمشروع .

الاثرياء والثوريون

ثري عربي ـ وما اكثر الاثرياء العرب _ احرق ٢٠٠

الف دولار [اي اكثر من

ملبونين ومائة الف ريال] في

حفلة عيد ميلاده اي ذكري

سقوط راسه وخروجه الى عالم

المال الذي احياناً اي عالم

الملل يتلجر بارواح الناس

وحياتهم .. المهم العم

صلحبنا [وعلى نمة من نقل

الكفر] اتفق هذا الرقم الكبير

عشاء لزملائه الاثرياء .. لـ

(الترويح) عنهم ولمحاولة منعهم من النعاص ـ مرة

اخرى ـ خاصة وان الرفاهية

احياتا تجلب امراضا لا

يعرفها جيدا سوى الاثرياء ..

نعمة يتمتع بها ابسط فقير

تحت الصفر لا يعرف باريس ويعتقد ان مارييا ثعبان

(كوبرا) ويقان ان الكوت

دازور اكلية لم تحترفها

العجيب بالنسبة لنا _ اذ

لا عجيب لندي رؤوس

الاموال ـ انه في الوقت الذي

يحتفل صاحبنا بذكرى

السقطه (الميمونة) اراسه

فان الفنانين الامريكيين

والإنجليز قد غنوا ١٧ ساعة متواصلة ليس من اجل

الاثرياء وانما من أجل الذين

يذبحهم الجوع في الهريقيا

ومنها بلد عربی هو

السودان .. انها مفارقة تحنى

رؤوسنا العربية ويشكل حاد

وقاس ـ الى الإسفل ويزيد

الانجناء كلما تمعنا بهذه

الصورة الشييدة الانحناء

لا غجيب فالبعام

(الملياري) اياه وزملاؤه

العرب لا بيالون .. فسهرة مع

بروك شيلدز وكارولين مثلا

تساوى لديهم كل العرب

وتاريخهم من حكيم عصر

الايل والوير قس بن ساعدة

حتى حكماء عصر التيدد

الجاهل اي عهد كامب ديفيد

والهزيمة .. ومن عصر بن ابي

سلمی حتی عهد سعید عقل

وأدونيس صلحب قصائد

الكلمات المتقاطعة .. اي

بالضبط العهد الذي اختلط

فيه الحابل العربى بنابله

فكثر فيه الندابون وليضا

(المنتدمون) والبكامون و

لا غرابة ان يموت بعض

اشقائنا السودانيين جوعاً في

الوقت الذي _تعانقا مع

الصنورة اعلاه عصرف

والتقدميون والاشتراعيون

والقوميون العرب الملايين

النقبية في مجالات اخرى

ليست نها علاقة بالفقراء

العرب وسماتهم واخلاقهم

سوى التجارة الإعلامية ..

جوعى السودان توزع

عليهم حاليا اعانات الملكة

ودول الخليج .. فلو اعتمد

فقراء السودان على حماة

(الفقراء) أي (الإشاقياء

الثوريين) لضاعوا وضاع

ولحساب الأخرين ..

(المتفرجون) ..

(البروليتاريون)

الوالدة ..

ان بعضمهم يعلك المليارات ولكنه محروم من

الإحساء - عبداته القنير : ظهر نوع جديد من الاسورة الذهبية ديسكفرى وذلك بمناسبة نجاح مهمة مكوك الفضاء ديسكفري الذي شلرك في رحلته العلمية صباحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم. والاسورة الجديدة كان يطلق على نوع مشايه لها أسم (البناجر) وهي مشهورة عند سيدات البائية وهي اسورة كبيرة من للذهب توضع في معصم اليد وقد لاقي هذا النوع اقبالا كبيرا ونلك نظرا لارتباطه بأسم الامير سلطان بن سلمان في أطار تقدير السيدات لسعوم الكريم لأن السيدات السعوديات بل والعربيات يعتبرن سعوهنعونجا ممتازا للشباب

السعودي العربي السلم . كما ظهرت قطعة من الحلى الذهبية توضع في الانن اطلق عليها اسم (عربسات) لارتباطها باسم القمر العربي عربسات .

لتغطية الحج

معثة ، اليسوم ،

تمشيا مع عادة الجريدة بتغطية بأهمية هذه الغريضة المقدمة التي تهم كل للسلمين فقد ارسلت معثة ويشرف على اعمال البعثة الزميل فهد العويضي مدير مكتب الجريدة معكة الكرمة .

موسم الحج وذلك مساهمة مذها خاصة من محرريها للقيام بذلك هد : محمد عثمان بكر رئيسا للبعثة محمد مصطفى دوكى محررا خالد محمد زيني محررا مطعان مرزوقي مصورا

المتوسط بالإسكتيرية .

مناسب للمنشورات .

وتستهدف المناقشات التي تعقدها

منظمة الصحة العللية في كل من مكاتبها

الاقلىمية الستة تحديد سياسة عامة

لدعم الإعلام والتثقيف من احل

النهوض بالصحة وكذلك تحديد برنامج

وقد اشترك في هذه المناقشات من المقر

الرئيسي للمنظمة بجنيف الدكتور جات

هامون مساعد المبير الحام والسيد جاك

لينج مدير قسم الاعلام والتثقيف من

دور الإعلام في النهوض بالصحة

أجل الصحة والسيد انطوني بيل ، امين كان الدور الذي يقوم به الاعلام لجنة برامج الصحة وذلك مع زملانهم والتثقيف والنشر للنهوض بقصحة موضوعا للمثاقشة في المكتب الإقليمي المعنيسين من المكتب الاقليمسي لنظمة الصحة العللية لشرق البحر بالاسكندرية .

وقد كان من نتائج تك المناقشات التي تبودلت فيها الأراء والخبرات ان توصل المجتمعون الى تحليل وتحديد مضمون المعلومات المراد توصطها وليضا فثات الجمهور المستهدفة وذلك دعما للجهود المبنولة من اجل بلوغ هدف تحقيق الصحة للجميع بحلول سنة الفين .

وتجري الأن دراسة للسياسات والاستراتيجيات الملائمة للاعلام والتثقيف والنشر ق المجال الصحي ، وذلك من أجل التحقيق الامثل للدعم الذي على منظمة الصحة العالمية ان تقدمه لبرامح النهوض بالصحة .

صاحب القلب المزروع بصحته جسدة

عملُ ، افادت مصادر طبية هنا امس ان صحة للواطن الاردشي الذي اجريت له عملية زرع قلب خلال الاسبوع اللقى جيدة وفي تحسن مستمر وقالت هذه المصادر ان المريض والبالغ عمره (٢٣) علم اصبح يتناول طعفه وشرابه ويتجول داخل غرفته دون مساعدة لحد .

وكانت هذه العملية قد تعت بواسطة فريق طبى تابع للقوات السلحية الاربنية خلال الإسبوع الماضي ونلك كأول عملية من نوعها في منطقة الشرق جريبة وروعة في الطاليا سيها المعدرات

بدأت الشرطة في ميلانو امس حملة تحقيقات وتفنيش واسعة النطاق في أوساط مهربي ومدمنى المخدرات في اعقاب الجريمة المروعة التي هزت الراي العام هنا التي اعلن عنها رسمياً اول امس .

بيروت : تسود لبنان موجة حاره منذ اول اسس لم تشهدها البلاد من اكثر من ريع قرن حيث ارتفعت درجة الحرارة الى ٤٥ درجة منوية ووصلت نسبة الرطوبة ال

وقد انقطع التيار الكهربائي عن العاصمة بيروت والجبل وبعض مناطق الجنوب اللبتائي بسبب موجة الحراره والتي بلقت خلالها درجة الدرارة في اعلى مناطق لبنان على ارتفاع حوالي الف متر عن سطح البحر

فما کان منه سوی ان قلع عیونها

امس عن شكه الكبير في هذه الرواية إذ

ويعتقد أن المواطنة الإلمانية قامت مضانة عصابتها العاملة في تهريب الخدرات اما بالوشاية للشرطة او سرقة اموال لحساب عصابة اخرى معا عرضها الى ثار الهربين بقلع عيونها .

القحوص الطبية .

لاعتشاق السئولين، عن الجريمة .

واعرب ناطق باسم شرطة ميلائو

وتجرى تحقيقات واسعة الان

ثبت من المعاينة الاولى ان السائحة الاللنية لم تتعرض الى اية اعمال عنف تدل على نوايا اغتصابها مما يؤكد ان الحبريمة تمت في اوسياط مهربي المخدرات سيما وان السائحة نفسها مدمنة على تعاطي الهيروين كما اثبتت

الى مسارة رجل تعرفت عليه اثناء

فقد عثرت الشرطة يوم الخميس

وجرى نقل السائحة الإللنية الى الستشفى على الفور حدث حبرت محاولات بالمنة لانقلا بصر عينها اليسرى التى اجريت لها عملية جراحية

على وجه السرعة . وافلات السلئحة انها قبلت الصعود

تصل الى جميع العاملين الصحيين الميدانيين والى طلاب الطب والصيدلة ، والجمهور عامة . تجوالها وعندما حاول اغتصابها قاومته

الماضي في ضلحية ديزيو بميلانو على السائحة الاللنية غابريل انجبورغ هادرشميدت ٣١ سنة مخضية بالدماء وعينها اليمنى الى جانيها وعينها اليسرى تتدلى من محجرها وسطنزيف من الدماء .

لم يشمدها منذ ٢٥

and the second s

(٣٠) درجة منوية في حين تكون في العاده في مثل هذه الاوقات في حدود ١٧ درجة مثوية . وقد تسببت الرطوبة العالية في قطع التيار الكهربائي لاكثر من لربع وعشرين ساعة . ونكرت الأوساط الاقتصادية ان اجمالي خسائر للواطنين نتيجة انقطاع التيار الكهريائي بلغت ١٠

مليون ليرة لبنائية نتيجة فسأد الإغنية واخل الثلاجات المنزلية بالاضافة الى الوقود الاضاق المستخدم لتوليد الكهرباء في المنازل والمحلات التجارية .

غيرهم أذ أن اللوريون العرب مشغولون في كعلية مجابهة الاستعمار البريطاني [البقية من٢٢] مطلق للعنزي